شيحان



بكل ثقة تقف هذه الحسناء قبالتنا.. وفي يديها عقد وحول جيدها عقد اخر.. وما أكثر الحجارة الكريمة من حولها.. ولكن في عينيها تمردا واي تمرد؟!

وكأن لسان حالها يقول: ما قيمة هذه العقود وهذه اللآلىء بعيداً عن أمثالي؟!

معها حق.. أليس كذلك عزيزي القارىء؟!.

معركة أجيال

لانني أحد المهتمين بالانتخابات النيابية، ولكوني أتابع تطوراتها وتفاصيل المشاورات التي تتم بين المواطنين والمرشحين في الدوائر الانتخابية المختلفة، فقد علقت في ذاكرتي بعض الملاحظات التي أجد من واجبي طرحها وتسليط الاضواء عليها وهي:

ان هنالك تعطشا من قبل الناس للمشاركة في هذه الانتخابات، وبالتالي فان أعداد المرشحين لهذه الدورة ستكون أكبر بكثير مما يجب أن تكون، ومما تكون عليه هذه النسبة في دول ديمقراطية أخرى.

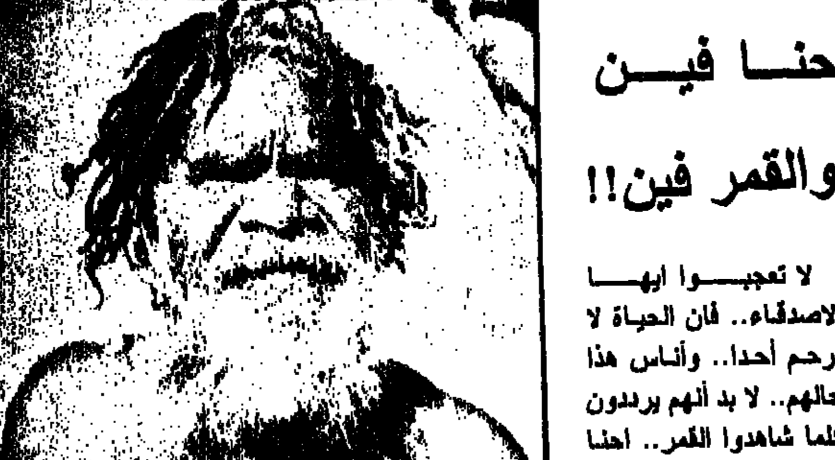
وجود جيلين مختلفي التفكير فيما يتعلق بمواصفات المرشحين وفرسان البرلمان القادم، فجيل الشيوخ يميل الى الوجوه المعروفة والتي اصطلح على تسميتها بالوجوه التقليدية، ويحس معها بالامان، ولا يميل الى روح المغامرة على اعتبار أن التغيير بالنسبة له قد يكون نوعا من القفز في المجهول.

واما جيل الشباب وهو الاكثر على ما اعتقد، فانه يميل الى التغيير وينحاز بطريقة واضحة وقوية الى اختيار ممثلين شبان تتوافق افكارهم وطموحاتهم وسلوكهم مع ما يحلمون به في مرحلة التغيير القادمة والتي يعتبرونها من أهم مميزات برلمان عام 1989. كما أنهم يحاولون أن ينقلوا وجهات نظرهم هذه الى جيل الاباء، ولكن مهمتهم ليست سهلة، ولن تظهر نتائجها قبل ظهور نتائج الفرز في الصناديق!.

الشيوخ يقبضون بشدة على مقاليد الامور في التكتلات العشائرية ويعتبرون جبهتهم هي الأقوى والشباب ينطلقون من خلال التيارات السياسية والحزبية، ولكنهم يعرفون أنهم لن ينجحوا إذا لم يتم اقتحام سور العشائرية العالي والذي بدونه لا يمكن أن تكون لهم الغلبة، وهنا تبدأ المعركة التمهيدية للانتخابات والتي تتعلق باختيار المرشحين، ونستطيع أن نتصور نتائجها بمجرد معرفة نوعية المرشحين وبالتالي نستطيع أن نستطلع منها النتائج الأولية؟!.

احنا فين والقمر فين!!

لا تعجبوا ايها الاصدقاء.. فان الحياة لا ترحم أحدا.. وأناس هذا حالهم.. لا بد أنهم يرددون كلما شاهدوا القمر.. احنا فين والقمر فين؟!.

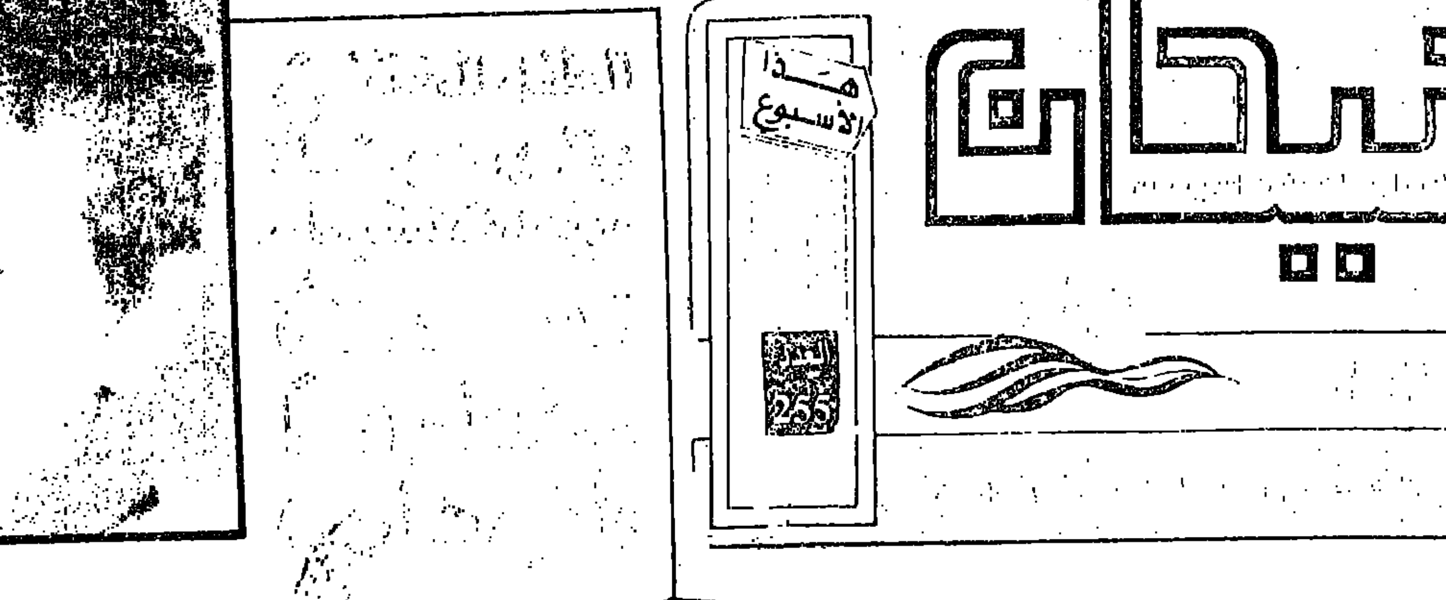




الأسعار

الأردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بنسه، اليمن 3 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم

Austria 31Shh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 100Dr, Italy 2500Ls, Kenia 20Shs, Liberia 2S, Malta 45C, Nethrlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00E, Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S





حكاية أبو الهيبة





نجاح تاريخي «للاسماعيلي» في دورة الصداقة العربية





لأجور عمر الشريف مفاجأة مهرجان الإسكندرية السينمائي!

شمال وجنوب

أحباءنا

افتتحنا ملفنا معكم هذا الاسبوع بجملة تحليلات سياسية محلية وعربية وعالمية.. ثم انتقلنا الى الجانب الاجتماعي حيث تطالعون نخبة جديدة من القضايا والتحقيقات الاجتماعية.. فهاكم قصة أبو الهبيلة مع الكنز، وما رافقها من مفاجآت وتطورات.. ولم ننس أيها الاعزاء قصة الطفل المخطوف «أيمن» والذي كان محور حديثنا في العدد الماضي.. فقد نجحنا وخلال ساعات في العثور عليه وتسجيل أقواله.

وفي هذا السياق تطالعون قصة الفنان العالمي «ألفيس بريسلي» وتطالعون كذلك ما جرى في فرنسا بعد مئتي عام من عمر الثورة!!.. ومن جرائم البيئة تطالعون في هذا العدد مدى تأثير الضوضاء على الناس.. وفي الجانب المنوع تطالعون الأبواب والزوايا الثابتة والتي اعتدتم مطالعتها.

وانا لنواصل مشوارنا معكم بكل الحب والعطاء.. يحدونا أمل في أن نكون دائما عند حسن ظنكم.. نلبي رغباتكم ونستجيب لأذواقكم.

وعلى طريق الخير معا ان شاء الله.

التحرير

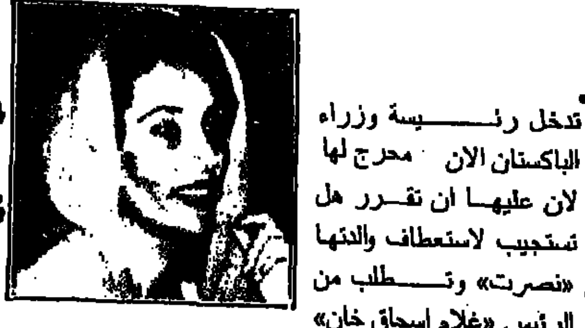
فضيحة حضارية والسبب (حجر)!!

بعد أن انتهت المخرجة البريطانية (انتونيا كاسيا) من اخراج فيلمها الوثائقي عن الانتفاضة الفلسطينية بعنوان (أصوات من غزة) عن المعاناة التي يكابدها أهالي الضفة الغربية وغزة في ظلال الاحتلال، قالت المخرجة انها كابدت مصاعب كثيرة أثناء تصوير الفيلم، وضرب الجنود الاسرائيليون مصوّر الفيلم وصادروا ما التقطته عدسته عن ضرب الفلسطينيين في الشوارع.. وذلك لأن المصور انحنى أثناء التصوير ليحمل (حجرا) كان في الطريق..!!

أقوال يجب ان تقال

- انا دائما في انتظار المرأة التي تحمل لنا الحب والسعادة.. (شكسبير).
- تكلم مع زوجتك في كل شيء.. الا في السياسة.. (جون ادامز)
- الرجل الذي يمنح الصداقة البريئة لامرأة مثل من يعطي رغيفا من الخبز لشخص يموت من الجوع. (اونوريه دي بلزاك)
- الشيطان نفسه لا يعرف أين تشحذ النساء سكاكينهن. (مثل لاتيني)
- الشيطان أستاذ الرجل وتلميذ المرأة. (مثل ياباني)

(بي نظير) في موقف (بلا نظير) !!



تدخل رئيسة وزراء الباكستان الآن محرج لها لان عليها ان تقرر هل تستجيب لاستعطاف والدتها «نصرت» وتطلب من الرئيس «غلام اسحاق خان» اعلان العفو عن شقيقها «مرتضى - 34 عاما» المحكوم عليه بالاعدام.. المعروف ان مرتضى متهم بارتكاب جرائم خطف وتفجيرات وقيادة مجموعة لتنفيذ عمليات انتقامية من قاتلي والده «ذو الفقار علي بوتو»، وقد تمت ادانته والحكم عليه بالاعدام غيابيا في محاكمة عسكرية عقدت ابان حكم «ضياء الحق»!!.

يوميات كائن

× تتردد اسماء ما يزيد عن الف مواطن لخوض الانتخابات النيابية القادمة.

صحافة محلية

- اتصلت معي احدى وكالات الانباء الاجنبية وسألتني.. «مين عندكو لا يريد ترشيح نفسه؟» فأجبتها.. الاموات فقط.

× ان مشكلة البلغاريين من اصل تركي وسياسة البلغرة القسرية لهم ستعرض على مجلس الامن الدولي.

وزير الخارجية التركي

- اما مشكلة اللحوم البلغارية التي تباع على انها لحوم بلدية فستعرض ايضا على مجلس الامن الدولي، لكننا نخشى من استعمال الفيتو من قبل اصحاب المطاعم الكبيرة.

× الزعيم الصيني يزور جامعة كينهوا احدى بؤر الاضطرابات استجابة لرسالة من احد الطلاب.

وكالة الانباء الصينية

على مين على مين على مين
على مين يا زعيم الصين
ما تروحش تبيع الميه
في حارة السقايين

× فرنسا تستقبل احد المبعدين الفلسطينيين مع عائلته بعد أن أبعدته سلطات الاحتلال الاسرائيلية مع أربعة فلسطينيين اخرين.

وكالات

- هنياله.. على الاقل ما رح تستضيفه الاجهزة الامنية الفرنسية كم يوم!

دجاجه

الخير على قدوم البشير

أكد رئيس مجلس قيادة الثورة السودانية الفريق عمر حسن البشير أن استجابة المتمردين في جنوب السودان بقيادة جون قرنق لاجراء مفاوضات مع الحكومة السودانية هي خطوة ايجابية للوصول الى حل لمشكلة جنوب السودان.. يا ربنا يجيب معك الخير!!!

هو ذا الارث، ولا بلاش!!

أعلنت وكالة الضرائب اليابانية هذا الأسبوع أن الامبراطور الياباني الراحل «هيروهيتو» ترك ثروة تقدر قيمتها ب (1,87) مليار ين.. يعني (13,4) مليون دولار أمريكي بعد وفاته في كانون الثاني الماضي.. ولم يحدث أن أعلنت الوكالة ثروة امبراطور من قبل.. المشكلة الان كيف ستقسم هذه الثروة بين وريثي الامبراطور وهما زوجته السيدة (ناجاكو) والابن الامبراطور (اكيهيتو)؟

هاوي فلك أمريكي يتحدى المنجمين

بعد عامين تقريبا ومن 11 تموز سنة 1991 سيحدث كسوف كلي للشمس في النصف الغربي للكرة الارضية (القسم الأمريكي)، وستظلم فيه بقعة كبيرة من الأرض يتحول نهارها إلى ليل.. والشمس في هذه الاولة تكون في برج السرطان.. وقد وضع الفلكي الامريكي (ين مايـر) جائزة مقدارها عشرة الاف دولار لكل من يصور النجوم الواقعة وراء الشمس في أثناء كسوفها.. ولكن النجوم في 11 تموز التي ستكون خلف الشمس هي نجوم برج التوأمين وليس نجوم برج السرطان.. والعشرة الالف دولار بالطبع لن تعطى لأحد، وانما هي مجرد تكذيب علني للدلالة على انهم لا يعرفون حتى مواقع النجوم!!

والله صحيح.. حرامية..؟؟

مع فنان شعبي (مثقف جدا) اسمه (جناوي متجال جناوي) بتاع الفراولة.. دار هذا الحوار:

- انت بتقول إن الالات الموسيقية الحديثة أصلها شعبي؟
- ايوه امال.
- طب الناي؟
- عملوه (فلوت).
- والزمارة؟
- سموها (ابوا).
- والربابة؟
- هي اللي (خلفت) الكمان!!

بسيطة.. لسه عندهم (تسعة)..!!

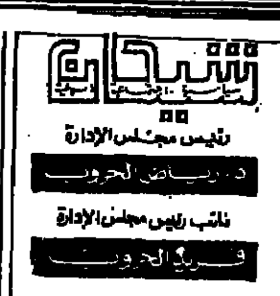
بعد تنفيذ حكم الاعدام بالكولونيل الأمريكي (وليم هيغنز) لم يبق في قبضة المنظمات الموالية لايران والتي تحتجز الرهائن الغربيين سوى تسعة وهم:

- جوزيف سيسيبو - عام 1986.
- تيري اندرسون، أقدم الرهائن.
- ادوارد سنن تراسي، عام 1986
- الن ستين، عام 1987
- روبرت بوهيل، عام 1987.
- فرانك هيربرت، عام 1976
- توماس ساذرلاند، عام 1985.
- تيري ويت، عام 1987
- جيسي تيرنر، عام 1987

أقول لكم: «سيبوكم» من هذا كله!!

مطلوب ام لوليد مصاب بالايدز!!

كان ذلك صيغة الاعلان الذي نشره مركز أطفال الايدز في أمريكا مشيرا الى أن عدد الضحايا الصغار سيتضاعف في عام 1991 ويصل الى 2800 طفل..!!


رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة
فريد الحروب
المحرر المسؤول
عادل عبد الله
سكرتيرة تحرير
عزة الحديدي
المركز الاقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن
قرب المدينة الرياضية - شارع الصحافة
هاتف: 601501 - 601911
تلكس 601991 - ص.ب: 960614
المركز الرئيسي في أوروبا
ش. فراستوفو 2 - أمبلوكيبي
أثينا - اليونان - هاتف: 6914421
التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
العلاقات العامة والإعلانات
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastova 2
Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421
الناشران
طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

زيارة عرفات للأردن

بحث جهود السلام والأوضاع في لبنان

انعكاسات ايجابية للزيارة على الصعيد الاقتصادي

شهدت العلاقات الاردنية - الفلسطينية تطورات ايجابية مؤخرا تمثلت باعادة فتح الصندوق القومي الفلسطيني في عمان، الذي افتتحه رئيس دولة فلسطين السيد ياسر عرفات خلال زيارته الاخيرة للاردن الاسبوع الماضي.

وجاءت زيارة الرئيس الفلسطيني للاردن في الوقت الذي يعمل فيه الجانبان على تحقيق المزيد من التعاون والتنسيق في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية، ولا سيما ما يتعلق بدعم الجهود الرامية لدفع عملية السلام في المنطقة والتسريع بعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط باشراف الامم المتحدة وحضور الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي وجميع اطراف النزاع في المنطقة.

كما تمثلت ابعاد الزيارة ببحث السبل الكفيلة بدعم الانتفاضة الفلسطينية الباسلة في الاراضي المحتلة بشتى الوسائل المتاحة سياسيا واعلاميا وماديا، وذعم صمود المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين واستئناف انشطة اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الاهل في الوطن المحتل.

وقد عقدت اللجنة عدة اجتماعات خلال زيارة الرئيس عرفات بحثت خلالها دعم صمود الفلسطينيين في الاراضي المحتلة وفق السبل والقنوات المتاحة.. وعملت الحكومة الاردنية بدورها على تعزيز صمود موظفي الاوقاف في القدس الشريف والضفة الغربية ودعم موقفهم في مواجهة مخططات سلطات الاحتلال الاسرائيلي الرامية الى طمس المعالم العربية الاسلامية للقدس الشريف والحفاظ على الهوية العربية الاسلامية للمقدسات هناك حيث تقرر زيادة رواتب موظفي الاوقاف الاسلامية لتمكينهم من اداء رسالتهم في الصمود والتصدي للمخططات الاسرائيلية.

وفي هذا الاطار جاء قرار الحكومة الاردنية بالسماح بادخال المنتجات الزراعية من الضفة الغربية وقطاع غزة لتلبية احتياجات السوق المحلية وتصدير الفائض منها للاسواق العربية وخاصة لدول الخليج العربي.

وتضمن القرار الاردني السماح بادخال كامل انتاج الضفة الغربية من زيت الزيتون، والخضار والفواكه مع مراعاة انتاج الضفة الشرقية من هذه المواد، اضافة لادخال منتجات قطاع غزة من الحمضيات.

وتناولت المباحثات الاردنية الفلسطينية كذلك الازمة اللبنانية والمأساة التي يعيشها القطر الشقيق منذ اربعة عشر عاما وخاصة في ضوء التصعيد الخطير لعمليات العنف والقصف الوحشي لشطري بيروت والتهجير المستمر للاسر اللبنانية خارج بيروت.. سيما وأن موقف الجانبين ينسجم مع الاجماع العربي بصدد الازمة اللبنانية الذي اتخذته قمة الدار البيضاء الطارئة، وضرورة استئناف جهود اللجنة الثلاثية العربية التي شكلتها قمة الدار البيضاء لمعالجة الازمة اللبنانية والتوصل الى حل جذري لهذه الازمة.

ومن الانعكاسات الايجابية لزيارة عرفات للاردن، اعادة فتح الصندوق القومي الفلسطيني في عمان الذي تبلغ موازنته حوالي 300 مليون دولار سنويا، ويبلغ معدل انفاقه الشهري حوالي 25 مليون دولار تنفق على اسر الشهداء والمصابين والمعتقلين والمبعدين.. اضافة الى ما تمثله هذه الخطوة من دعم مباشر للاقتصاد الوطني الاردني، حيث اعرب عدد من المسئولين الفلسطينيين وفي مقدمتهم الرئيس عرفات والسيد جاويد الغصين رئيس الصندوق القومي الفلسطيني عن استعداد منظمة التحرير الفلسطينية لدعم الجهود الاردنية الرامية الى التغلب على الازمة الاقتصادية وبناء احتياطي كبير من العملات الاجنبية للدفاع عن الدينار وتمكينه من استعادة قوته وعافيته في فترة زمنية قياسية.

. الحسين

- عرفات

رسالة للحسين من الأسد

تحرك سوري لرأب الصدع بين دمشق واللجنة الثلاثية

الاتصالات التي جرت مؤخرا بين القيادتين الاردنية والسورية استهدفت معالجة الازمة اللبنانية ووضع حد للمأساة الدامية التي يعيشها اللبنانيون منذ اندلاع الحرب الاهلية عام 1975.

وقد تمثلت الاتصالات السورية الاردنية بزيارة السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري للاردن الاسبوع الماضي ونقل رسالة للملك حسين من الرئيس حافظ الاسد حول اخر المستجدات على الساحة العربية وخاصة الاوضاع في لبنان في ضوء قرار مجلس الامن الدولي بوقف اطلاق النار ومحاولة الغزو العسكري الفرنسي والمبادرة السوفيتية لحل المشكلة اللبنانية.

وجاء التحرك السوري اثر تأزم الموقف في لبنان، واحتدام الصراع الدائر هناك في محاولة لاعادة الازمة اللبنانية الى اللجنة الثلاثية العربية التي اعلنت في وقت سابق عن فشلها في التوصل الى تسوية مقبولة للازمة ترضي جميع الاطراف وعن وصولها الى طريق مسدود بهذا الصدد.

وتخشى سوريا من التدخل الخارجي في الازمة اللبنانية. وتعمل جاهدة على ابقاء الوضع اللبناني رهن الحل العربي مع اطلاق يدها الى حد ما في لبنان.. كما تسعى الى وقف الدعم العسكري والمادي الذي يتلقاه عون من جهات خارجية.

والموقف الاردني من الازمة اللبنانية معروف للجميع ويقوم على التأييد الكامل لقرارات قمة الدار البيضاء بهذا الصدد ودعم جهود اللجنة الثلاثية العربية التي شكلتها القمة من عاهلي المغرب والسعودية والرئيس الجزائري وفوضتها كامل الصلاحيات لايجاد حل دائم وشامل للصراع اللبناني.. كما يقوم الموقف الاردني على ضرورة عقد قمة عربية طارئة أو عادية لبحث المسألة اللبنانية اذا لم تستأنف اللجنة الثلاثية العربية جهودها الرامية الى التوصل الى صيغة عملية مقبولة من جميع اطراف النزاع اللبناني.

ويبدو أن التحرك السوري استهدف اعادة جسور الثقة بين اللجنة الثلاثية ودمشق عن طريق الاردن نظرا لعلاقاته الوطيدة مع الدول الثلاث الاعضاء في اللجنة وغيرها من الدول العربية.

نتيجة لاجراءات البنك المركزي

توحيد سعر الصرف قبل نهاية العام الحالي

توقع انخفاض اسعار السلع المحلية والمستوردة



وبعد أن أوجد البنك المركزي سعرين للصرف، أخذ يضخ مبالغ نقدية كبيرة بالعملات الصعبة بالسعر المعوّم الذي تحدده عوامل العرض والطلب والذي بموجبه أخذ سعر صرف الدولار بالانخفاض فيما ارتفع سعر صرف الدينار.. ففي الوقت الذي بلغ فيه السعر المعوّم حوالي 880 فلساً للدولار، نجد أن البنك المركزي أخذ يوفر المبالغ اللازمة لتغطية الاعتمادات المستندية للتجار لغايات الاستيراد بسعر 815 فلسا للبنوك على أن تبيعها لزبائنها بسعر 820 فلسا، ثم أخذ هذا السعر بالانخفاض الى 770 فلسا للدولار، ثم الى 735 فلسا واخيرا الى 700 فلس في غضون اسبوعين.

وعلى صعيد السعر الرسمي للدولار الذي يحدده البنك المركزي لتلبية احتياجات الطلبة الاردنيين في الخارج، والسفر لغايات العلاج، واستيراد المواد الاساسية التي تستوردها وزارة التموين، بدأ البنك مؤخرا بتغطية تحويلات عمال الزراعة الوافدين بالعملة الصعبة وفق السعر الرسمي، الذي شهد ارتفاعا تدريجيا خلال الاسابيع الاخيرة بحيث بلغ الان حوالي 630 فلسا للدولار مقابل 573 فلسا لدى ايجاد سعرين للصرف.

ويهدف البنك المركزي من رفع سعر الصرف الرسمي وتخفيض سعر الصرف المعوم الى تقليص الفجوة بين السعرين تمهيدا لاعلان سعر صرف موحد للدينار الاردني مقابل الدولار.. ومن المتوقع ان يكون هذا السعر بحدود 650 فلسا للدولار.

وتأتي هذه الاجراءات في أعقاب زيادة احتياطيات البنك المركزي من العملات الصعبة التي تجاوزت 500 مليون دولار وفي ضوء المساعدات العربية للاردن لتمكينه من تخطي العقبات الاقتصادية التي تواجهه والنهوض باقتصاده من جديد واستعادة قوته وتفعيل أنشطته.. كما تأتي في ضوء الاستعدادات الجارية حاليا لعقد اجتماع لمحافظي البنوك المركزية لدول مجلس التعاون الخليجي لبحث السبل الكفيلة بدعم الاقتصاد الاردني وبناء احتياطيات نقدية كبيرة من العملات الاجنبية وزيادة احتياطيات الاردن من هذه العملات.

ومن المتوقع ان يبحث محافظو البنوك المركزية في دول مجلس التعاون الخليجي خلال اجتماعهم المرتقب الذي دعا لعقده محافظ بنك الكويت المركزي ايداع حوالي مليار دولار لدى البنك المركزي دون فوائد لتمكينه من استغلالها وتشغيلها وزيادة احتياطياته جراء العوائد المترتبة على ذلك، كما كان لاعادة فتح الصندوق القومي الفلسطيني في عمان أثر كبير في تقوية مركز الدينار ووضعه التنافسي، الامر الذي يبشر باستعادة قوته قريبا.

ويتوقع المراقبون انخفاض اسعار السلع جراء انخفاض سعر صرف الدولار، لأن السلع والمواد المستوردة تدفع قيمتها بالدولار اضافة الى اجور شحنها الامر الذي يقتضي انخفاض اسعارها وكلفتها، كما أن السلع المنتجة محليا، والتي تستورد المواد الخام من الخارج ستشهد انخفاضا مماثلا في الاسعار.

وهناك مؤشرات تدل بوضوح على أن البنك المركزي سيعمل على ايجاد سعر صرف واحد والغاء سياسة السعرين المتبعة حاليا قبل نهاية العام الحالي.

مقتطفات من جلسة الحوار الفلسطيني الامريكي الاخيرة

هل الحجارة اسلحة ارهابية؟
هل بيانات القيادة الموحدة للانتفاضة تحريضية؟

حول هذين السؤالين اضاع الوفد الامريكي الوقت المحدد لجلسة الحوار الفلسطيني الامريكي ممعنا ومتعمدا الابتعاد عن القضية الرئيسة وعن الهدف من الحوار اياه.

لذلك كانت جلسة الحوار الاخيرة من اسوأ الجلسات على الاطلاق واذا كانت الجلسات السابقة قد وصفت بانها خطوة للامام وخطوات للخلف فاننا نستطيع وصف هذه الجلسة بانها الف ميل للخلف.. حيث بدا واضحا ان الهدف الامريكي من الحوار هو فقط الحصول على رأس الانتفاضة لتقديمه على طبق من الدعم الامريكي لاسرائيل باعتبارها الورقة الضاغطة والوحيدة بنظرهم.. ولنسمها حقيقة لا مجازا.. «الورقة اليتيمة» في يد المحاور الفلسطيني.

وما كنا نسمعه عن وعد الامريكيين لاسرائيل حول وقف الانتفاضة خلال ستة اشهر عندما عوتبوا بسبب الحوار مع المنظمة.. تكاد اليوم نصل الى قناعة تامة بصحة ما سمعناه.

تعالوا معنا اذن الى تونس.. حيث عقدت جلسة حوار فلسطيني امريكي لمدة ثلاث ساعات وانتهت دون تحديد موعد قادم.

ما قبل الجلسة

اثر اعلان البيان الختامي لمؤتمر فتح والذي اكد على دعم الانتفاضة لضمان استمرارها وعلى الكفاح المسلح والتمسك بحق الشعب الفلسطيني بممارسة شتى وسائل النضال اصدرت الخارجية الامريكية بيانا قالت فيه ان البرنامج الذي اقره مؤتمر فتح يثير شكوكا بشأن التزام هذه الحركة بالسلام.

وعلى الفور صدر بيان عن منظمة التحرير الفلسطينية ردا على البيان الامريكي جاء فيه:

«عندما يدلي تجمع الليكود بمثل هذه البيانات ويرفض فكرة السلام برمتها، فان الولايات المتحدة لا تستخدم مثل هذه الكلمات».

الان.. كان الانطباع السائد لدى جميع المعنيين والمطلعين ان جلسة للحوار الفلسطيني الامريكي لن تعقد في الوقت الحاضر على الاقل.

مفاجأة

بعد يومين فقط من التراشق بالتصريحات بين المنظمة والولايات المتحدة، وعزت الخارجية الامريكية الى سفير بلادها في تونس - روبرت بيلترو - بضرورة ابلاغ سفير فلسطين هناك - حكم بلعاوي - رغبة الولايات المتحدة بعقد جلسة «طارئة» للجنة الحوار الفلسطيني - الامريكي التي لم تنعقد منذ شهرين بسبب الحملة التي قادها بعض اعضاء الكونغرس ضد الفلسطينيين وضد فكرة الحوار مع منظمة التحرير.

عندها اوعزت منظمة التحرير الى اعضاء لجنة الحوار لعقد جلسة

رأس الانتفاضة .. ثمن الحوار!

طارئة لمناقشة ما يمكن ان يثيره الامريكيون ولتحضير الردود المناسبة.

هجوم أمريكي

اجتمعت لجنة الحوار بكامل نصابها في المكان والزمان المحددين، واخذ الوفد الامريكي زمام المبادرة في الحديث:

الوفد الامريكي

ان مؤتمر فتح حمّل الولايات المتحدة دون وجه حق مسؤولية تجميد عملية السلام في المنطقة وان المقررات التي اتخذها تضمنت عبارات قاسية ضد السياسة الامريكية في الشرق الاوسط وان الاشارة التي تضمنها البيان حول الكفاح المسلح تعكس الطباعا بان موقف المنظمة غير واضح الامر الذي يعتبر سلاحا بيد الاسرائيليين ويقوي حججهم القائلة بان الفلسطينيين لا يريدون السلام وان كل ما يقومون به عبارة عن مناورات استعراضية لاستدرار عطف الرأي العام العالمي.

الوفد الفلسطيني

رد الوفد الفلسطيني على ذلك بان وضّح المواقف التي انتهجتها الولايات المتحدة حيال القضية الفلسطينية وانحيازها الواضح للطرف الاسرائيلي.

اما عن الكفاح المسلح فقد اكد الوفد الفلسطيني بان هناك ثوابت راسخة لا يمكن لمنظمة التحرير القفز عنها.

الوفد الامريكي

اننا لا نقبل ان يستمر الحوار في حلقة مفرغة وعليكم ان تتحركوا بسرعة وان توافقوا على مشروع الانتخابات دون شروط مسبقة... والا....

الوفد الفلسطيني

ليس من الممكن الاقدام على مثل هذه الخطوة وان الموافقة على مشروع الانتخابات كما هو ودون قيد او شرط يعني التفريط دون مقابل بالتضحيات التي قدمها شعبنا ولا يزال.

الوفد الامريكي

اننا نرفض رفضا قاطعا قيام المنظمة بالاعلان عن انها هي التي اختارت الشخصيات الفلسطينية التي ستتباحث مع الاسرائيليين واذا اعلنت المنظمة ذلك-فاننا سنضطر لاتخاذ اجراء قد يصل الى حد وقف الحوار معكم.

الوفد الفلسطيني

ليس من الممكن تقسيم الشعب الفلسطيني بين الداخل والخارج كما لا يمكن التفريط في كون المنظمة هي الممثل الشرعي والوحيد لهذا الشعب.. وان عليكم اثبات حسن نواياكم والاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

اسوأ جلسة

كما قلنا.. انتهت الجلسة - الصاخبة - دون تحديد لموعد الانعقاد القادم وقد وصفها احد المسؤولين الفلسطينيين بانها اسوأ الجلسات على الاطلاق... ووصف مسؤول اخر الموقف الامريكي فيها بـ «انه لم يتفاجأ به».

فكل ما تريده واشنطن هو رأس الانتفاضة.. ذلك انها تريد اولا اقناع الفلسطينيين بان الحوار لن يستمر في ظل اجواء التوتر المستمرة في الضفة والقطاع.

التقدم الى الخلف

وبعد...

هل لا زال بيننا من يعتقد ان امريكا تهدف من حوارها الى الحل الشامل لقضية فلسطين.. وهل لا زال بيننا من يعتقد ان امريكا ستمنحنا حقوقنا؟

الاجابة على ذلك تقتضي منا ان يسأل كل واحد منا نفسه السؤال التالي:

لماذا لم توافق امريكا على الحوار مع منظمة التحرير إلا في ظل الانتفاضة؟




حقل الشوك

«1»
انفجرت الزائدة الديمقراطية

... وما هي الا لحظات حتى كان صاحبنا في غرفة العناية الحثيثة يتلوى ألما.. بينما ابنته تحاول جاهدة التخفيف عنه بيديها الصغيرتين.. فسألها الطبيب المناوب عما جرى لوالدها فأجابت:

لا أدري.. فجأة.. بدأ يتحدث عن الديمقراطية.. وأصر على ترشيح نفسه.. وعلى أن تكون الحريات العامة العمود الفقري لبرنامجه الانتخابي.. واختار مديرا لحملته الانتخابية ممن لم يمارسوا الا حرية الاكل والنوم.. ثم بدأ يقسم أنه لن يخون الامانات ولن يدوس الاماني.. بعد ذلك خلع ملابسه الباريسية وارتدى الفرهولا محليا وأعلن أنه لولا «خدمة الشعب» لما ارتأى ترشيح نفسه.. بعدها مباشرة بدأ يتلوى ألما ويصرخ فنقلناه الى المستشفى..

فطمأنها الطبيب قائلا: لا تخافي يا ابنتي.. يبدو لي أن اباك- شفاه الله - كان ممن يحجّمون الديموقراطية، وممن يعتبرون الحريات العامة كعوبا لا تطول قاماتهم إلا اذا انتعلوها.

ابوك هذا يا ابنتي - اعرفه جيدا - لقد كان يظن الاكسجين منحة من فضائه، والماء هدية من سمائه، ورغيف الخبز عطاء من ارض من خلقوه.. واريج الورد بعضا من حدائق ابطه، وفجأة اكتشف ان المواطن مخلوق بشري يحس ويشعر ويتألم.. وينتخب.

لذلك انفجرت الزائدة الديموقراطية لديه!!

وهنا سألت الابنة الطبيب: ما العمل يا دكتور.. أبي سيموت ألما. فقال لها: لا.. لا.. اطمئني.. ولكن عليك اولا ان تقنعيه بأننا لن نسمح لمن استعجلنا بالامس أن يستحمرنا اليوم.

★ ★ ★

«2»
عفواً أيها الصندوق

زار مكتبي شاب في الرابعة والعشرين من عمره ليسألني: كيف يتم الانتخاب؟ وما هي ادابه وأعرافه؟ وما هو شكل الصندوق؟ أهو مقفل أم مفتوح؟ هل لاقفاله مفتاح واحد أم أكثر؟ أهو محمول أم مجرور أم ثابت؟ أله قطع غيار؟ هل يقف لحراسته ملاك أم انس أم جن؟.

قلت له: لست أدري.. فبالرغم من أن عمري أصبح ثلاثين، الا انني لست ادري.. فأنا لم أمارس الانتخاب الا مرة واحدة.. في الانتخابات النيابية الفرعية، وسامح الله الممثل الكوميدي «سمعة» الذي دخلت واياه غرفة الاقتراع سوية للادلاء بصوتينا، فجعلني انسى مهمتي و «المحلي». فبدلا من أن أنتخب «هاني حجازين» و «حماد المعايطة» كتبت على الورقة هاني المعايطة وحماد حجازين، لذلك أقسم لك أنني لا أجد جوابا لاسئلتك.

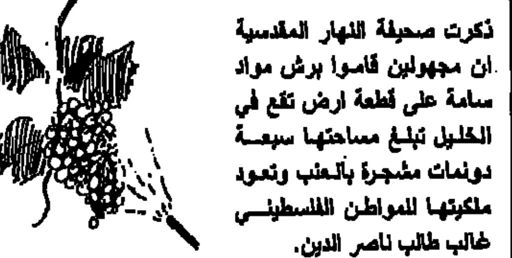
قال لي: «ماشي الحال».. ولكن ألم تمارس حقك في الانتخابات البلدية؟!

قلت له: حتى الانتخابات البلدية لم أمارسها طيلة حياتي.. فأنا أسكن مدينة تصاب بالحساسية كلما شمّت رائحة الانتخابات، لذلك وصف لها الأطباء عقارا مهدئا ومخدرا اسمه «تعيينيوم»، لذلك ظلت مدينتي مخدرة... نائمة.

قال لي: كان الله في عونك.. فما أصعب أن يعيش الانسان يقظا في مدينة مخدرة أو نائمة.

المحامي عادل حجازين

انهم يسممون العنب



ذكرت صحيفة النهار المقدسية ان مجهولين قاموا برش مواد سامة على قطعة ارض تقع في الخليل تبلغ مساحتها سبعة دونمات مشجرة بالعنب وتعود ملكيتها للمواطن الفلسطيني غالب طالب ناصر الدين.

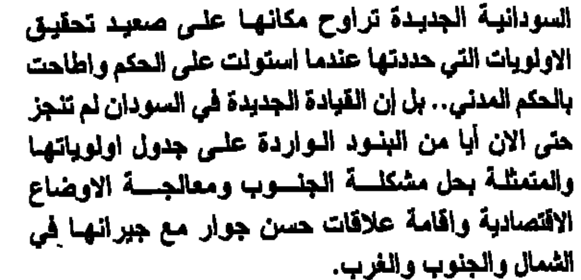
جرحى الانتفاضة يعالجون في الكويت

اعلن وزير التخطيط وزير الدولة الدكتور عبد الرحمن العوضي أن الكويت تعالج في مستشفياتها عشرات من جرحى الانتفاضة الفلسطينية منذ اندلاعها وأن الكويت تقدم الخدمات العلاجية والعمليات الجراحية لجرحى الانتفاضة الذين يأتون الى الكويت بطرق مختلفة.

السودان: الإنقلاب العسكري يعيد المشكلة الى بدايتها

الحكومة الجديدة تتعثر في حل مشكلة الجنوب

بعد اكثر من شهرين من الانقلاب الابيض في السودان، الذي أطاح بحكومة الصادق المهدي، تبدو القيادة السودانية الجديدة تراوح مكانها على صعيد تحقيق الاولويات التي حددتها عندما استولت على الحكم واطاحت بالحكم المدني.. بل إن القيادة الجديدة في السودان لم تنجز حتى الان أيا من البنود الواردة على جدول اولوياتها والمتمثلة بحل مشكلة الجنوب ومعالجة الاوضاع الاقتصادية واقامة علاقات حسن جوار مع جيرانها في الشمال والجنوب والغرب.



الفريق البشير

جون قرنق

لقد كانت مشكلة الجنوب ولا زالت هي الجرح النازف منذ ما يزيد على خمس سنوات الذي يستنزف طاقات السودان وموارده الاقتصادية والمادية والعسكرية، كما يسهم في تفاقم المشكلات الاقتصادية التي يعاني منها السودان والمتمثلة بمديونيته الخارجية البالغة 14 مليار دولار وازدياد العجز في ميزان المدفوعات وتوقف الانتاج الاقتصادي بأنشطته المختلفة وخاصة النشاط الزراعي جرّاء عدم توفر الاجهزة اللازمة لهذا النشاط وعدم توفر مستلزمات الانتاج رغم وجود مساحات شاسعة من الاراضي الزراعية الخصبة والمياه الوفيرة في حوض النيل التي يصعب السيطرة عليها في موسم الامطار.

وشغلت مشكلة الجنوب الحيز الاكبر من اهتمام الحكومات المتعاقبة في السودان، نظرا لابعادها على الصعيدين المحلي والخارجي، فأبعادها المحلية تتمثل في تحقيق الامن والاستقرار في الجنوب ووقف العمليات العسكرية والحرب الدائرة منذ خمس سنوات بين الجيش السوداني وحركة المتمردين التي يتزعمها جون قرنق، وما يترتب على ذلك من تفرغ الحكومة المركزية لعمليات البناء والاعمار والمضي قدما في تنفيذ الخطط التنموية الرامية الى الاستغلال الامثل للاراضي والتوسع في الانتاج الزراعي وتكثيف النشاط الاقتصادي الناجم عن الزراعة وخاصة الصناعات الزراعية كزيادة انتاجية مصانع السكر والتوسع في انتاجية القطن..

وخلال الفترة السابقة للانقلاب الابيض كان هناك رأيان لمعالجة مشكلة الجنوب، الرأي الاول يتمثل بالحل العسكري لهذه المشكلة بمعنى اخضاع حركة التمرد بالقوة العسكرية واعادة المتمردين الى حظيرة هيمنة الدولة بلا قيد أو شرط، وكان في مقدمة انصار هذا الرأي الجبهة الاسلامية وحزب الامة الذي يتزعمه الصادق المهدي. أما الرأي الثاني فيتمثل بالحل السلمي، أي بالمفاوضات وفي مقدمة انصاره الحزب الوطني الاتحادي والقوات المسلحة..

وعندما حاول الصادق المهدي حل مشكلة الجنوب حلا عسكريا تمردت القوات المسلحة وهددت بالاطاحة بالحكومة المدنية مما اضطر المهدي الى تشكيل حكومة وحدة وطنية موسعة تناط بها مهمة وقف الحرب الاهلية والتوصل الى حل يرضي الجانبين عبر التفاوض المباشر بين الحكومة وحركة المتمردين.. وجرت مفاوضات مضنية بين الجانبين في اثيوبيا، واضطر المهدي مرة اخرى الى الرضوخ لمطالب المتمردين والاستجابة للتوصل الى الحل السلمي المنشود لمشكلة الجنوب.

ومن جملة الشروط التي وافق عليها المهدي لحل المشكلة وقف اطلاق النار والغاء اتفاقيات الدفاع المشترك مع الدول العربية وخاصة مصر وليبيا وتجميد تطبيق احكام الشريعة الاسلامية والغاء الاحكام العرفية، بحيث يمكن القول أن السودان دفع ثمنا باهظا للسلام.

وبينما كانت المفاوضات بين الجانبين في مراحلها النهائية، بعد أن وافقت الحكومة السودانية على اهم مطالب المتمردين، وفي الوقت الذي اوشكت فيه بوادر السلام تلوح في الافق، حدث الانقلاب العسكري الابيض في السودان في اواخر شهر حزيران «يونيو» الماضي.

ورغم ان القيادة السودانية وضعت نصب عينيها، حل مشكلة الجنوب، باعتبارها من الاولويات لدى العهد الجديد، إلا أن الانقلاب اعاد مشكلة الجنوب الى بداياتها، الامر الذي يتطلب البدء بمفاوضات من جديد بين الجانبين، وتجاوز المرحلة السابقة التي شهدت مفاوضات مكثفة وناجحة بين المتمردين والحكومة السودانية .

وللدلالة على ذلك، نلاحظ أن حركة التمرد لم تستجب حتى الان لنداءات العهد الجديد في السودان بالتفاوض المباشر، رغم أن القيادة العسكرية في السودان قد اعلنت وقفا لاطلاق النار من جانب واحد، ودعت المتمردين الى التفاوض معها في الخرطوم.. ولما لم تجد اذانا صاغية، دعت المتمردين الى التفاوض في اديس ابابا باعتبارها مقرا لمنظمة الوحدة الافريقية، وعاصمة لاثيوبيا وهي اكبر قوة في القرن الافريقي، ومن اوائل الدول التي تقدم مساعدات عسكرية ومادية للمتمردين في الجنوب.. بل ان القيادة السودانية الجديدة ذهبت ابعد من ذلك عندما طلبت مساندة اثيوبيا لجهودها الرامية الى احلال السلام في الجنوب عبر التفاوض مع المتمردين.

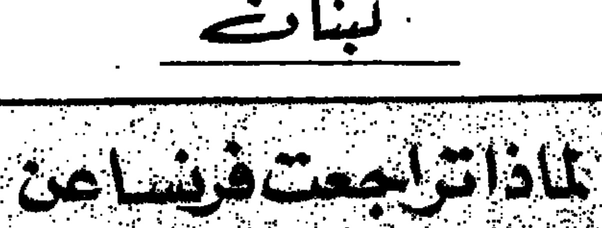
وبعد شهرين من الانقلاب، واثر وساطة اثيوبيا، طالب المتمردون بتشكيل حكومة مدنية في الخرطوم كشرط اولي للتفاوض، وهذا يعني ان القيادة الجديدة في السودان غير مؤهلة للتفاوض مع المتمردين لحل مشكلة الجنوب، وان القيادة السودانية مدعوة لحل نفسها واعادة الحكم الى المدنيين اذا ما رغبت في التوصل الى تسوية سلمية وشاملة لازمة الجنوب ووقف الحرب الاهلية الدائرة هناك منذ خمس سنوات.

وفي حقيقة الامر، فان ما يريده المتمردون، هو اختصار الوقت والبدء من حيث انتهت المفاوضات مع الحكومة السابقة، بمعنى اخر لا يريد المتمردون اضاعة الوقت، وانما استئناف الحوار مع الحكومة السابقة مع الاعتراف بالبنود التي اتفق عليها الجانبان في مفاوضاتهما السابقة..

وكان في الاعلان الذي اوضحه المتمردون [illegible] للعهد الجديد في السودان بعدم اضاعة الوقت، والشروع في المفاوضات من حيث انتهت المفاوضات السابقة مع العهد السابق.. اما بدء المفاوضات من جديد، وهدر الوقت واستنزاف الجهد بلا طائل فهو امر غير مجد لدى المتمردين.. وعلى الحكومة العسكرية الجديدة في السودان أن تعي ذلك، وتعمل انطلاقا منه اذا ارادت لمسيرة السلام أن تكتمل.

فارس شرعان

لبنان



لماذا تراجعت فرنسا عن غزوها العسكري المزعوم؟

المحاولة الفرنسية كانت تظاهرة للضغط باتجاه الحل

المشكلة اللبنانية بكل تعقيداتها، والمأساة الدائمة التي تشكلها منذ اربعة عشر عاما، كادت تؤدي الى انفجار جديد الاسبوع الماضي، يشكل تهديدا ليس لأمن وسلامة المنطقة فحسب، بل لأمن العالم بأسره.. فقد اوشك الخطر العالمي المحدق بلبنان والامة العربية، ان يخيم بظلاله على المنطقة متمثلا بالغزو الاستعمار العسكري وعودته الى منطقة شرق المتوسط بعد ان تخلصت المنطقة من هذا الغزو منذ ما يزيد على 43 عاما.

والانفجار الذي كاد يهدد امن المنطقة والامن العالمي هو الغزو العسكري الفرنسي للبنان، الذي كان وشيكا بعد أن بلغت القطع البحرية الفرنسية المياه الاقليمية اللبنانية في محاولة للتدخل العسكري السافر المباشر في الحرب الاهلية الدائرة هناك والانتصار لفريق دون اخر.

والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا السياق هو لماذا تراجعت فرنسا عن غزوها العسكري المحتمل للبنان، ومساندة عون بحجة حماية «المسيحيين» من خطر الابادة؟ ولماذا تم التراجع الفرنسي بعد أن بلغت القطع الحربية الفرنسية المياه الاقليمية اللبنانية؟ ولماذا قامت فرنسا بهذه التظاهرة العسكرية اصلا اذا لم تكن تعتزم التدخل العسكري؟

ربما تتداخل في معرض الاجابة على هذه التساؤلات، بعض الخيوط وتتشابك، سيما وأن الصراع اللبناني متشابك ومتعدد الاطراف ومتعدد المداخل.. فمن المعروف ان لفرنسا علاقات «عاطفية» خاصة بلبنان منذ القرن الماضي، عندما تدخلت لحماية المسيحيين في الاشتباكات التي دارت بين الموارنة والدروز في جبل لبنان. وفي اواسط الاربعينات، عندما انهت انتدابها على سوريا اقتطعت بعض الاقضية لتوسيع مساحة جبل لبنان وتشكيل دولة باسم لبنان.. وفي معاهدة استقلال لبنان اعتبرت فرنسا نفسها الام الرؤوم للبنان واللبنانيين، وتعهدت بحمايتهم من اي خطر خارجي يهددهم.. ولعل هذا التعهد هو الذي ولّد التشنج لدى بعض الزعماء الموارنة في لبنان، وأدى الى تصلبهم في محاورة الاطراف الاخرى في لبنان وخارجه، مستندين الى التدخل الفرنسي المحتمل في حال وقوع حرب مدمرة قد تصفي وجودهم وامتيازاتهم الكبيرة بما في ذلك الاقطاع السياسي والسيطرة على المراكز الهامة في الدولة.. وانطلاقا من هذا الوهم اتسمت مواقف الموارنة بالتصلب ازاء اي طرح عربي او اسلامي للمشكلات المطروحة على الساحة اللبنانية.

ولعل عون كان يراهن على التدخل الفرنسي عندما اعلن حرب التحرير ضد القوات السورية، واضعا في حسبانه أن فرنسا ستتدخل اذا ما أرادت سوريا تطبيقه على المشكلة، كما دفع بشير الجميل حياته ثمنا لهذا الوهم، وكاد ان يدفع كميل شمعون هذا الثمن لولا التدخل العسكري الامريكي في لبنان عام 1958.

والواقع أن هناك عدة اسباب تحول بين فرنسا والتدخل العسكري في لبنان منها أن الطرف الاخر في الصراع وهو القوات السورية والفئات المتحالفة معها ليس سهلا، ولديه من السلاح والعتاد والجيوش ما يقاوم فرنسا وغيرها من الدول الكبرى خاصة بعد أن صمد هذا الطرف في وجه التهديدات الامريكية عندما كانت قطع الاسطول السادس تجوب الشواطىء الشرقية للبحر الابيض المتوسط.. وقطعا فرنسا لا تريد احراج نفسها في مغامرة عسكرية غير مضمونة النتائج سيما وانها تعلم ان القوات السورية وحلفاءها قادرون على تدمير بيروت الشرقية والمناطق المسيحية تدميرا شاملا، ولتفعل بعدها فرنسا ما تشاء..

علاوة على ذلك، فالوضع الدولي لا يسمح بأي تدخل عسكري في لبنان في ضوء سياسة الوفاق، والعلاقات الوطيدة بين سوريا والاتحاد السوفيتي الذي يمتلك الكثير من القطع الحربية في البحر المتوسط.. كما ان البيان الذي اصدرته المجموعة الاوروبية والقاضي بالتسوية السلمية للازمة اللبنانية عبر اللجنة الثلاثية العربية، يتناقض مع المغامرة العسكرية التي اوشكت احدى دول المجموعة القيام بها. وهناك السياسة التقليدية البريطانية التي لا تسمح بعودة فرنسا الى المنطقة منفردة.

يضاف الى ذلك التحالف السوري - الايراني وما يشكله من اخطار على مستوى الافراد والجماعات، وهناك الكثير من المصالح الفرنسية التي ستغدو عرضة للضرب بلا هوادة.

وفي اعتقادنا ان المغامرة الفرنسية لم تكن سوى تظاهرة عسكرية ارادت فرنسا ان تدغدغ بها احلام عون الذي كان ولا يزال يستصرخ فرنسا التدخل لانقاذه من المصير المظلم الذي ينتظره.. خاصة وأن لفرنسا تجارب مريرة مع الشعوب العربية في الشرق والغرب، بدءا بالثورة السورية الكبرى التي قادها سلطان الاطرش، ومرورا بحرب السويس، وانتهاء بالثورة الجزائرية التي اطاحت بكل ما تبقى لدى فرنسا من هيبة عسكرية.. اضافة الى ما تشكله ليبيا من تهديد مباشر للقواعد الجوية الفرنسية في تشاد، اذا ما تعرضت اي بقعة عربية لعدوان فرنسي.

المناورة الفرنسية كانت تظاهرة استهدفت تحريك الجهود الدولية لحل الازمة اللبنانية.. ولعل التحرك الدبلوماسي السوفيتي الاخير استهدف تكثيف الجهود الدبلوماسية لهذه الغاية وتطويق المغامرة الفرنسية في حال حدوثها.

العالم عند اطراف اصابعك

كولومبو صرح مسؤولون وشهود عيان في العاصمة السريلانكية أن رئيس سريلانكا (رانا سينغ بريماداسا 62 عاما) نجا في كولومبو من محاولة اغتيال قام بها متطرفون سنهاليون يشتبه في أنهم من (جبهة تحرير الشعب).

تل أبيب في محاولة لتحسين صورتها قالت اسرائيل انها تسعى للحصول على مساعدة كولومبيا والولايات المتحدة من أجل التحقق من تقارير لشبكة تليفزيون (ان.بي.سي) الأمريكية بأن مدربين من اسرائيل وجنوب افريقيا يقومون بتدريب فرق اغتيال لحساب كبار تجار الكوكايين في معاقل سرية في كولومبيا.

نيقوسيا انضم كبير القضاة السابق في ايران (اية الله عبد الكريم موسوي اردبيلي) الى المؤيدين لتشكيل وزاري اقترحه الرئيس الايراني علي أكبر هاشمي رفسنجاني واستثنى منه الساسة المتشددين.

اديس ابابا صرح مسؤول رفيع من حركة التمرد السوداني في اديس ابابا بأن الهدف السياسي الأول الذي يجب أن يبلغه السودان ليس اقامة فيدرالية أو منح الجنوب حكما ذاتيا بل العمل على تغيير بنية السلطة المركزية بشكل كامل.

طوكيو استقال كبير أمناء ومجلس الوزراء الياباني والساعد الأيمن للسيد (توشيكي كايفو) رئيس وزراء اليابان من منصبه بعد أن أقر بتورطه في علاقة غير مشروعة مع عاملة في حانة. وعينت سيدة هي (مايومي موريياما 62 عاما) خلفا له على الفور.

وارسو تولى (تاديوش مازوفيتسكي) أحد زعماء اتحاد نقابات العمال المستقلة - التضامن - منصب رئيس وزراء بولندا. وتعهد بأن تبقى بلاده في حلف وارسو العسكري والتعاون مع دول الكتلة السوفياتية.

باريس يقوم الرئيس الفرنسي ميتران هذا الاسبوع بزيارة لبريطانيا تستغرق يوما واحدا لاجراء محادثات مع رئيسة الوزراء البريطانية حول العلاقات الثنائية وقضايا المجموعة الاقتصادية الأوروبية والتعاون الأوروبي في كافة المجالات.

القاهرة ذكرت أنباء صحفية أن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات سيتقدم خلال الأيام القليلة القادمة بطلب رسمي للسفارة الأمريكية بتونس للحصول على تأشيرة دخول الى نيويورك لحضور اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة في شهر أيلول المقبل.

هونغ كونغ ذكرت صحيفة يسارية أن أكثر من 200 ألف مطبوعة صودرت في اقليم «غوانغدونغ» في جنوب الصين من أجل مكافحة الصور الاباحية والأفكار الغربية.

بغداد طالب وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز باستئناف المفاوضات المباشرة مع ايران وذلك في رسالة وجهها الى الأمين العام للأمم المتحدة ونشرتها وكالة الانباء العراقية.

الخرطوم أكد المقدم (محمد الأمين خليفه) عضو المجموعة العسكرية السودانية أن الحكومة السودانية لن تعارض حضور مراقبين دوليين لمؤتمر يهدف الى حل قضية جنوب السودان.

واشنطن صرح رئيس نقابة التضامن «ليخ فاليسا» في مقابلة معه بثها التلفزيون الامريكي «اي بي سي» ان الحكومات الغربية سرت بتشكيل حكومة جديدة غير شيوعية في بولندا لكنها تتردد في تقديم المساعدة لها لانعاش الوضع الاقتصادي في هذا البلد الذي تبلغ حجم ديونه 39 مليار دولار.

مجرد تحليل

مؤتمر كمبوديا الدولي في باريس:

وعادت كمبوديا الى الحظيرة الرأسمالية والمارد السياسي الياباني يطل من خلف قناع المساعدات!

□ لأول مرة في ظل سياسة الوفاق والانفتاح الدولي بين الكتلتين الشيوعية والغربية، يتم الاتفاق على عقد مؤتمر دولي يحضره الكبار والصغار من أجل التوصل الى حل حول قضية ما، وهو مؤشر على رغبة العملاقين في حل القضايا الاقليمية المعلقة، واطفاء الحروب التي اتسمت بها فترة الحرب الباردة..

- رولان دوما يتوسط .سيهانوك ورئيس وزراء كمبوديا (هو سن)

وفي هذا السياق انعقد في باريس مؤخرا مؤتمر دولي حول القضية الكمبودية، اشترك فيه من الجانب الغربي الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا واليابان، ومن الجانب الشيوعي الاتحاد السوفيتي والصين وفيتنام وممثلون عن المعارضة الكمبودية والحكومة الكمبودية الحالية، كان موضوع الندوة التي عقدت على شكل مائدة مستديرة برئاسة وزير الخارجية الفرنسي (رولان دوما) بصفته من فرنسا البلد المضيف والداعي لهذه الندوة «كيفية حل القضية الكمبودية»، وقد حضر جانبا من هذه المناقشات سكرتير عام الأمم المتحدة «خافيير بيرز دي كويلار» بالاضافة الى مراقبين من كافة دول شرق اسيا بصفتهم معنيين بالامن والاستقرار في منطقتهم المضطربة..

هذا التجمع السياسي الكبير الذي حضره وزير خارجية أمريكا «جيمس بيكر» ووزير خارجية بريطانيا الجديد الذي كان المؤتمر أول عمل رسمي يقوم به بعد تعيينه، وكذلك (ادوارد شيفارنادزه) وزير خارجية الاتحاد السوفيتي ووزراء خارجية اليابان والصين وتايلاند واندونيسيا ولاوس وفيتنام، بالاضافة الى زعماء الجماعات الكمبودية الأربع المعارضة للحكومة التي تدعمها فيتنام وثلاث جماعات مقاومة مسلحة، تحول إلى منتدى عالمي لبحث العديد من القضايا الدولية الاخرى مثل الشرق الاوسط ولبنان وهدنة الخليج والوضع في جنوب شرق اسيا ونزع السلاح، وتحولت باريس الى أمم متحدة جديدة كانت خلالها مشاكل العالم مطروحة على بساط البحث، خاصة وأن مثل هذه الفرص بتجمع أصحاب القرار لا تتكرر كثيرا، مما جعل المراقبين يتفاءلون بنتائج هذا المؤتمر الموسع والذي من المتوقع أن يستمر شهرا كاملا، وقد أخذ الكلمة في هذا المؤتمر وزير خارجية أمريكا جيمس بيكر، الذي تحدث عن وجوب خروج كافة القوات الفيتنامية من كمبوديا وفق جدول زمني، والسماح للشعب الكمبودي بتقرير مصيره بحرية واختيار نظامه الاجتماعي والسياسي..

وقد أيدت الصين المطلب الأمريكي والمعروف أن الصين تساعد الامير (نورودوم سيهانوك) والخمير الحمر في نفس الوقت، وأيدت بريطانيا فكرة الانسحاب الكامل للقوات الغازية من كمبوديا، فيما تدخل وزير الخارجية الفرنسي الذي يعرف أكثر التركيبة السياسية والاجتماعية لكمبوديا وفيتنام بصفتهما مستعمرتين سابقتين لفرنسا، وشدد بصفته رئيس المؤتمر وفي ظل الحياد الذي يجب أن يتسم به في إدارة مناقشات المؤتمر، شدد على أهمية الخروج بقرارات هامة وحاسمة للقضية الكمبودية «لأن مثل هذه الفرصة لن تتكرر وفي وجود كل المعنيين بالقضية الكمبودية تحت سقف واحد بتشعباتها الاقليمية والدولية. ولمزيد من الضغط على الحكومة الحالية في كمبوديا وحليفتها فيتنام، وعدت امريكا ودول اوروبا الغربية بتقديم كل اشكال الدعم المالي والسياسي، والاقتصادي لكمبوديا وفيتنام، ورفع الحصار الاقتصادي المفروض عليهما اذا ما توصل الفرقاء الى حل عادل يعيد الديمقراطية والحرية لهذا البلد الذي دمرته الحروب الاهلية، وقالت اليابان انها مستعدة لاستخدام قوتها الاقتصادية من أجل اعادة بناء كمبوديا اذا توصل المؤتمر الى حل شامل للحرب الدائرة هناك بين مختلف الفرقاء، واقترح وزير الخارجية الياباني «هيروشي سوزوكا» أن تنظم اليابان وتمول لجنة دولية في اطار مشروع لاعمار كمبوديا شبيه بمشروع «مارشال»، وأضاف أن دور اليابان لن يكون ممكنا من الناحية العملية الا اذا وافق المؤتمر على حل شامل وفقا لتصور الامير «سيهانوك» والمعروف أن الامير «نورودوم سيهانوك» كان قد اقترح تشكيل حكومة انقاذ وطني برئاسته يشترك فيها جميع الفرقاء ووجوب اجراء انتخابات عامة في البلاد لانتخاب برلمان واعادة الديمقراطية والتوصل الى صيغة تنبذ الاحتكام الى المدافع في حل الخلافات بين الاحزاب، وطالب في كلمة ألقاها في الجلسة الافتتاحية بوجوب انسحاب كافة القوات الفيتنامية من بلاده لانها جلبت معها الخراب وزادت الخلافات والصراعات.. ولعل المستفيد الأكبر من توقف الحرب الأهلية في كمبوديا هو اليابان لأنها معنية أكثر من غيرها بالاستقرار في جنوب شرق اسيا لأن دول فيتنام وكمبوديا ولاوس، تعتبر أسواقا ضخمة لمنتجاتها واستثماراتها، وقد ترأس الوفد الياباني لجنة اعادة البناء الاقتصادي في كمبوديا، بينما ترأست فرنسا لجنة اعادة التنظيم السياسي والمصالحة الوطنية، وترأس الاتحاد السوفيتي، بصفته أكبر حليف لفيتنام، لجنة الاشراف على انسحاب القوات الفيتنامية منها.

وبالرغم من أن المؤتمر لايزال مفتوحا على مستوى اللجان الفرعية بالرغم من سفر وزراء خارجية الدول الأوروبية وأمريكا والاتحاد السوفيتي والصين، الا أن الية التحرك السياسي بدأت ولن تتوقف حتى يتم التوصل الى حل نهائي للمشكلة الكمبودية التي ساهمت في السابق في تأزم العلاقات بين الشرق والغرب.

كل الدلائل تشير الان الى أن الانسحاب الفيتنامي بات وشيكا، وأن كمبوديا ستتبع النمط الانفتاحي (البيرستيرويكا) ومرة أخرى تعود إحدى الدول الشيوعية الى الحظيرة الرأسمالية معلنة نهاية عصر المد الشيوعي، وانحسار نفوذ موسكو وبداية عصر (الين) الياباني والقوة السياسية اليابانية المتخفية تحت المعونات الاقتصادية...!

الأرجنتين تسعى الى نوع جديد من العلاقة مع بريطانيا

بعد سبعة أعوام من هزيمتها أمام بريطانيا في جزر (فوكلاند) تحاول الارجنتين برئاسة كارلوس منعم بذل جهود جديدة من أجل تجديد واحياء علاقاتها الدبلوماسية مع بريطانيا، وكان وزير الخارجية الأرجنتيني (منغو كافالو) قد صرح في مقابلة جرت معه مؤخرا بان بلاده ترغب في أن تضع جانبا - في الوقت الحاضر - مسالة السيادة على الجزر المذكورة والواقعة في جنوب الاطلسي بهدف استعادة علاقاتها الطبيعية مع الحكومة البريطانية. واوضح كافالو ان من شأن ذلك السماح باستئناف مبكر للحركة التجارية والنقل الجوي بين البلدين، وبين الأرجنتين والجزر، اضافة الى تحقيق التعاون فيما يتعلق بعمليات صيد السمك في جنوب الاطلسي.. ويمثل هذا الموقف ابتعادا واضحا عن الخط الذي اتبعه الرئيس الارجنتيني السابق (راؤول الفونسين) الذي كان يصر على بحث موضوع السيادة على الجزر قبل استئناف العلاقات الدبلوماسية.. وجزر فوكلاند، التي تعرف في الأرجنتين باسم جزر المالوين، يقطنها الالاف من المزارعين البريطانيين وقد ظلت في يد بريطانيا منذ نهاية القرن الماضي، أما مطالبة الارجنتين بهذه الجزر فتعود الى عهد الاستعمار الاسباني وتفيد التقارير الواردة من لندن بأن السلطات البريطانية مهتمة بالاقتراح الارجنتيني ولكنها تريد أولا من (بيونس ايرس) اصدار بيان بانهاء العداوة بصورة رسمية. وقد رد الرئيس (كارلوس منعم) على ذلك بابداء رغبته في اصدار مثل ذلك البيان اذا ما رفعت بريطانيا الحظر الذي فرضته على الجزر لمسافة 150 ميلا والذي أبعدت بموجبه المراكب الأرجنتينية عنها.

عن النيويورك تايمز

مال واعمال

سوق عمان المالي

هدوء في حركة التداول

في اول ايام التداول من الاسبوع الماضي، اتسمت حركة التعامل في السوق المالي بالهدوء واستقرار اسعار الاسهم، حيث اقتصر حجم التعامل على مبلغ 91 ألف دينار أبرمت من خلال 589 عقدا، وزعت على 42 شركة مساهمة.

وقد توزع معظم التداول على اربع شركات مساهمة : البنك العربي المحدود، داركو للاستثمار والاسكان، العربية الدولية للفنادق، الاردنية لصناعات الصوف الصخري.

وجدير بالذكر ان اسهم القطاع المصرفي قد حقق ارتفاعا بنسبة 79,% والتأمين بنسبة 2,92%، في حين تراجعت الاسهم الخدمية بنسبة 07,%، كما انخفضت الاسهم الصناعية بنسبة 52,%، وكانت النتيجة النهائية ارتفاعا طفيفا في المعدل العام للاسعار بنسبة 0,09%.

تراخيص جديدة لاقامة وتوسعة عدة مصانع في السعودية

أعرب معالي وزير الصناعة والكهرباء السعودي المهندس عبد العزيز الزامل، عن سروره البالغ لما حققته صادرات المملكة من الصناعات التحويلية من تطور ملموس، حيث بلغ رقم الصادرات ما قيمته الفان واثنان وتسعون مليون ريال 2092، وذلك حسب ما أوضحته الاحصائيات الخاصة بالتجارة الخارجية لعام 1988م، بزيادة بلغت الضعف عن عام 1987 وحيث كانت الفا وخمسين مليون ريال. علما بأن هذه الارقام لا تشمل صادرات المملكة من البترول الخام والغاز الطبيعي ومنتجات تكرير البترول، والمنتجات البتروكيماوية والمعادن والمناجم والمنتجات الزراعية.

وأوضح معاليه بأن هذا الانجاز ما هو الا امتداد طبيعي للدعم السخي، الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين لقطاع الصناعة الوطنية والحرص الدائم على تنميتها. من جانب اخر أشاد معاليه بجهود المصانع الوطنية ممثلة في الصناعيين القائمين عليها، وحرصهم الدائم على دفع عجلة التقدم الصناعي للامام، وأثنى معاليه على جهودهم بتأسيس الشركة السعودية للصادرات الصناعية، والتي ستمثل عند قيامها نقطة تحول في تاريخ مسيرة البلاد الصناعية باذن الله مما يفتح الفرصة للعديد من المنتوجات الصناعية للدخول في الاسواق العالمية وابراز ما نملكه من مقومات الجودة والقدرة الاكيدة على المنافسة.

من جهة أخرى وافقت وزارة الصناعة والكهرباء على الترخيص وتوسعة عشرين مشروعا صناعيا، بلغ مجموع رؤوس الاموال المستثمرة فيها أكثر من 166 مليون ريال. صرح بذلك مدير ادارة تقويم وترخيص المشاريع الصناعية الاستاذ محمد أمين سندي، وأوضح بأن منتجات تلك المشروعات تشتمل على الصلصة (الكاتشب) وزيت ومخلل الزيتون والتمور المعبأة والعجائن والدبس وأعمدة وصواري الانارة، وأعمدة أبراج نقل الطاقة الكهربائية وفوانيس الانارة الخارجية، وتلبيس الاطارات والمنتجات البلاستيكية المتنوعة ولوحات التوزيع الكهربائية ومحطات التحويل الفرعية والمحولات الكهربائية والمشغولات الزخرفية الزجاجية المتنوعة والمبيدات الزراعية والبلوك والرخام ومغاطس الفايبرجلاس والدراجات العادية والصغيرة والعاب اطفال وراديترات للسيارات، والمواد الاعلانية البلاستيكية ومواسير صلب متنوعة.

وزارة الصناعة الاردنية تطلب تخفيض الاسعار

في ضوء التحسن المتواصل في سعر صرف الدينار مقابل العملات الاجنبية، طلبت وزارة الصناعة والتجارة الاردنية بالتنسيق مع اتحاد الغرف التجارية وغرفة صناعة عمان، من كافة المنتجين والمستوردين، إعادة النظر في مختلف الاسعار لمختلف السلع المنتجة محليا او مستوردة.

وجاء في مذكرة عممتها الوزارة على المنتجين والمستوردين، انه من الضروري ان ينعكس التحسن الكبير الذي طرأ على الاوضاع الاقتصادية خلال الفترة الاخيرة، وبخاصة بعد ان استعاد الدينار الاردني عافيته تدريجيا، على كلف الانتاج والاستيراد وبالتالي على اسعار السلع التي ارتفعت في فترة سابقة جراء انخفاض سعر صرف الدينار.

وأعربت الوزارة عن املها في ان يتفاعل المنتجون والمستوردون مع المستجدات.

الاردن يشارك في معرض دمشق الدولي

يشارك الاردن في معرض دمشق الدولي الذي افتتح في الاسبوع الماضي، ويضم الجناح الاردني في المعرض عينات لمنتجات حوالي 150 شركة صناعية اردنية تمثل مختلف الصناعات، وبخاصة الصناعات التقليدية والتحف الشرقية، والصناعات الغذائية والملابس والمنسوجات والمطرزات.

وتهدف مشاركة الاردن في هذا المعرض سنويا، الى تعريف المستهلك في سوريا بالمنتجات الاردنية والترويج لهذه المنتجات وتسويقها لدى زوار المعرض والشركات الصانعة والمشاركة فيه.

كلام في الانتخابات

الحديث في الانتخابات وعنها، هو حديث الساعة هذه الايام فلا تكاد تخلو منه جلسة أو ندوة ولا حتى لقاء جانبي بين مجموعة من الاصدقاء، وللانتخابات النيابية في الاردن هذه المرة طعم خاص اكتسبته من جملة الظروف الراهنة والسابقة وحتى القادمة، ومما لا شك فيه ان مناقشة هذا الموضوع وتقديمه للمواطن يعتبر من أهم المقدمات الأساسية للاعداد للمرحلة القادمة.

من هنا ارتأينا في «شيحان» وايمانا منا بأهمية المرحلة: - ان نساهم في طرحها بفتح الابواب امام نخبة من اصحاب الرأي ليدلوا بدلوهم ويقولوا كلمتهم، اخذين بعين الاعتبار جملة من الاستفسار... التي تهم المواطن، وعليه فقد قررنا تخصيص صفحة من جريدتنا لنشر الاراء والمقترحات والتصورات. كما اننا أوكلنا للزميلتين فلحة بريزات وسهاد الشيخ ياسين مهمة زيارة أصحاب الرأي والالتقاء بهم، ومن ثم تسجيل ارائهم ومقترحاتهم بكل أمانة واخلاص. وفيما يلي مجموعة من هذه الاراء:

السيد سامي قموه

مديرعام الشرق الاوسط للتأمين



السيد سامي قموه

اتوقع ان يساهم البرلمان الجديد في حل قضايا المجتمع، وان يكون قادرا على التعبير عن الهموم والمشاكل والتحديات التي تواجه الشعب، ومن خلال مراقبته للسلطة التنفيذية يستطيع ان يحدد المسار الصحيح للمسيرة الوطنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية، فاذا كان البرلمان قادرا على التعبير عن طموحات وامال المواطنين فسيكون له دور رئيسي وقيادي في حل مشاكل الشعب، وكذلك ضبط ورقابة اعمال السلطة التنفيذية، لتصب جميع جهودها وخططها في بناء مجتمع متكامل متماسك قوي، وقادر على تحقيق طموحات المواطنين ومتطلباتهم المعيشية والاجتماعية في جو تسوده العدالة والانتماء.

فالوطن يواجه تحديين خارجي وداخلي، اما الداخلي فيتمثل في المسالة الاقتصادية، حيث البطالة والتسيب الاداري والمالي والمؤسسي، الى جانب الضعف في ادارة الاقتصاد الوطني في كافة عناصره، فكافة هذه التحديات تحتاج الى فريق من المخلصين والمثقفين الذين سيقودون مسيرة الوطن وايصاله الى شاطىء الامان.

اما التحدي الخارجي فيتمثل في تعرض الوطن لهجمة خارجية ومستهدفه، من قبل قوى كثيرة طامعة في اضعافه، وحل مشاكل كثيرة على حسابه، وتصفية الانتفاضة الشعب الفلسطيني من خلال خلق الثغرات في الدول العربية، واشاعة التفسخ والفرقة والنزعات الطائفية في هذه المجتمعات، ثم اضعاف البعد الوطني والقومي للانتفاضة، وعلينا كشعب وحكومة وبرلمان التنبه لهذه المخاطر والصمود امام هذه التحديات، وتمكين الشعب الفلسطيني من الاستمرار بانتفاضته الى ان يحقق اهدافه وحقوقه الوطنية المشروعة على تراب ارضه.

د. أحمد الكوفحي

السيد بسام حدادين

وعن التعديلات الاخيرة على قانون الانتخاب، قال: ان قانون الانتخاب كأي قانون وضعي، يوضع لمعالجة شؤون الوطن، بحاجة دوما الى المراقبة والتعديل، ليخدم الوطن بطريقة تعكس طبيعة المجتمع وتغيراته، وان يكون على اكبر قدر من العدالة والديموقراطية.

والامثلة في المنطقة العربية وفي دول العالم الثالث كثيرة على القوانين غير المتوازنة، التي لا تعكس طموحات وامال شعوبها، وبالتالي تؤدي الى نتائج سلبية تنعكس على المجتمع بحيث يؤدي ذلك الى ضعف ووهن الوطن كله، كما وتأمل ان تشارك جميع المؤسسات سواء على مستوى السلطة التنفيذية او التشريعية او القضائية في بناء الوطن النموذج.

وبالنسبة لصفات المرشح قال: يجب ان يكون مواطنا يؤمن بالوطن ويؤمن بالايثار ويؤمن بالعطاء وبالخدمة، قبل التفكير بالمصلحة الذاتية وبمصالح من حوله من المنتفعين.

وان يكون مواطنا قادرا على ان يتحسس هموم الشعب، بكافة شرائحه من شباب وشابات واطفال، وان يكون على جانب كبير من الكفاءة العلمية والخبرة العملية، والقدرة في المساهمة في بناء مجتمع تسوده العدالة والمساواة بين كافة الافراد.

وباختصار شديد ارى ان يكون المرشح خادما امينا للشعب وان يكون ضميره ووجدانه، وان يعطي الوطن اكثر بكثير مما يأخذ منه.

وعن ترشيح نفسه قال: اود ترشيح نفسي كما اتمنى من جميع المواطنين القادرين المؤمنين بهذا الوطن ان يمارسوا حقوقهم الدستورية في الترشيح والانتخاب لان مسؤولية حماية الوطن وبنائه هي مسؤولية جماعية، تقع على كاهل كل مواطن ومواطنة تنتمي لهذا الوطن وتحبه.

د. أحمد الكوفحي

استاذ شريعة اسلامية ونائب سابق في البرلمان قال:

:ان أيام مجلس نيابي حر هو دليل التوجه الجاد لدى الحكومة، لحل قضايا البلد، ومساعدته في الخروج كليا أو جزئيا من الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها فضلا عن انه يجسد الدور الحقيقي الذي انيط بمجلس النواب من المراقبة والمحاسبة الفعلية لاجهزة السلطة التنفيذية ومؤسساتها والمساهمة الفعالة في طرح قضايا

«يا بلاش» في غمرة ارتفاع الاسعار..!

من قال: «ان الاضداد قد تلتقي وتمتزج معا» قد صدق.. البرهان على ذلك ان العديد من مرشحي الانتخابات وخاصة الاطباء والمحامين منهم قد فتحوا المجال لابناء دوائرهم الانتخابية للاستفادة مجانا من خدماتهم سواء كانت طبية او قانونية وذلك في الوقت الذي تزداد فيه اسعار الاشياء كلها ساعة بعد ساعة..

في هذا الوقت التقت الاضداد.. ولكن ماذا يحدث بعد ان تنتهي الانتخابات؟.. بكره بنشوف..!!.

في الكرك.. بنات حواء يطلقن رصاصات الترشيح..!!

قبل أكثر من اسبوع تردد اسم المهندسة الزراعية فريال الريضي مديرة تعاون الكرك بانها تنوي ترشيح نفسها لانتخابات دائرة الكرك.. وبعد ان نشرت «شيحان» اسمها، أبدت بعض الوجوه النسائية هناك رغبتها في ترشيح سيدة اخرى لكي يكون للمرأة في الكرك حضور انتخابي مميز. في العدد القادم نحاول ان نتعرف على السيدة الجديدة التي تريد ترشيح نفسها ان لم يكن قد تردد اسمها «جهرا» قبل موعد صدور العدد القادم..!!

الروابدة... يغادر الامانة..!!

من المتوقع ان يعلن عن قبول إستقالة السيد عبد الرؤوف الروابدة امين عمان يوم الخميس القادم كي يتفرغ لحملته الانتخابية في دائرة محافظة اربد «المركز»، ويحتمل أن يسند منصبه الى احدى الشخصيات التي لها اهتمام مباشر بالعاصمة او ان يسند بالوكالة الى نائب الامين الى حين تعيين امين جديد!.

هوامش..!!

- من بين المرشحين في مختلف الدوائر هنالك نسبة لا بأس بها من العازبين الذين لم يسبق لهم الزواج او المطلقين..!!

- المحافظات التي شملها تعويم الانتخابات ثلاث فقط هي الكرك والبلقاء ومعان حيث ان عمان قسمت الى ست دوائر واربد الى خمس اما الزرقاء والمفرق والطفيلة فكانت عبارة عن دائرة واحدة لكل منها قبل التعويم..!!.

- تشير القراءات الاولية في اعداد المرشحين ان حوالي 55% من نواب المجلس السابق اعادوا ترشيح انفسهم..!!.

- معظم مكاتب الدعاية والاعلان دونت في سجلات خاصة اسماء وعناوين المرشحين.. سري للغاية..!!.

- ارتفاع اسعار الورق يساهم حتما في تخفيف حدة الدعاية الانتخابية للمرشحين..!!.

الخارطة الانتخابية في محافظة الزرقاء

محافظة الزرقاء محافظة النصف مليون مواطن خصص لها قانون الانتخاب ستة مقاعد، اربعة منها للمسلمين من غير الشيشان والشراكسة وواحد للمسيحيين وواحد للشيشان والشراكسة.

ما يميز الزرقاء عن باقي المحافظات انها نسخة مصغرة عن المملكة.

تجمع اعدادا كبيرة من ابناء جميع مناطق المملكة اضافة الى سكانها الاصليين من عشائر بني حسن والشيشان والشراكسة والاخوة ابناء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

لذلك فقد لاحظنا جميعا هجرة كثير من دفاتر العائلة الى الكرك والسلط ومعان و... الخ اثناء فترة التسهيل الاولى والثانية التي انتهت في الخامس عشر من تموز الماضي.

ومع اقتراب موعد الانتخابات ازدادت حمى الترشيح في هذه المحافظة وبدأت تتردد عشرات الاسماء يودون ترشيح انفسهم وبالطبع فان هذا العدد سيتناقص تدريجيا كلما اقترب موعد الترشيح رسميا، اما الاسماء التي تنوي ترشيح نفسها عن مقاعد المسلمين الاربعة فهم كل من السادة:

سلامه الغويري، لوسان الغويري، محمد موسى الغويري، الدكتور حمد الغويري، جلال القلاب، ضيف الله القلاب، نصر الله الزيود، محمود الزيود، موسى رشيد الخلايله، عبد الحي سالم الخلايله، سامي الخلايله، عبد الباري الحمدان، محمد سليمان، بشير السبيل، محمد عوده، رضوان العايد.

وجميع هؤلاء من ابناء عشائر بني حسن.

اما الباقون ممن تتردد اسماؤهم للترشيح فهم :-

المحامي طاهر حكمت، المحامي احمد مبيضين، عبد المجيد الجلامده، فارس الصرايره، الصيدلي زياد ابو محفوظ، المحامي رشدي الديك، الدكتور مد الله المعايطه، عبد الجبار العجوري، كريم العوضات، محمد ابو خورما، مصطفى مجدلاوي، الدكتور مصطفى الفياض، الدكتور ممدوح العبادي، فياض جرار، محمود العجوري، يوسف دودين، الدكتور يحيى الطريفي، الدكتور محمد عاهد المخن، الدكتور محمد الحاج، الدكتور طارق الحجاوي، يحيى الرومان، الدكتور احمد السعد، الدكتور موسى الزغلول، محمد سعد المومني، محمد سميح، محمد عامر، المحامي محمد الزغل، زياد الشماس.

اما عن المقعد المسيحي فتتردد أسماء المرشحين التالية:

د. انور حبايبه
د. تيسير عماري
المحامي جلال عباسي
المحامي بسام حدادين
الدكتور جميل فلاح
الدكتور محمد القسوس
الاديبة هند ابو الشعر
حنا جريسات
سليم طعيمه الحوامده
شوقي نويصر الدقم

اما عن مقعد الشيشان والشراكسة فتتردد الاسماء التالية:

عبد الباقي جمو
شمس الدين طاش
كامل الشيشاني

وبالرغم من ان عدد الذين تتردد أسماؤهم وصل الى ستين مرشحا الا ان ذلك العدد سيتناقص تدريجيا وسيصل الى عشرين فقط.

فالدلائل والمعطيات الحالية تشير الى ان خمسة عشر مرشحا يتنافسون عن المقاعد الاربعة المخصصة للمسلمين وثلاثة مرشحين سيتنافسون عن المقعد المسيحي ومرشحان سيتنافسان عن مقعد الشيشان والشراكسة اذ ان عشائر بني حسن التي يشكلون نسبة كبيرة من المسجلين في محافظة الزرقاء والذين تتردد اسماء ستة عشر مرشحا منهم سيتناقص عدد المرشحين منهم الى خمسة او ستة فقط.

فعلى سبيل المثال، يشاع ان احد النشطاء منهم سيتنازل في اللحظة المناسبة لاحد ابناء عمومته رغم الاعلان عن اصرار على ترشيح نفسه... لكن بعض المقربين منه يشيرون الى انه بانتظار منصب يناسب طموحه في الوقت الحاضر.

ويشاع ايضا ان احدا اخرا سيتنازل لاحد ابناء عائلته خاصة وقد اخذ فرصته.

كذلك علمت شيحان بان احد المرشحين قد يرشح نفسه عن عمان كمرشح للحركة العمالية.

نستطيع ان نؤكد أن اثنين من نفس العائلة لن يتنازل احدهما للاخر.

وسيبقى من باقي الاسماء المترددة اثنان او ثلاثة فقط فيكون المجموع خمسة او ستة من ابناء عشائر بني حسن فقط.

اما الباقون وعددهم عشرة فلا نعتقد استمرارهم حتى النهاية.

نأتي الان الى الذين تتردد اسماؤهم للترشيح عن مقاعد المسلمين الاربعة من غير الشيشان والشراكسة.

العارفون يؤكدون ان عددهم لن يصل الا الى عشرة مرشحين فقط في احسن الاحوال اذ ان بعضهم يشعر انه تسرع في الاعلان عن نفسه ولكنه يريد الانسحاب بطريقة لبقة او ليسجل موقفا معينا او ليدعم بتنازله مرشحا اخرا.

وبذلك سينحصر الترشيح بخمسة عشر مرشحا فقط عن المقاعد الاربعة المخصصة للمسلمين من غير الشيشان والشراكسة.

اما بالنسبة للذين تتردد اسماؤهم للترشيح عن مقعد المسيحيين ورغم ان الصحف المحلية اشارت الى تردد اسماء عشرة من المسيحيين لخوض المعركة الا ان العارفين بالخفايا والمقربين يؤكدون انحصار المعركة الانتخابية بثلاثة مرشحين فقط مع امكانية دخول الرابع بنسبة 50%.

فعلى سبيل المثال:

* احد الذين تردد اسمه كثيرا في الصحف وعلى ألسنة مواطني الزرقاء، ذكر لاحد اصدقائه انه عدل عن الفكرة لانه ليس على استعداد نفسي لذلك ولانه يرى ضرورة اتفاق المسيحيين على مرشح واحد يفوز بالتزكيه... ولاسباب اخرى لا نستطيع نشرها ولكن ليس منها الانسحاب لصالح احد او لدعم مرشح اخر.

* -الاخر ممن تردد اسمه ايضا.. بدأ بجولات لجس النبض ويبدو باروميتر الاختبار لن يشجعه على متابعة المسيرة بالرغم من انه سبق وان اعلن بين اقربائه انه سينسحب لصالح المرشح الذي ذكرناه في الفقرة الاولى.

* مرشح ثالث يبدو انه لا يعلم ان اسمه ذكر في الصحف من ضمن الاسماء التي تتردد ونستطيع ان نؤكد ان لا نية لديه مطلقا.

* مرشح رابع.. وحتى لا تكون معلوماتنا بعيدة جدا عما يجري وراء الكواليس فاننا لا نستطيع تأكيد استمراره او انسحابه لانه لا يملك منفردا زمام الاستمرار او الانسحاب.

* مرشحان اخران لن يستمرا حتى النهاية لان معظم رصيدهما من الاصوات طار الى مسقط رأس كل منهما وبالتالي سيكون موقفهما ليس على المستوى المطلوب.

* بالنسبة للاديبة هند ابو الشعر ولدى الاتصال بها هاتفيا للتأكد مما يشاع اجابت بانها تحضر حاليا لرسالة الدكتوراه في التاريخ وليس لديها متسع في الوقت الحاضر لكنها اكدت عزمها على الترشيح في الدورة القادمة باذن الله.

* اما الثلاثة الباقون وهم الذين نؤكد استمرارهم لخوض المعركة فهم عازمون على المضي قدما حتى النهاية.

اما بالنسبة لمقعد الشيشان والشراكسة فان احد الذين تتردد اسماؤهم يؤكد في مجالسه الخاصة ان لا نية لديه على الاطلاق..

اما الثلاثة الباقون فمعلوماتنا تشير الى توفر نية انسحاب احدهم لصالح اخر وسيبقى على الساحة اثنان فقط وبذلك يكون عدد المرشحين الذين سيستمرون حتى النهاية حوالي عشرين مرشحا فقط عن المقاعد الستة المخصصة.

قموه ان قانون الانتخاب بحاجة دوما الى المراقبة والتعديل

الكوفحي على المرشح ان ينظر للنيابة على انها تكليف لا تشريف

حدادين بالديمقراطيــة وحدها يمكن محاربة الفساد والمحسوبية

ووضع الحلول الناجعة، ثم الرقي بالمجتمع صعدا لتحقيق الطموحات.

- اما عن التعديلات التي تمت على قانون الانتخابات فقال:

إن التعديلات التي طرات على قانون الانتخابات كانت شكلية، ولم تمس جوهر المواد التي تتعارض بشكل أو باخر مع أحكام الدستور من جهة، وتعطي السلطة التنفيذية مجالا واسعا للتحكم من جهة اخرى.

- اما عن سن الناخب فقد قال: إن سن الثامنة عشرة هي الافضل لانها سن الرشد.

وبالنسبة لمواصفات المرشح للانتخابات القادمة قال: إن من اهم صفات المرشح أن ينظر للنيابة على انها تكليف لا تشريف وان يستشعر المسؤولية العظمى امام الله عن كل تفريط في هذه الامانة، مهما كان، وأن يطرح برنامجا يشهد له بالعقل والتجربة والنصوص الشرعية وبقدرته على تحقيق الامال، وان يكون متفاعلا مع هذا البرنامج لينقله من حيز التنظير الى حيز التطبيق.

- وفيما يتعلق بالاضافات قال:

- ارى أن تتشكل لجنة متخصصة من القانونيين المعروفين بالنزاهة والتجرد والموضوعية والجرأة والكفاءة، تكون مهمتها النظر في دستورية مواد القانون، ثم تقدم تعديلات لما يخالفه من مواد ويصار الى اعتمادها فيكون لدينا قانون حضاري يستحق أن نفخر به.

- أما عن رأيه في اجراء الانتخابات هذا العام وفي ظل الاوضاع الحالية قال:

أرى ان اجراء الانتخابات في هذا العام، ضرورة ملحة بل هي مطلب دستوري دائم، ولكن الصورة للحياة النيابية لا تكفي وحدها في تحقيق المصالح، ودرء المفاسد، بل هناك خطوة اولى وهي الصورة للاسلام، وان يترجح ذلك في جميع المجالات التربوية والثقافية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية.

حيث ان النظرة البسيطة في التاريخ تؤكد هذه الحقيقة.

وعن نيته في ترشيح نفسه للانتخابات القادمة قال: ان حق الترشيح للشعب وليس للمرشح، لان الشعب يبحث عمن يمثله في مجلس النواب، وليس بقرار فردي من مرشح، وانا اقبل فكرة الترشيح بناء على طلب الكثيرين من ابناء الشعب.

بسام حدادين

قال: اعتقد بان الديمقراطية هي مفتاح الحلول الصائبة للخروج من دوامة الازمة الاقتصادية والسياسية التي تعصف بالبلاد. لذا فمهمة كل الوطنيين والغيورين على مستقبل الاردن ومنعته وازدهاره، ان يجعلوا من الانتخابات النيابية القادمة مدخلا لاحداث تحول ديمقراطي حقيقي في حياة البلاد، بالعمل المخلص الجاد لانتخاب مجلس نيابي يعبر عن ارادة الشعب ويعكس رغبته الجامحة في التغيير والمشاركة في صنع القرارات، التي تمس حياته ومستوى معيشته ومستقبله بالديمقراطية وحدها كونها تفسح المجال للرقابة الشعبية ويمكن محاربة الفساد والمحسوبية والخروج من النفق المظلم الى عالم الحقيقة والنور. حينها يمكن ان يقتنع الشعب بالتضحيات الجسيمة المطالب بتقديمها، لانه يعرف ان هذه التضحيات مؤقتة وان المستقبل لا يحمل مفاجئات درامية.

وعن مواصفات النائب في المرحلة القادمة قال: يجب على النائب ان يحمل برنامج الاجماع الشعبي ويدافع عنه باخلاص ويتمثل في:

- الغاء الاحكام العرفية والقوانين الاستثنائية التي تمنح السلطة التنفيذية صلاحيات مطلقة وتضعها فوق الدستور وتحصن قراراتها ضد الطعن القانوني.

- تطبيق الدستور وتفعيل مؤسساته وضمان حرية الراي والتعبير، وحق التنظيم والنشاط السياسي والاجتماعي والنقابي لجميع فئات الشعب.

- اعادة النظر في الاجراءات الاقتصادية وانتهاج سياسة تحمي مستوى معيشة الفئات الشعبية التي تحملت العبء الاكبر من نتائج الازمة الاقتصادية.

- تشكيل حكومة وطنية تحظى بثقة الشعب، تقود البلاد للخروج من دوامة الازمة الراهنة.

- ان يدافع عن الوحدة الوطنية ويدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني وحقه في تقرير المصير واقامة الدولة المستقلة على ترابه الوطني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد.

النائب الذي يحمل هذا البرنامج ويدافع عنه بكل جرأة هو النائب المطلوب في المرحلة القادمة، لانه يكون بذلك ممثلا لطموحات الشعب وعينا ساهرة على مصالحه وطموحه الوطني.

وعن نيته في ترشيح نفسه قال: نعم ارغب في ترشيح نفسي عن دائرة محافظة الزرقاء، وانا لا اعتبر نفسي مرشح طائفة او عشيرة، انما مرشح لعموم ابناء المحافظة احمل هموم الوطن بمجموعه.

واما عن التعديلات التي ادخلت على قانون الانتخاب فقال: انها غير كافية ولا تستجيب لمطالب الغالبية الساحقة من ابناء شعبنا، الذين يطالبون برفع يد السلطة التنفيذية عن حقوق المواطنين في الترشيح والدعاية الانتخابية، بما يضمن نزاهة العملية الانتخابية وحريتها، واخص بالذكر اعادة الفقرة «د»، التي تعطي السلطة التنفيذية القضاء من يحق له الترشيح، وهذا مخالف لابسط قواعد الديمقراطية والاهم من ذلك مخالف للدستور، واعتقد ان من مهمات المجلس النيابي القادم ان يعيد النظر في قانون الانتخاب، وان يقر قانونا اكثر ديموقراطية ومتمشيا مع روح العصر، لتأتي العملية الانتخابية ممثلة لارادة الشعب بكل دقة وامانة.

المواجده مرشحا للبرلمان

من المنتظر أن يكون السيد مصطفى فرحان المواجدة احد المرشحين عن محافظة الكرك.

والسيد المواجدة من مواليد عام 1948. عمل ضابطا في القوات المسلحة الاردنية وتقاعد برتبة رائد، وعمل مديرا لمكتب المؤسسة الاقتصادية والاجتماعية للمتقاعدين العسكريين.

أبو معن يعمل حاليا رئيسا منتخبا لبلدية العراق/محافظة الكرك.

وشوشات انتخابية

- مواطن «معروف» في منطقته لوحظ عدة مرات يحضر لقاءات واجتماعات انتخابية تجمع بين مرشحي بلدته، ويصر في كل مرة ان يكون رأيه هو الصواب مع انه لم يسجل اسمه في جداول الناخبين حتى ساعة اعداد هذه الصفحة..!!.

- بعد انتظار طويل تحولت النية لدى احد «المرشحين» في الكرك الى قرار.. حيث كان يعتقد قبل قراره انه سيتولى منصبا هاما.. وخشي ان تفوته الفرصة الثانية مثلما فاتته السابقة فاتخذ قراره.

- لا زال الدكتور جمال الشاعر احد مرشحي عمان يتخذ من بيته ملتقى، انتخابيا وفكريا!!.

- احد المرشحين سدد فاتورة الهاتف كي يحافظ على حرارة هاتفه لضرورته هذه الايام..!!.

- الشيخ عبد الباقي جمو النائب السابق واحد مرشحي الزرقاء اخذ يكرر زياراته هذه الايام وبشكل ملحوظ على مفاتيحه الانتخابية بالمحافظة.

- مدير دائرة حكومية في لواء المزار الجنوبي وهو من ابناء اللواء يحاول ان يخوض الانتخابات ولكنه لم يزل مترددا حتى تتضح لديه الصورة..!!.

- اجتماع انتخابي في مدينة السلط تخللته المناسف «البلدية» والكنافة.. احد المرشحين أصيب بالتخمة..!!.

- د. عيدة المطلق.. التقت قبل ايام بفعاليات نسائية في اربد.. وحثتهم على خدمة المحافظة والمشاركة الفعلية للمرأة في الانتخابات.. للعلم الدكتورة المطلق ترغب في ترشيح نفسها للانتخابات..!!.

نافذة

«المهمة الحقيقية للنائب»

سألني احد الاصدقاء : هل تعتقد ان هؤلاء المرشحين جميعا وبهذا الكم الهائل يعرفون حقيقة مهمة النائب وما هو الدور الذي يجب ان يؤديه تحت قبة البرلمان؟.. قلت : وهل تعتقد ان بعضهم يفكر بمضمون سؤالك فيما لو طرحته عليهم؟.. انهم لا يفكرون سوى بنتيجة الاقتراع وبالوزن الانتخابي لكل واحد منهم..!!.

لقد سمح لي اهتمامي المباشر بحكم المهنة والمشاركة ان التقي بعدد من المرشحين في الكرك والزرقاء وعمان لاتعرف مباشرة على «ملامح» ارائهم وافكارهم وطموحاتهم ودوافع رغبتهم في الترشيح.. واستنتجت - للأسف - ان معظمهم لا يعرف على الاطلاق دوره فيما لو فاز حينما يصبح نائبا يمثل ناخبيه.. بعضهم قال.. سأطالب الحكومة بفتح مزيد من الشوارع في هذه القرية وتلك.. وسأطالب بتحويل خدمة الهاتف نصف الألية الى الية كاملة... واخرون قالوا : سنطالب بتحديث المستشفيات وملاعب كرة القدم والاندية الشبابية و.. و..

ان مهمة النائب ليست كما يعتقدها هؤلاء البعض من المرشحين.. فان المتابعة والمطالبة بتحسين الخدمات هي من واجبات الحاكم الاداري والمجالس المحلية ومدراء الدوائر الرسمية في مختلف المناطق رغم ان الخدمات بمختلف انواعها متوفرة - والحمد لله - في بلدنا، ولكن المهمة الحقيقية للنائب هي المشاركة في رسم السياسات المختلفة ومناقشة القوانين التي تقترحها السلطة التنفيذية والسلطة القضائية، والاشراف المباشر على تنفيذ مضامين هذه القوانين من قبل السلطة التنفيذية.. كذلك فان مهمة النائب لا تخلو ابدا من المتابعة والمناقشة لاي امر يهم هذا البلد.. وعلى النائب ان يساهم في ايجاد الحلول الشافية لكل المشاكل سواء كانت اقتصادية اوسياسية.

أتمنى ان يدرك كل واحد فينا ما هي حقيقة المهمة الملقاة على عاتق النائب الذي اخترناه، وان يعرف هو كذلك دوره بالتحديد حتى يكون المجلس النيابي مجلسا تشريعيا بالفعل..!!.

ابو رشاد

رفة رمش

سليمان عويس

طبلـه، وزمـزه، وصوت دفـوف
صارت «بتعـزف» ع المـكشوف
ثواب «بتطبـخ» خرفـان
ولـواب بتطبـخ «ملفـوف»
وبكره عينك ياما تشوف

جانـي واحـد دق البـاب
بعـد سنيـن وطـول غيـاب
بدّه أكـتب له خطـاب
إنـه «بالحكمـة» موصوف
وبكره عينك ياما تشوف

والثانـي قاعـد قايـم
بدّه «يمحـيّ» الهزايـم
ع فراش «النعمـة» نايـم
ومصدر «أموالـه» معـروف
وبكره عينك ياما تشوف

مقعد وعائلة كبيرة

[...]صلتنا في الاسبوع الماضي رسالة مثيرة كتبها بخط يده [...]» أقعدته الايام وأفقدته بفعل حادث سير ساقه اليسرى [...]ساق اليمنى.ما زالت تحت العلاج..

[...]واطن «ابراهيم» ومنذ عام 1984 لم يعد قادرا على العمل او [...].. ناهيك - عزيزي القارىء - عن اعالته لاسرة كبيرة [...]كون من خمسة عشر ولدا وبنتا بالاضافة للام واربعة اطفال [...]م احد ابنائه!!.. عائلته كبيرة حقا ومسؤوليات اكبر امام المقعد الانسان.. يقول ابراهيم : لقد ناشدت اكثر من جهة [...]ت اكثر من رسالة ولم يصلني اي رد.. ولم احصل على [...]تيجة.

[...] رسالته بهذه الابيات من الشعر :

[...] الفقيـر وكل شيء ضده
والنـاس تغلـق دونـه ابوابهـا
وذاك يؤنبـه وذاك يهينـه
ويـرى العـداوة ولا يرى اسبابهـا
حتـى الكـلاب اذا رأتـه مقبـلا
نبـحت عليـه وكشرت انيابهـا

ونحن بدورنا نطرح قضية الاخ المذكور امام الجهات المسؤولة واهل الخير والاحسان، والله لا يضيع اجر المحسنين.

من هنا وهناك

روتردام

تذاكر للطلاب



الذين يصطحبون معهم قططهم او كلابهم دفع اجر اضافي مقابل ادخال حيواناتهم معهم الى الاتوبيس او قاطرة الميترو وتبلغ سعر تذكرة الحيوان من خمسة الى خمسة عشر قرشا اردنيا بشكل يتناسب مع حجم الحيوان حيث يتحتم في كثير من الاحيان اخلاء مكان له يناسب مقامه.

يتحتم على الطبقة الارستقراطية في روتردام،



القعدة حلوة والنظرة أحلى.. بس يا ريتك تبتسم عشان الصورة تكون أحلى وأحلى!!.

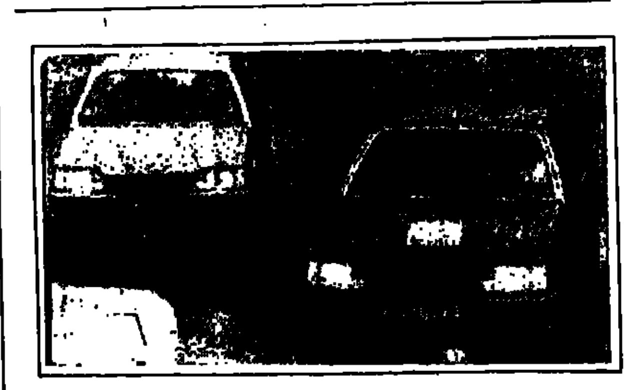
أمريكا

البريد الاتوماتيكي

تستعمل مكاتب البريد الامريكي نظاما متفوقا في فرز وتمرير المراسلات البريدية. فيستطيع هذا الجهاز الجديد وباستعماله لحاسوبات اليكترونية مختلفة، توجيه مختلف الرسائل الى الصناديق المناسبة لها حسب العناوين المدونة على المظروف البريدي، ويتم ذلك في غضون دقائق معدودة.

المانيا الغربية

ABS جهاز الفرملة الجديد



كان لاستعمال جهاز الفرملة الجديد ABS الذي اخترعته شركة «مرسيدس» للسيارات الاثر الكبير في انتشاره واستعماله من قبل سيارات اخرى. حيث يؤمن جهاز الفرملة الجديد بواسطة جهاز اليكتروني الوقوف التام حتى في المنعطفات الزلقة والشيء الوحيد الذي يحد من انتشاره انتشارا كبيرا هو ارتفاع ثمنه.

متسلق الجبال المفقود

[...]لق الجبال الايطالي [...]اوري» بتسلق جبال [...] وهو لم يتخط بعد [...] عشرة من عمره، فقد [...]سقط رأسه «رادشيو» [...] تسلق لا تزيد عن [...] هو حبل الغسيل الذي كانت تنشر عليه والدته غسيلها، حيث قام بتسلق احدى قمم جبال بلدته، وقد فقد هذا البطل في تسلق الجبال مع بعض زملائه وهو يقوم بتسلق الطريق الامبراطوري لامبراطورية ال «إنكا» في امريكا الجنوبية ولا يعلم احد مصيره لغاية الان، فكثافة الغابات التي تحيط بهذا الطريق الذي يبلغ طوله 5000 متر عن سطح البحر تجعل من الصعب اكتشاف موقعه.

[...]وبا

بيت المستقبل

[...] هذا البيت بواسطة [...] وستكون تصاميمه [...]ئاته جاهزة للبيع عام [...] وهو بحق اذا ما عرفتم [...] مدهش جدا.

[...] عام 2000 مجهز [...] باجهزة تراقب درجة [...] الداخلية، حمايته من [...] من اللصوص، تأمين [...]لسية، تعليم الاطفال والسهر عليهم، يتأقلم مع جميع الاقاليم، وهو مزود ب «روبوت» تقوم بالطبخ، والجلي، وغسيل الملابس وكيها اما الغريب في الامر فهو ان هذا البيت ورغم التكنولوجيا المستخدمة في بنائه يكلف اقل من البيوت العادية، وهذا راجع الى رخص اسعار المواد الحديثة التي تقوم بتطويرها التكنولوجيا الحديثة.

فرنسا تعتذر!!

بعد مرور ٢٠٠ عام

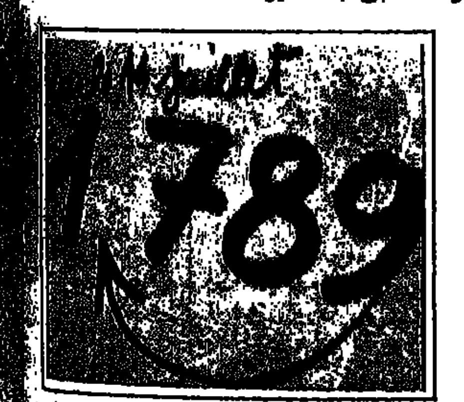
احتفل الفرنسيون في 14 تموز الماضي بمرور 200 سنة على قيام الثورة الفرنسية، تلك الثورة التي أطاحت بالملكية عام 1789، والتي اعتبرت (أم الثورات) و (الثورة البيضاء) و (بارقة الامل) لكل الشعوب المستعبدة.. فكانت لنا هذه الرحلة لننقلكم معنا الى فرنسا.. لنتعرف عن قرب على شكل هذه الاحتفالات..

أحمد عز الدين بركات

قبل بداية الاحتفالات، عرض في قاعة المعارض (لافييت) بباريس حوالي 135 مشروعا اختارتهم لجنة تحكيم، من حصيلة مسابقة دولية للتقدم باقتراحات للاحتفال بمرور 200 سنة على قيام الثورة، وقد جاءت هذه الاقتراحات متنوعة وطريفة، أول الاقتراحات كانت للمثال الفرنسي (باول سانجمان) الذي تقدم بتمثال للامبراطور (نابليون بونابرت) من البرونز يرتفع بمقدار 32 مترا وهو ممسك بوثيقة حقوق الانسان، أما الاقتراح الثاني فهو عبارة عن رغيف خبز بألوان العلم الفرنسي الثلاثة رمزا الى سبب قيام الثورة عام 1789، لعدم توافر الخبز انذاك، والذي دفع «ماري أنطوانيت» الى قولها المشهور «دعهم يأكلون الكعك!!». واقتراح اخر يدعو الى السخرية بأن يرتدي جميع الباريسيين ازياء عصر الثورة، واخر بتشييد تمثال ضخم، على شاكلة تمثال الحرية الذي أهدته فرنسا الى أمريكا يحمل شعار «مساواة وعنف وغباء!!». كما تبنّت بلدية باريس اقتراحا؛ باقامة 12 مسلة من الغرانيت والزجاج حول قوس النصر في الشانزليزيه، تنطلق منها أشعة ليزر على مدار الساعة، كما قدّم الفنان (بول جيرمان) - البريطاني الأصل - لوحة كبيرة تعبر عن خارطة مستعمرات فرنسا ابان قيام الثورة. وتوالت الاقتراحات حتى وصلت الى 135 مشروعا.. والطريف أنه لم يختر أي منها.. وكانت المشكلة التي واجهت لجنة التحكيم.

ففي العيد المئوي الاول عام 1889 دارت الاحتفالات كلها حول برج «ايفل» الذي افتتح في الرابع عشر من تموز في ذلك العام، وأصبح أشهر معالم باريس رمزا للثورة الفرنسية، ولما كانت لجنة تنظيم الاحتفالات قد تشكلت في عام 1986، ولقي رئيسها الأول (ميشال باروان) مصرعه في حادث طائرة، وتوفي رئيسها الثاني «ادغار فورن» منذ عام وشهرين عن 82 سنة، فقد عيّن الرئيس فرانسوا ميتران العام الماضي (جان نويل جانيني) أستاذ التاريخ ليصبح ثالث رؤساء اللجنة، وقد واجه جانيني في مطلع تعيينه مشاكل الصراع السياسي بين ميتران (الاشتراكي) ورئيس الوزراء السابق جاك شيراك (المحافظ)، واختلاف الاراء بينهما حول حجم الاحتفالات واتجاهاتها التي لا تخلو من مضمون سياسي، وانتهى الصراع السياسي بعد الانتخابات وتولي (ميشال روكار) الاشتراكي رئاسة الوزراء، وكما يقول (جانيني): تجمّعت الارادة السياسية لرئيس الجمهورية ورئيس الوزراء مما ساعد في تعويض الوقت الضائع، ودعما لجانيني قررت الحكومة منحه اعتمادا اضافيا مقداره 50 مليون فرنك، اضافة الى الاعتماد الاصلي الذي منح للجنة عام 1986 ومقداره 18 مليون فرنك، وكانت المهمة صعبة، كما يقول جانيني، لكن لو كانت مستحيلة لما كنت قبلت بها!!

ونعود الى الثورة الفرنسية (الرمز).. فبعد مشاكل رئاسة الاحتفالات ولضيق الوقت بعدها، اختارت اللجنة أحد ملصقات الثورة نفسها عام 1789!!. وبدأت الاحتفالات التي شملت حفلات موسيقية ومسرحيات ومعارض [...] في باريس وجميع المـ[...] الفرنسية الرئيسة والأ[...] لكن بحكم خلفيته كمؤر[...] اعترف (جانيني) بأن [...] الفرنسية لم تكن حدثا [...] مهما وتقدميا فحسب [...] تخللها كثير من التناقضات [...] وأيضا الارهاب والمذابح [...] يمكن لأحد أن ينسى [...] أيلول، كما يقول، وهي [...] الأرستقراطية الفرنسية [...] عملت المقصلة بلا توقف [...] وتأتي هذه الاحتفالات [...] ذكرى اعلان حقوق الا[نسان] التي تصادف شهر آب [...] بعد مرور شهر واحد [...] اقتحام سجن (الباستيل) [...] الثورة، ولم يكن هذا الا[...] من أحداث الثورة [...] ذلك الوقت، لكن [...] مائتي عام [...] الانسان تحتل [...] في اجتماعات [...] وتخليدا للذكرى [...] القوس العظيم [...] (لاديفانس) وهو [...] مكعب ضخم أجوف [...] هيئة قوس، وعلى [...] أقيمت مؤسسة حقوق الانسان، ويبلغ طول الـ[...] الواحد من المكعب 130 [...] ومساحة سطحه [...] المؤسسة، يبلغ 2,5 [...] والمعنى الذي [...] (جانيني) هو أن يكون [...] الصرح تخليدا لحقوق الانسان وبمثابة اعتذار [...] صاحب الثورة الفرنسية [...] ارهاب ومذابح.



. أحد ملصقات عيد الثورة

. برج ايفل : الرمز



. جان نويل جانيني.



. ادغار فور

68، مليون فرنك للإحتفال بذكرى الثورة الفرنسية

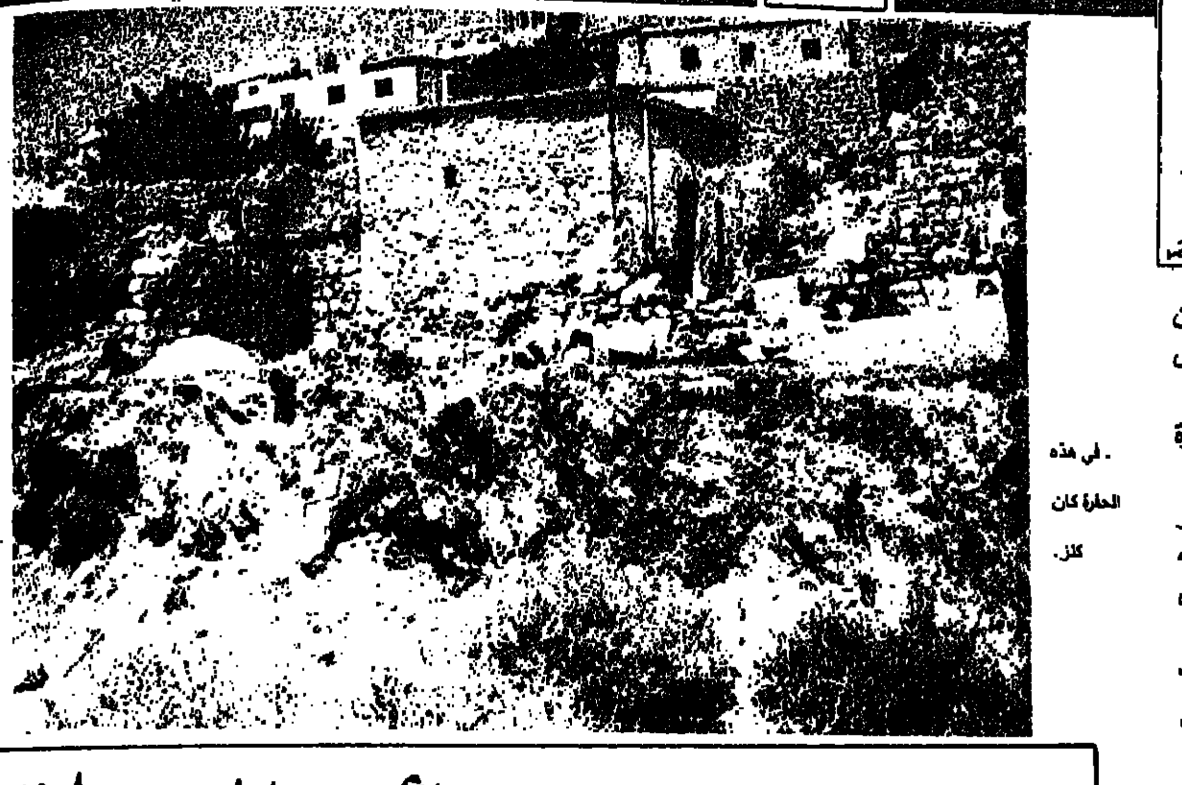
ليس غريبا ان يعيش الانسان حياته فقيرا.. وليس غريبا ان يعمل حفار قبور او بائع علب فارغة في سبيل لقمة عيش شريفة.

ولكن الغريب حقا ان يكتشف هذا الانسان، وهو في غمرة شقائه وبعد رحيل العمر انه كان ينام على «كنز»!!

أجل.. كنز حقيقي ربما تبلغ قيمته عشرات الالوف!! ولو وقف الامر عند هذا الحد.. لهان.. ولكن الطامة الكبرى انه لم يفرح به.. ولم تلمس يداه قطعة منه، بل ضاع منه وتاه بين أيدي الغرباء.. ليظل هو تائها في زحام الفقراء!!..

ما ذكرته ايها الاصدقاء ليس لقطة من فيلم سينمائي.. ولا هو مجرد حلم رأيته في المنام.. وانما هي حقيقة معاشة،

بعث بها الينا مندوبنا في احدى الدول العربية ادركنا معها صدق المقولة القديمة «فلان نايم على كنز».. فهيا نمضي معا الى حيث الكنز، والى حيث كان يرقد «ابو الهبيلة» سنين طويلة.


ـ في هذه الحارة كان كنز.

حكاية أبو الهبيلة

الشيخ العجوز

أ. م. خ... رجل طاعن في السن تجاوز العقد السابع من عمره.. نحيل ثقيل السمع وفي عينيه شحوب وضعف.. أكلت منه السنون وعضته بنابها ورمته على رصيف الحياة.. ليس هذا فحسب بل انه يلقب في بلدته «ابو الهبيلة»... لماذا؟ لان الارادة الالهية اقتضت ان يكون له غلام مريض ومتخلف!! لكن الرجل يشكر الله ويحمده على السراء والضراء، ولا يغضبه اللقب فهذا هو قدر الله ويكفي ان له ولد يحمل اسمه ولئن كان الرجل في السبعين من عمره او يزيد.. ولئن كان لقبه «ابو الهبيلة» فان ذاكرته وقواه العقلية بخير، وهو لا يفتأ يتحدث بطلاقة ساردا كل الاحداث وفق تسلسلها الزمني ومجرياتها العملية، فقد عاش وتربى في اسرة متوسطة الاحوال ولم يبرح قريته التي ولد فيها، وظل يعمل مزارعا يفلح الارض ويزرعها.. ومن هنا نشأت علاقة وثيقة بينه وبين الارض.. وقطعة الارض التي ورثها مع شقيقه عن ابيه اقتسماها بروح اخوية عالية.. فالشقيق كانت من نصيبه القطعة الاولى وتطل على الشارع مباشرة.. وقطعة ابو الهبيلة خلف القطعة الاولى، وفوق هذه القطعة أنشئت عدة غرف وعقود قديمة بنيت بالطين والحجارة والقناطر الخشبية..

يتذكر ابو الهبيلة سني اقامته في هذه البقعة الغالية على نفسه فيقرر انه، وأهله من قبله، قد ولدوا وعاشوا وأقاموا عليها قبل ذلك بكثير فلا أقل من مائة عام تربطه وتربط اسرته بها!!.

وفي عام 1938 تزوج الرجل من احدى قريباته.. كانت بالنسبة له اكثر من زوجة.. وقد . انجبت له ثلاثة اولاد توفي اثنان وعاش واحد وهو الان في الثالثة والثلاثين من العمر.. شاب متخلف عقليا ولا يعمل ولا ينتج.. يجوب الحارات ويعود اخر النهار لينام!..كما أنجبت المرأة خمس بنات بقي منهن على قيد الحياة بنتان وهما متزوجتان وتعيشان حياة مستقلة بعيدة عن والديهما

في هدوء تام يمضي ابو الهبيلة ايامه برفقة زوجة صابرة مؤمنة، وبرفقة ولدهما «الهبيلة» في ظل بيت قديم وظروف اجتماعية صعبة وفقر شديد واحوال بائسة..

- الشيخ العجوز، عصفت به مؤخرا حادثة خطيرة.. جعلته يتمرد ويغضب، وما أعجب ان يغضب «ابو الهبيلة» الذي لا تفارقه ابتسامته الهادئة مهما كان الامر.. لذا قرر مندوبنا زيارته في قريته حيث التقى به في بيته، وانذاك وافانا بالتقرير التالي:

العصابة والكنز

تقدمت قليلا نحو شفير جدار متاكل فقال مشيرا الى اسفل حيث حفرة عميقة : هذا الحفر جرى بواسطة العصابة: هنا كانت لي غرفتان هدمتهما العصابة وحولتهما الى مجرد ركام.. ثم اختلت.. وهنا..

لويت شفتي السفلى وتقدمت الى حيث اشار الرجل.. ثم فتح الباب وما كدت القي نظرة حتى تراجعت للوراء.. فالظلام شديد والفوضى تعم المكان.. الخ.. وقبل ان أبتعد نبهني الرجل الى التفسخ والتصدع الحاصل في سقف وجدار البيت

صرخ «ابو الهبيلة» محتدا وأشار بأنامل مرتعشة الى نقطة متسعة وجلية في منتصف المسافة طوليا وفي عمق الحفر بانت اثار لجسم ثقيل وضخم.. قال عنه ابو الهبيلة : «انه كنز».. كنز حقيقي اخرجته وحملته ثلة من الرجال

كنز؟! كيف هو؟ وماذا يحوي؟ وما قصته؟ هكذا سألته فراح يروي لي تفاصيل ما حدث

زيارة ثقيلة الظل

عند الساعة الخامسة عصر احد الايام في مستهل شهر تشرين اول «اكتوبر» 1988.. قدم شخص وسألني هل أنت ابو الهبيلة؟

قال : نعم.. انا ابو الهبيلة وما بخبي حالي، قال الزائر : «في الك معونة عشان الصبي المريض «الهبيلة».. تعال معنا بالسيارة عشان تبصم على تسلمها».

قال له ابو الهبيلة : «معونة الله ولا معونتكم» ورفض الخروج معه، وسرعان ما انسحب الزائر دون ان يدري ابو الهبيلة ان هذه الزيارة الثقيلة قد انتهت بسرعة، لتبدأ بعدها بساعات زيارة اطول واثقل.. وعلى نحو مختلف تماما..كيف؟.

في عشية اليوم التالي مباشرة فوجيء الرجل بينما كان يتأهب للنوم

بوصول عصابة مسلحة وملثمة وفور وصولهم هجموا على الدار

وانتشروا داخل الغرف وهددوه

ومنعوه من مغادرة المكان

وانبروا في الحفر بواسطة الفؤوس بلا توقف وبلا رحمة وظلوا يتعمقون في الحفر حتى اسقطوا غرفتين كما احدثوا! تشققا وتصدعا في جدران الغرف الباقية واستمر الحفر حتى الساعة الرابعة والنصف فجرا.. بينما انا وزوجتي نقف مشدوهين عاجزين عن التصرف على اي نحو. اما ولدي فكان ينظر من بعيد ويضحك، وفجأة توقف رجال العصابة عن الحفر بعدما اصطدمت فؤوسهم بجسم صلب. وضخم..

وما هي الا لحظات حتى تكشفت امامهم حلة كبيرة «قدر» من النوع القديم ولها حلقات كبيرة «بمثابة الاذن».. وببطء وحذر شديد نجح الرجال في حمل الحلة الضخمة وقاموا بلفها وربطها ثم مسحوا عرقهم المتصبب من جبينهم وغادروا المنزل وهم مشهرون اسلحتهم

وفي ثوان كانوا قد اختفوا عن الانظار وكأن الأرض قد انشقت وبلعتهم.

شكاوى بالجملة

لم يترك الرجل جهة الا وذهب اليها شاكيا ما حدث معه بالتفصيل.. بعض هذه الجهات استجابت واصطحبت الرجل الى حيث البيت وكشفت عن الموقع وحررت كشوفا اثبتت فيها واقع الحال تاركة امر تقدير الضرر اللاحق به للخبراء، لكن الفاعلين لم يتم كشف النقاب عن هويتهم.

وفي كل يوم يمر يزداد «ابو الهبيلة» خوفا من المجهول، فالتصدع في جدران الغرفتين الباقيتين كبير وخطير.. ولا يضمن أن تصمدا أمام زحف الشتاء القادم.. ولا أمل يلوح في الافق.. كل الدلائل تشير إلى جمود في الموقف..

تهديدات وتحذيرات

منذ فترة غير قصيرة جاءت جماعة أخرى الى ذات الرجل وقالت له: «احنا متعهدين لتسوية وتنظيم الشوارع وبدنا من عندك تراب». فقال ابو الهبيلة: «ما في عندي تراب.. ثم ليش تركتوا كل المناطق وجايين لعندي؟ وصرخ فيهم : وبعدين معاكم.. حرام عليكم وين بدي اروح اسكن؟ بعد ما تهدوا بيتي؟».

وقبل أن يشرعوا هذه المرة فؤوسهم واسلحتهم في وجه الرجل انطلق من فوره الى الجهات المعنية ليشكو أمره من جديد خاصة وقد بدأ يتلقى التهديدات والتحذيرات..

وحتى كتابة هذه السطور لم يتم العثور على تلك العصابة، ولم يعرف بعد سر هذه التهديدات التي تلاحق الرجل ولا سر هذا الكنز الذي يزعم ان العصابة حملته وفرت هاربة به، أما هو فلا يتمكن لحظة من مغادرة بيته خوفا على حياته.. وهو مصمم هذه المرة على المطالبة بحقه.

وعندما سألته عن مطلبه قال «انا ما بدي اشي بدي حقي وبس.. بدي يعيدوا بيتي زي ما كان واصلاح ما أتلفوه.. الله اخرجوا الكنز من تحت بيتي الذي انام فيه منذ عشرات السنين.. ولم يعطوني شيئا.. بل سببوا لي الضرر في بيتي ونفسي وأضاعوا مستقبلي!!!

وأضاف أبو الهبيلة: صحيح أنا زلمه كبير ومريض وزوجتي كبيرة وعيانة.. وابني هبيله.. لكن الله موجود.. الله راح يوخذ حقي.. وانا واثق بالله.. وما راح أخاف من أي تهديد..»

تساؤل

ترى ما هي حقيقة ذلك الكنز المزعوم!! ومن هم هؤلاء الرجال وما الذي دلهم على أبو الهبيلة وبيته وكنزه الذي نام عليه زمنا ولم ينتبه له.. بل لعله كان سعيدا بنومه ذلك ليقال عنه «أبو الهبيلة نايم على كنز!!».

متابعات

الطفل المختفي يظهر فجأة ويتحدث لشيحان:

لست مخطوفاً، ولكني هارب

تحقيق رائد يونس

نجحت «شيحان» وفي غضون ساعات فقط من صدور العدد الماضي، في العثور على الطفل المخطوف «أيمن»، والذي نشرنا قصة اختفائه في العدد الماضي.. وفقا للمعلومات والتفصيلات التي رواها والد الطفل وأقاربه.

وما من شك أننا كنا تواقين لمعرفة أبعاد هذه القصة.. والمآل الذي آل اليه الطفل.. لا سيّما وأن الغموض كان سيد الموقف في هذه القضية.. ناهيك عن الحالة النفسية التي كانت تسيطر على الوالد، خاصة وأن أصابع الاتهام من البعض راحت تشير اليه!!

كنت عائدا لتوي من تحقيق اجتماعي أجريته خارج الجريدة، عندما دخلت مكتبي لأجد بانتظاري طفلا في الحادية عشرة من عمره.. ومعه شاب وشابة وطفل اخر.

وشدما كانت دهشتي عندما تقدم ليصافحني ويقول «أنا أيمن.. أنا أخو ايمان المخطوف».

- أنت.. أنت أيمن؟.. كيف حالك؟.. أين كنت؟

- أنا كويس

وهنا تدخلت الشابة وقدمت نفسها كما قدمت الشاب المرافق لها، وعرفت أنها مريم خالته والمرافق هو خالها أحمد، وهما المتهمان بخطف «أيمن» من عمتيه.

قالت مريم: أنا خالة أيمن الكبرى، ذهبت في هذا الصباح لشراء بعض الأغراض من سوبر ماركت قريب، وهناك فوجئت بصورة «ايمان» بنت أختي موجودة على الغلاف الخارجي لجريدة شيحان!! واستوقفني طويلا العنوان: خطفوا أخي!!، واضافت: لقد اشتريت الجريدة وخرجت بسرعة لكي أقرأ الموضوع.

وفي الحال اتصلت بخالي وقررنا الحضور إلى مقر الجريدة ومعنا أيمن وأخوه أمجد لكي نوضح بعض الحقائق ونضع النقاط على الحروف.

- سألت مريم: إذن فأنت من حمل الموسى في وجه عمتي أيمن؟

- ضحكت وقالت: «أبدا والله، لا حملت موسى ولا كنت أصلا موجودة».. لقد كنت في عملي وتستطيعون التأكد من ذلك بالاتصال بالمسؤولين عني.

- وأحمد خالك أين كان؟

- تدخل أحمد في الحال وقال: أنا كنت في سوريا، ولم اكن موجودا في الأردن..

- وكيف نستطيع أن تثبت ذلك.

- تأشيرة الخروج موجودة على جواز السفر، ووعد بأن يحضر جواز السفر.

- وكيف تفسرون وجود أيمن بينكم؟ كيف وصل اليكم؟

- لقد حضر بنفسه.. هرب من أبوه وظلمه. قالت مريم ثم أشارت الى الصغير قائلة: «هاي أيمن قدامك لا مخطوف ولا حاجة وخليه يحكي لك بنفسه».

أيمن يتحدث

«أيمن» الجالس الى يميني بوجهه الصغير الأسمر نظر إليّ وابتسم وانطلق لسانه بلا توقف وكأني استمع إلى شريط كاسيت فقال:

«أنا واخواني نعيش عند جدتي مبسوطين، وتعودنا من يوم كنا صغار نقول لجدتي «يومه» ولجدي نقول «يابا».. وما بنعرف في الدنيا غيرهم..

ويوم قالت المحكمة روحوا عند أبوكم.. بكينا وصرخنا أنا وايمان.. جرونا غصب عنا للمشارع في بيت أبوي وزوجته، وهناك صار أبوي وزوجته يعاملونا بقسوة، يضربونا ويحرمونا كل اشي.. ويفرضوا علينا أعمال البيت المختلفة. كان يعطي المصروف «لعلاء» ابنه الصغير ويأمرني أن أحمله والاعبه باستمرار.. مليت العيشة عنده.. أنا كنت مبسوط ومكيف عند جدتي.. واخواني كلهم هناك.

- ثم سألته: وكيف هربت؟

- يوم الخميس صباحا رحت أنا وأبوي وعماتي الى اربد لتقديم امتحان الاكمال في المدرسة.. ودخلت وقدمت الامتحان وبعد الامتحان.. قفزت عن سور المدرسة وهربت الى سوق الخضرة القديم، وقعدت في غرفة قديمة هناك لمدة يوم أو يومين، ثم صرت أتذكر وين بيت جدتي.. ورحت على طول لهناك، وما كانت خالتي مريم هناك ولا خالي أحمد.

وثاني يوم رحت أنا وجدتي إلى المحافظ وشرحنا له الموضوع.

- واختك ايمان.. ألا تريدها؟

- «طبعا بدي أختي.. كلنا بدنا ايمان، ولو عرفت تيجي لبيت جدتي فهي رايحه تهرب زيي وترجع لعنا».

- ولماذا لا ترجع أنت عند أبوك وعند أختك ايمان؟

- لا.. لا ما بدي أرجع.. كانت اخر فرصة إلي يوم الاكمال حتى أفل ومش ممكن أرجع مرة ثانية لعندهم..

أنا بدي أظل عند جدتي وخالاتي.

خالة أيمن تفند

وبعد أن استمعت لأيمن وسجلت حديثه واطمأننت عليه، انتقلت الى خالته مريم التي فندت أقوال الأب جملة وتفصيلا، وأكدت أنه لا يمت لها بصلة قربى، وأن زواجه من شقيقتها جاء بحكم النصيب.. ثم أضافت أنه كان يلعب القمار في بداية حياته الزوجية، مما دفع بشقيقتها الى الهرب من المشارع حيث يقيم.. لم يكن يصرف عليها. وكان الجميع من أهله يضربونها مما اضطرها بعد سنة ونصف من الزواج الى أن تهرب الى بيت أهلها في اربد، كانت حافية القدمين وجلدها «أزرق»!! وكانت في حالة نفسية يرثى لها.

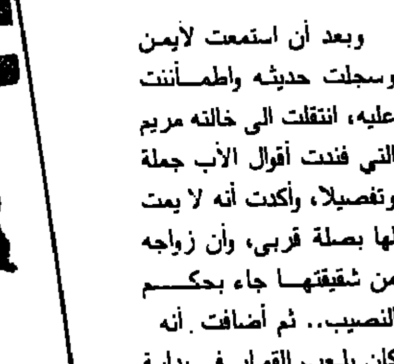
ولما رفض والدها فكرة الطلاق فقد اشترط على زوجها أن يستأجر لها بيتا في اربد لتكون قريبة من أهلها ومن عمله.. وقد وافق على ذلك.. ولكنه لم يستطع دفع إيجار البيت.. حينئذ سكن في بيت يملكه والد زوجته.. وبذلك صارت العلاقات وثيقة بين الاطفال وأهل الأم، لا سيما وأن الأب كان بحكم عمله لا يرى أولاده الا ساعات قليلة كل يوم ثلاثاء مرة، هذا ما أكدته خالة أيمن.

وعن موضوع شقيقتها أم أيمن ومرضها الذي عصف بها وأدى الى وفاتها فيما بعد قالت مريم: في اخر «حمل» لها أصابها تسمم حمل سرعان ما أثر على قلبها، وفي ضوء مرض القلب الذي صارت تعاني منه، اضطررنا لنقلها الى مركز القلب في المدينة الطبية حيث عولجت لفترة طويلة، ولما اشتد بها المرض وكان خالها محمد في ألمانيا، فقد وجدناها فرصة مناسبة إوقمنا بارسالها هناك، حيث تم علاجها في المستشفيات الألمانية، وعادت وصحتها مستقرة نوعا ما وفي جعبتها الدواء المسكن.. ثم ما لبثت أن فارقت الحياة، وتركت أولادها الذين عاشوا بيننا كاخوة لنا وجدتهم وجدهم كانا بمثابة الأم والأب..

وأوضحت خالة أيمن قائلة: لقد وافقت على الزواج من زوج المرحومة أختي، لأجل خاطر الأطفال، ولأجل خاطر أختي التي فارقت الحياة وهي توصي أمي وأبي على الأولاد.. أبوه وافقت على الزواج منه حالما طلب يدي، ولكني رجوته أن يأذن لي حتى أكمل دراستي، كانت اخر سنة لي، ولكنه رفض باصرار هذه الفكرة، واختفى زمنا ثم عاد يطلب الاولاد..

فقالت له أمي: «مفيش فرق عندنا أو عندك، خذ اللي بدك اياه منهم وخلي اللي بدك اياه.. فذهبت معه الطفلة ماجدة، ولكنه ذهب ولم يعد.. الا بعد ما رفع قضايا في المحاكم، وكبرت المشكلة على اشي فاضي».

هكذا لخصت مريم الحكاية.. وبذلك تكون قد خالفت والد أيمن في كل أقواله.



ايمن مع شقيقه أمجد



لست مخطوفا



وبعد

فإنه إزاء نجاحنا في العثور على الطفل والتأكد من سلامته، وهو الهدف الرئيسي وراء طرحنا لهذه القضية الانسانية لنرجو من عائلة الاب وعائلة الأم أن يرعوا وأن يرحموا الصغار وأن يغلبوا العقل والمنطق على لغة الشر والكراهية..

ونتوجه الى الجميع من موقع الأمانة والمسؤولية أن يزرعوا الود والوداد والحب والوئام بين الاخوة والاشقاء، وأن يجعلوا منهم جسور أمل ووفاق بين العائلتين بدلا من هذا البؤس وهذا الضياع وهذا الشك القاتل.

ومن جانبنا؛ فقد أغلق ملف هذه القضية

فنون

عشرون دولة في مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي السادس

الاسكندرية من مصطفى ادريس

يفتتح فاروق حسني وزير الثقافة المصري مساء الاثنين ١١ سبتمبر المقبل، مهرجان الاسكندرية السينمائي الدولي السادس، والذي تقيمه الجمعية المصرية للكتاب ونقاد السينما لمدة اسبوع بالمدينة، حيث يعرض بالمهرجان 60 فيلما روائيا من عشرين دولة، تقدم نوعيات شتى من السينما السياسية والكوميدية والاستعراضية والنفسية..

★ اراجوز عمر الشريف.. مفاجأة المهرجان

27 فيلما مصريا

وخلال برنامج الافلام المصرية يعرض المهرجان 27 فيلما مصريا جديدا، تمثل احدث ما وصلت اليه السينما المصرية وهي افلام لم يسبق عرضها تجاريا من قبل، واهم تلك الافلام فيلم «البيضة والحجر» اخراج علي عبد الخالق، وبطولة معالي زايد واحمد زكي، ويدور في قالب كوميدي حول الدجل والدجالين، ونجاحهم في ابتزاز اموال البسطاء، تحت وهم علاج او ثروة او جاه، وفيلم «عودة الهارب» اخراج يوسف ابو سيف، وبطولة عزت العلايلي ومحمود ياسين وشهيرة ولوسي، والذي يدور حول تاجر كبير يهرب مخدرات ويتم القبض عليه والحكم بحبسه 25 عاما، ولكن زوجته تنجح في تهريبه، الا ان رجال الشرطة بخطة ذكية تعيده مرة اخرى الى مصر، ومن الافلام المصرية ايضا فيلم «3 تحت المراقبة» بطولة دلال عبد العزيز واشرف سيف، وطارق الدسوقي واخراج ابراهيم عرايس، يدور الفيلم حول مراقبة الشرطة لثلاثة شبان بعد خروجهم من السجن لدراسة امكانيات الانحراف من عدمه.

رجل حامل!

ويقوم محمود عبد العزيز في فيلم «سيداتي انساتي» بدور رجل يشعر باعراض الحمل بعد زواجه من 4 فتيات بعد ان يقوم باعمال نسائية مثل اعداد البيت وشراء الخضار وطبخها، وهذه الاعراض يقدمها المخرج رأفت الميهي، ويقوم بهذا الدور محمود عبد العزيز امام معالي زايد وعبله كامل وصفاء السبع، وعائشة الكيلاني بعد الاتفاق الغريب بينهن على الزواج من رجل واحد، توفيرا لظروف اقتصادية صعبة.

ثلاثة افلام لشريهان

ولشريهان ثلاثة افلام في المهرجان، الاول فضيحة العمر من اخراج عادل الاعصر وتقوم فيه بدور بائعة مناديل ورق فقيرة مصابة بفشل كلوي تتعرض للمتاعب، اما فيلمها الثاني «العقرب» فتقوم فيه بدور طالبه تعاني من عقدة نفسية تدفعها لقتل امرأة تبنتها، مخرج الفيلم هو المخرج الشاب عادل عوض، ويشاركها البطولة كمال الشناوي ورجاء الجداوي، اما فيلمها الثالث فبعنوان «الحب والرعب» من اخراج كريم ضياء الدين، وتقوم فيه بدور فتاة معرضة للاصابة بالايدز.

افلام شباب

وفي نطاق المهرجان يقدم محسن محي الدين اول افلامه، التي يخرجها ويقوم ببطولتها امام زوجته نسرين، بعنوان شباب على كف عفريت ويجسد معاناة ثلاثة شبان حيال اب فقير..

كما يعرض المهرجان فيلم «الفاس في الراس» لوحيد مخيمر، بطولة عزت العلايلي، وفيلم «ايام الغضب» اخراج منير راضي وبطولة نور الشريف والمخرجون الثلاثة يقدمون اعمالا لاول مرة، بالاضافة لعلاء كريم مخرج فيلم «اشتباه» بطولة نجلاء فتحي حول قضية الفيديو كجهاز حديث يمكنه ان يدمر الاسرة.

أراجوز عمر الشريف

من اهم افلام المهرجان ايضا فيلم «الاراجوز» تأليف واخراج هاني لاشين، ويقوم ببطولة الفيلم الفنان العالمي عمر الشريف بالاشتراك مع ميرفت امين وهشام سليم وعبد العظيم عبد الحق.

يقوم عمر الشريف في الفيلم بدور «محمد جاد الكريم» صانع ولاعب العرائس الخشبية، التي تسمى في مصر وخاصة في الريف «الاراجوز» وهي مهنة يعتاش منها وينفق على نفسه وعلى ابنه الوحيد بهلول «هشام سليم» بعد وفاة زوجته وهي تلد الابن، ولكن هذا الابن عندما يكبر يلتحق بالجامعة ثم يتخرج منها ويصبح رجل اعمال.

الابن يتخلى عن الاب بل ويستنكر ان يكون والده صاحب مهنة بسيطة ومتواضعة، رغم لهفة الاب على رؤية ابنه وعندما يلتقي عمر الشريف بميرفت امين «انعام» البائعة البسيطة في سوق القرية، يقنعها بالز[واج] منه رغم فارق السن. ويعتقد ان الحظ ابتسم له حينما تساعده في مهنته ثم تحمل منه، ولكن يشاء القدر ان تسقط صريعة برصاصة طائشة، يفقد معها بالتالي زوجته الثانية، ولكن يتمكن الاطباء من اخراج المولودة الصغيرة ليتولى بنفسه تربيتها والغناء لها بين الحقول الخضراء أغاني الحب والجمال.

ويعرض الفيلم في ثلاثة مهرجانات دولية بعد مهرجان الاسكندرية في كل من اسبانيا وفرنسا وايطاليا.

هذا وقد وجه المهرجان دعوة لعمر الشريف لحضور المهرجان ومناقشة فيلمه مع النقاد قبل انشغاله في تصوير فيلم ايطالي، وقد رحب بالدعوة باعتبار الاسكندرية مسقط رأسه.

جافراس، حول مأساة انسانية لشاب يسيء الثقة في فتاة احبها. ومن ضمن الافلام الامريكية ايضا فيلم رجل يناير - السمكة واندا.. اما السينما الارجنتينية فتعرض في المهرجان عشرة افلام روائية واهمها : الهدنة، غموض بيونس ايروس، على شاطئ البحر.

ويعرض لتشيكوسلوفاكيا فيلمان هما : سرقة الفيلم الكبرى، وهو كوميدي يدور حول اختراع جهاز جديد، والثاني: ابتسامة الشيطان



★ الشناوي وشريهان في لقطة من فيلم العقرب

فيلم الاوسكار

وبالنسبة للافلام الاجنبية يعرض لامريكا عشرة افلام روائية طويلة، اهمها فيلم «رجل تحت المطر» لداستن هوفمان والفيلم حاصل على ثلاث جوائز اوسكار هذا العام، الاولى جائزة احسن ممثل والثانية جائزة احسن اخراج لبارب ليفنسون، والثالثة جائزة احسن سيناريو لرونالد باس وباري مورو..

ويدور حول شخص يمتلك قدرات خارقة دون تأقلم مع الواقع، كما يعرض المهرجان فيلم «المخدوع» اخراج كوستا

وهو من النوعية النفسية. اما السويد فتقدم ثلاثة افلام روائية طويلة، واهمها [فيلم] «الضحية» الذي عرض [في] مهرجان كان الاخير، و[نال] اعجاب النقاد، بخلاف فيلم و[احد] من الدنمارك، وفيلم واحد من ايطاليا، وفيلم واحد من الاتحاد السوفيتي.

يمنح جوائز قدرها للاثنين الف جنيه للافلام المصرية الفائزة في بالدراما المسابقة المصرية اي من 27 فيلما كجوائز اعلانية، ويعلن عنها في نهاية ايام المهرجان.

★ محمود عبد العزيز في لقطة من فيلم: سيداتي أنساتي

على الوتر

تجار السينما واطفال المدارس

من الملاحظ في الاونة الاخيرة ان تجار السينما الهابطة قد بدؤوا بالترويج لما تعرضه دورهم السينمائية من افلام الرعب والكاوبوي والاثارة والكاراتيه وخلافه بشكل مستمر ومثير، ويشكل خطرا على الاطفال الذين تستهويهم مثل هذه الافلام التجارية، لما تحمله من مضامين وافكار تتنافى والاخلاق ومسيرة العملية التربوية في بلدنا، والملفت للنظر ان بداية الاعلان سواء في الصحف او على الجدران السينمائية تتزامن مع بداية العام الدراسي الجديد، لاجتذاب اكبر كم ممكن من الطلبة في المراحل المدرسية الثلاث.

ان الخطورة في ما تعرضه دور السينما على الاطفال يأتي في ظل غياب الرقابة البيتية، خصوصا في الفترة الصباحية والتي يكون فيها الوالد في عمله والوالدة «مشغولة» في امور المنزل والمكياج وزيارة الجارات، مما يتيح لطلاب المدارس التسيب وترك مقاعد الدراسة وحضور الحفلة الصباحية التي تبدأ عادة في حوالي الساعة العاشرة.

ان هذه الظاهرة باتت تشكل خطرا كبيرا على اطفالنا وعلى مجتمعنا، وهي بحاجة الى نظرة جدية تعيد الامور الى نصابها، وبرأيي يمكن التغلب على الكثير من قضايا التسيب فيما لو الغيت الحفلات الصباحية في جميع دور السينما، وفيما لو كان هناك قرار يقضي بتقنين الاعلانات والترويج لتلك الاعمال التجارية في حين انني احمل الرقابة المعنية بالامر الكثير من المسؤولية لاجازة تلك الافلام، لان الرقابة ليست موجودة لقص المشاهد الخلاعية، وحذف كل ما له علاقة بالسياسة والسياسيين فقط، بل هي معنية بالاصل في الحفاظ على الذوق العام وتنمية السلوك الاجتماعي الجيد لدى اطفالنا، فمن هي الجهة المعنية التي ستعلق الجرس؟!.

نايف الطورة

ساري الأسعد:

أن أرفض دورا فهي مسألة صعبة، لكنني أحاول أن أختار.

بدأ مشواره الفني بصعوبة، وكمن ينحت في الصخر بدأ يصعد السلم، وهكذا استمر حتى وصل أخيرا، حيث لعب ادوارا يحسده عليها الجميع، هذه الأدوار التي شكلت شخصيته الفنية وساعدت في نجاحه واثراء تجربته، فمن دور صالح في الرصيف البارد الى دور «سعيد» في المشوار الطويل، مرورا بدور شهاب في مسلسل الفرح المنسي كانت كلها علامات مضيئة في سجله الفني وبدأ يسجل فيها نجاحات فنية متوالية.

ساري الأسعد الشاب الذي بدأ بدور «كومبارس» في عام 1972 وبعد أكثر من عشر سنوات من عمره الفني استطاع أن يرسخ اسمه وبنجاح على خارطة الفن المحلي، التقيناه هذا الاسبوع واجرينا معه حوارا أقرب ما يكون إلى الصراحة، فتعالوا نتصفح معا حوارنا هذا:

- لنتوقف عند البداية.. كيف ومتى كانت؟

- كبداية أي هاو، بدأت في المرحلة الثانوية أثناء دراستي حيث شاركت في الأعمال المدرسية والحفلات والنشاطات اللامنهجية، ومن هنا بدأ المدرسون بتشجيعي، وحثي على الاهتمام بموهبتي، حتى كان لي ذلك في عام 1977 عندما شاركت في مسلسل «مواكب الهدى» بدور «كومبارس» صامت، ومن ثم تعرفت الى المخرج حسن ابو شعيرة الذي أسند لي دورا رئيسيا، في مسلسل «أنا ودموعي»، ولم تحقق التجربة الطموح المطلوب لاسباب كثيرة، بعد ذلك قمت بمراجعة ومحاسبة نفسي وقررت أن أتوقف لفترة، أستطيع خلالها صقل موهبتي وتنمية قدراتي الفنية، حيث عملت خلال تلك الفترة مديرا للاستوديو، ومساعد انتاج ثم مديرا للانتاج، ومن خلال تلك الاعمال كنت أراقب عن كثب واتمرس في العملية الفنية.

- «سعيد» في المشوار الطويل علامة مميزة في مشوارك الفني ويكاد يكون الدور الذي وضعك على ابواب الشهرة، كيف تقيم هذه التجربة؟

- أولا وأخيرا أنا شاب لي طموح وأحلام الشباب، واي شاب فيه الخير وفيه الشر، وبالتأكيد «سعيد» جزء من شباب هذا الجيل، وباعتقادي فان سبب نجاحي في هذا الدور هو رصدي وتركيزي على ممارسات كثيرة لشبابنا داخل الاسرة وداخل المجتمع، مما زاد التجربة صعوبة وقسوة لانها كانت - اي الشخصية - بعيدة عن طبيعتي. الا انني شعرت بمتعة كبيرة ان قدمت الدور ونجح واستطعت من خلاله اكتشاف قدراتي الفنية التي استطاع المخرج العبادي أن يفجرها.

- هناك مجموعة من الأدوار تميزت بها «كسعيد» في المشوار الطويل «صالح» في الرصيف البارد، «شهاب» في الفرح المنسي، بعد هذا النجاح، هل تعتقد بأنك قادر من الان أن تختار أعمالك وتكون مسؤولا عنها؟

- أستطيع القول بأنني الان قادر على التمييز بين العمل الجيد والعمل الرديء، أما رفض الادوار فهي مسألة محكومة بعدة أمور وظروف مختلفة، وأما بالنسبة لمسؤوليتي عن الادوار التي أقدمها، فأنا مسؤول عنها تماما.

- ترى ما هي الأسباب التي دعت الجمهور الأردني لمتابعة الأعمال المحلية والتفاعل معها في الاونة الأخيرة بعكس ما ألفناه في الماضي؟

- العمل المحلي هو جزء من واقع هؤلاء الناس ويعالج الكثير من مشاكلهم ومعاناتهم، ولهذا تراهم الان يقبلون عليه بعدما شعروا بأنه يحكي عنهم ويضع التصور الكامل لمجتمعهم، وهناك عامل اخر ساعد على ذلك وهو ان الاعمال المحلية فرضت نفسها على الصعيد العربي واصبحت منافسا حقيقيا للعمل المصري.

- لك مطلق الحرية أن توجه ثلاث برقيات لمن تريد، فلمن تقدمها؟

- الاولى الى التلفزيون: نحن ابناء هذا البلد وانت كذلك فرأفة بنا.

- والثانية الى الشركة الاردنية: شكرا لكل ما قدمته لي ولزملائي من جيل الشباب.

- اما الثالثة فهي للصحافة الفنية: أن قاعات الفنادق تعرفكم جيدا، وأنتم تنتظرون الفنانين العرب لعمل لقاءات معهم في حين أن الفنان المحلي ينتظركم ويرحب بكم في كل وقت.

- من هي الشخصية التي تركت أثرا لا يمحى من ذاكرتك؟

- والدي لتعامله وفكره الراقي.

- الزواج اين هو منك واين انت منه؟

- صدقني لا اعلم متى ومن هي ومن ستكون؟

- والحب ماذا عنه؟

- حافز، حلم، أمل، حياة، مستقبل، عطاء، ألم، «أحلاه مر».

- والشهرة كيف تراها؟

- متعة مفيدة.

- اخر كتاب قرأته؟

- «قصة حب مجوسية» للروائي الكبير عبد الرحمن منيف.

- ما هي اخر أخبارك؟

- انتهيت من تصوير دوري في فيلم «هاربة الى النور» مع المخرج نجدت أنزور هذا الفيلم سوف يقدم في مهرجانات صوفيا وفينيسيا وبغداد الدولية كما انني استعد الان للعمل في أدوار جميلة ايضا مع المخرج بسام سعد والمخرج نجدت انزور.

- أود مرافقتك في يوم كامل من حياة ساري الأسعد فما رأيك؟

- أهلا بك اولا، وليكن هذا اليوم يوم عطلة بلا تصوير ولا قراءة نصوص، سيبدأ يومنا في حوالي السادسة صباحا وسنقطع معا حوالي 5 كم مشيا على الاقدام، بعدها سنتناول كوبين من العصير الطازج، ثم لممارسة رياضة السباحة المفضلة كثيرا عندي، وبعدها سنعود الى المنزل للاستراحة بعض الوقت، ولا مانع من ان ترافقني في زياراتي اليوميه للاهل والاقارب، وفي المساء سيكون معنا شخص ثالث هو صديقي الفنان شاكر جابر لنذهب سويا في نزهة او سهرة مسائية، وهكذا قطعنا معا يوما كاملا.

- شارف مشوارنا على النهاية، فماذا يقول ساري الأسعد؟

- منذ بداية شيحان عرفت بوقوفها الاكيد والحقيقي والمميز الى جانب الفنان المحلي، ولا يسعني الا أن أشكر كل الجهود الخيرة التي تساهم في صناعة شيحان من الالف الى الياء.

اما جمهوري الحبيب، فكل الحب وكل الشكر لهذا الدعم المعنوي المستمر الذي يمدني بالقوة لكي استمر وأعطي ما ترضون عنه.

أسمع وأشاهد

○ أحمد عز الدين بركات

○ يتجدد اللقاء لاقف وإياكم عند ما نسمع، وما نشاهد. ادرت مؤشر الراديو صباحا فجاءني برنامج (مع الاسرة). من عنوانه يتبين أنه من نوعية البرامج الخدمية التي تقدم للمجتمع بأسره، ولكن بعد أن استمعت إلى البرنامج لم أجد فيه أية رسالة للأسرة الأردنية قدر ما يقدم للامر الانجليزية والامريكية والفرنسية والفلبينية والصينية واليابانية.. وضاعت فيه الاسرة العربية مما دعاني للتساؤل: هل انتهت قضايا الاسرة العربية والاردنية لنخبر فقط عن عادات وتقاليد الأسر الاجنبية؟ وما هي الفائدة والجدوى المرجوة من قراءة طرائف وأخبار عن الاسر الاجنبية تطالعنا بها يوميا الصحف والمجلات خاصة وأن هذه الاخبار قديمة جدا؟؟ هل عالجنا كل مشاكل الاسرة في مجتمعنا؟.. مثال اخر للبرامج التي تقدم فقط لشغل وقت من الأثير.. اه لو تعلمون قيمة الدقيقة فيه وكيف تستغل..!!

○ وجلست امام الشاشة الصغيرة، وتابعت حلقة من البرنامج الجاد والجيد (درهم وقاية)، فعلى الرغم من ثوبه الارشادي التوجيهي إلا أنه مطلوب للغاية حتى يوضح المتخصصون للمشاهدين كثيرا من الحالات الامنية. فعندما يقدم البرنامج (جريمة احتيال) فالفائدة موجودة في الاخبار والتحذير، وعندما يقدم فقرة عن (حالات الغرق) فرسالته واصلة إلى أكبر حشد من الجماهير المستهدفة.. تحية لأسرة إعداد وتقديم البرنامج.

ملحوظة:

دوما نرحب بالمشاركة الفعالة من جانب القراء والمستمعين والمشاهدين، والاذاعيين والتلفزيونيين.

أخبار فنية



رأفت فؤاد يغني بدوي!!

حسن رمزي الى الامارات

★ سجل المطرب الاردني رأفت فؤاد الاشارة للسهرتين البدويتين «التائهة» و «الوفاء» في ستديوهات الاراضي المقدسة باشراف الياس سابيلا.. السهرتان من بطولة الممثل السعودي خالد سامي وانتاج مؤسسة اسماء للانتاج الفني، واخراج أحمد دعيبس.

يغادرنا الى الامارات العربية المتحدة المطرب الاردني «حسن رمزي» في رحلة عمل، بعد ان امضى ثلاث سنوات في الاردن كانت حافلة بالنشاط الفني.

هدية الاردن الى الامارات والتي يحملها حسن رمزي عبارة عن أغنيتين هما : «شيخنا» من كلمات مصطفى المغربي «وبحر الخليج» من كلمات عارف اللافي وهما من الحان الملحن المصري طه راشد.

عناوين الفنانين

○ محمد العباني: الاردن - عمان رابطة الفنانين الاردنيين - جبل اللويبدة.

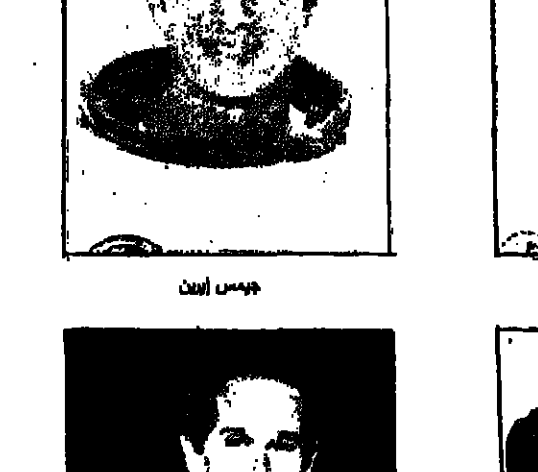
○ شريهان: 19 شارع الجبلاية - عمارة ليبون - الزمالك - القاهرة - مصر.

بانوراما

من القمر الى عالم «رجال الأعمال»

منذ اللحظة التي وطأت فيها اقدما أرم ستروئج سطح القمر وتركت آثرها الشهير عليه، توالت الأقدام الأمريكية التي مشت على سطحه، فبلغ عدد أصحابها أحد عشر شخصا. وبقي البعض من هؤلاء يعمل في برامج الفضاء الأمريكية، أما أغلبهم فقد لجأ الى عمل أخر يدر عليه أرباحا اكثر: وهناك فريق أخر منهم بدا عليه التأثر الكبير بما رآه من مشاهد الكون المثيرة، فازداد تديناً وغاص في بحر الدين!!.

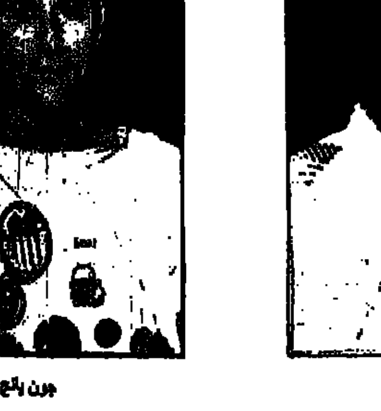
رواد الفضاء












ديفيد سكوت — جيمس إيرين — الان شبرد

ايد سميث — شارلي ديوك — جون يانج

عشرون عاما مضت على اليوم الذي خطا فيه «نيل أرم سترونج» على سطح القمر.. وعشرون عاماً ليست فترة زمنية كبيرة اذا ما قيست بعمر الزمن، ورغم ذلك فالقليل منا يتذكر اسماء الرواد الأوائل الذين هبطوا على القمر الذي أذهل العشاق!

ولعلنا ما زلنا نتذكر أن 20 تموز عام 1969كان يوما مشهوداً بحق، حيث تابع اكثر من 500 مليون شخص عبر شاشة التلفزيون نزول «أرم سترونج» بسفينته الفضائية على سطح القمر، ليفتح بذلك عصراً جديداً للبشرية.

شاهد الجميع الرجل يهبط سلم سفينته خطوة خطوة وببطء، لتحط قدمه في النهاية على سطح القمر، فكان ذلك الحدث قفزة عملاقة للبشرية جمعاء.

وتقول الأرقام أن 22 أمريكيا قاموا بالدوران حول القمر وأن 12 منهم قاموا بالمشي على سطحه.

وفي هذه الأيام تأتينا أخبار «الان شيرد» رائد أبولو 14، فتقول: إنه قد أصبح مليونيراً، لأنه اشتغل في تجارة البيرة وسيبلغ شيرد هذا من العمر 66 عاماً في شهر تشرين ثاني 89، أما رفيقه في رحلته الى القمر فقد كان «إد ميشيل» الذي أصبح هو الاخر رجل أعمال ناجح في ولاية «فلوريدا»، و «شتو روج» الذي يشاركه العمل في تجارة البيرة.

أما الرحلة الفضائية «أبولو 15» فقد كان «ديفيد سكوت» قائدا لها، وهو حفيد لعائلة عريقة في العسكرية الأمريكية، وهو اليوم رئيس لمؤسسة خاصة بالدراسات الفضائية، أما زميله في رحلة الفضاء «جيمس إرفين» فهو الان مؤسس لمنظمة دينية، وقد قام بتجهيز بعثات قامت بالتفتيش على سفينة «نوح» في جبل «أرارات» الواقع في اسيا الصغرى.. أما الوحيد من الذين مشوا على سطح القمر وبقي يعمل لغاية يومنا هذا في وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» فهو «جون يانج»، وقد ضرب رائد الفضاء هذا رقما قياسياً في ريادة الفضاء اذ أنه قام بست رحلات فضائية، وهو الأمر الذي لم ينافسه فيه أي رائد فضاء اخر أمريكياً كان أم سوفيتياً.

وقد لام بشدة رائد الفضاء هذا وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» على إهمالها، بعد حادث انفجار «تشالنجر».

أما «تشارلي ديوك» رفيق «يانج» في رحلته القمرية فقد أصبح مؤسساً لمنظمة دينية أطلق عليها اسم «ديوك مينستري فور كرايست»، أي «وزارة ديوك من أجل المسيح».

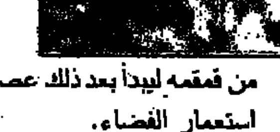
أما «ارم سترونج» فقد اعتنق الاسلام.

وأخيرا فإن «كين ما تيجنجلي» وهو ثالث الطاقم في رحلة يانج الذي عمل طويلا في وكالة الفضاء «ناسا»، فقد أصبح قائدا لأسطول جوي ويعمل في «البنتاغون».

ويضم متحف «ناسا» للمعارف الفضائية في «واشنطن» معارف من الألف للياء عن غزو الفضاء، ومحاولات الانسان الخروج من قمقمه ليبدأ بعد ذلك عصر استعمار الفضاء.



أثر قدم «أرم سترونج» أول انسان حط على سطح القمر.



بطل أوليمبي على ألحان الموجة



...السحب».. اسم ...التي ترددت في جنبات ستاد ...رياضي.. المغني ...نجوم الغناء ...ولكنه البطل ...«كارل لويس» ...على عدة ميداليات ...والذي يشارك في ...خيري الكبير الذي نظم تحت شعار «الموجة ألفين».. كارل لم يكتف بالغناء ولكنه مارس رياضة العدو مع عدد هائل من الاطفال.. الغرض من المناسبة جمع الاموال والتبرعات لصالح الاطفال في العالم.





لورين تبتسم للتفتاح؟

«لورين هاتون».. كانت قبل ثماني سنوات مضت من اشهر العارضات في العالم، حيث كان المصورون يتهافتون ويسعون الى التقاط صورها المعبرة، لكنها قررت ان تهجر اضواء كاميرا التصوير الى الكاميرا المتحركة، عندما غزت مجال السينما بعدد من الافلام، في محاولة منها لان تترك لنفسها أثرا في «هوليوود»، وبالرغم من عدة افلام قامت فيها لورين هاتون بالبطولة، فانها ما زالت تحلم بالدور الذي تبرز فيه كل طاقاتها الفنية الكامنة.

اخيرا جاءتها الفرصة من خلال فيلم تقوم بتصويره حاليا بعنوان «الخوف» أمام الى شيدي وهي تبذل كل جهدها الان في تحقيق حلمها

دورة الصداقة العربية الاولى

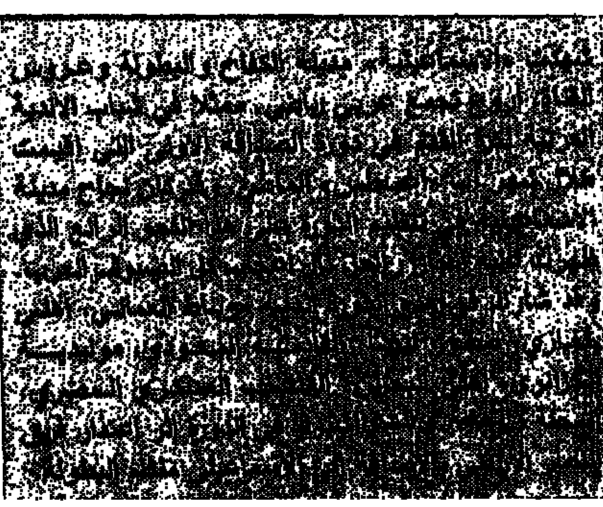
. شعار الدورة

نجاح تاريخي لدورة الصداقة العربية الرياضية الأولى :

* "الإسماعيلي" يتوّج بطلاً، و"المحلة" وصيفاً

* "القادسية" السعودي و"أهلي" البحرين خطفا الأضواء

الاسماعيلية من: عبد الاله عبد العظيم



مراسم الافتتاح

وقد كان مهرجان افتتاح الدورة لائقا ومنظما، حضره الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والسيد عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية، والدكتور حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة المصري والسيد يوسف زين رئيس جهاز الرياضة.

التقى في مباراة افتتاح الدورة فريق الاسماعيلي، ممثلا للكرة المصرية مع فريق القادسية السعودي حيث انتهت المباراة بينهما بالتعادل بهدف واحد لكل منهما، بدأ الاسماعيلي بالتسجيل حيث أحرز الناشيء محمد ابو جريشة هدفا ثم تعادل للقادسية محمد فرحان نجم هجوم الفريق.

وقد خطف فريق القادسية السعودي الاضواء، منذ مباراته الاولى، فالفريق يلعب كرة حديثة تعتمد على السرعة، وتبادل المراكز وحسن الانتشار في المساحة الخالية، مع التفهم الكامل لواجبات مراكز كل لاعب، كما تميز لاعبوه بصغر السن، لذلك نالوا اعجاب الجماهير المصرية والعربية التي احتشدت من كل مكان لمتابعة البطولة.

ومن أبرز نجوم الفريق اللاعب محمد فرحان المهاجم الخطير ووليد الباز وحارس المرمى اليقظ بالاضافة الى محمد مسعود وامين عجلان، حيث قدموا صورة مشرقة تدل على تقدم الكرة السعودية وتؤكد احقيتها في الانجاز الذي سجله فريق الشباب السعودي بفوزه بكأس العالم الخبرة وان كان ينتظرهم مستقبل كبير على ما بدا، يساعدهم في ذلك تجارب الاحتكاك مع الفرق القوية.

وابرز نجوم الفريق يونس امان ومسعود عامر.

الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والوزير عبد المنعم عماره محافظ الاسماعيلية يردان على تحية الجماهير قبل بدء حفل افتتاح الدورة.

ليبيا وفرحة الجماهير

عمت الفرحة جماهير الكرة المصرية بحضور ناديين من ليبيا الشقيقة بعد طول غياب حيث أضفى وجودهما روحا طيبة، واكتمل بهما الفرح.

وأدى أهلي بنغازي مباراته الاولى مع المحلة بروح رياضية عالية للغاية، رغم هزيمته الثقيلة جبريل.

اما فريق الصقور الليبي فقد كان أداؤه عنيفا اكثر من اللازم أشبه بالاداء الافريقي عموما، مما اضطر حكم المباراة الى استخدام الكارت الاحمر لطرد اللاعبين عبد الله عبد ربه وادريس الدناع.

مفاجاة الدورة

فريق أهلي البحرين خطف الاضواء وكان مفاجأة الدورة، واستطاع ان يحرج فريق المصري البورسعيدي طوال فترات المباراة، فالفريق يلعب كرة سهلة دون تعقيد بالاضافة الى حسن

وأبرز نجوم الفريق كريم مارو. وقد وجه رئيس بعثة نادي مولودية نفط وهران دعوة لرئيس النادي الاسماعيلي لزيارة الجزائر، والمشاركة في ثلاث مباريات ودية، لتوطيد اواصر الصداقة بين الناديين الشقيقين.

وشهد الدور قبل النهائي للدورة سيادة مصرية كاملة، فقد صعد الى هذا الدور كل من المحلة والاسماعيلي والمصري والمنتخب العسكري، لذلك خرجت مبارياته قوية ومثيرة. تغلب المنتخب العسكري على المصري في مباراة تحديد المركز الثالث والرابع.



. نادي الاسماعيلي

. مولودية نفط وهران الجزائري

. الصقور الليبي

الماشلين متربعا على عرش الكرة العالمية.

مرباط والامل في المستقبل

اما فريق مرباط العماني فهو فريق صامد يضم بين صفوفه مجموعة من اللاعبين الصغار السن الذين ما زالت تنقصهم باربعة اهداف مقابل هدف واحد وظل الفريق على كفاحه طوال المباراة، وخسر بشرف وقدم عرضا طيبا حسب امكانيات لاعبيه والذين برز منهم طارق ابو زيد بلمحاته الفنية وتمريراته الدقيقة وفرج مرسال ومحمد

. فريق مرباط بالزي الوطني

انتشار لاعبيه في الملعب، وقد بدأ بالتسجيل في مرمى المصري مع بداية الشوط الثاني، واستطاع المصري ان يتعادل قبل النهاية، وقد اهدر لاعبه جمال جودة ضربة جزاء.

وكان افضل لاعبي اهلي البحرين حارس المرمى وحيد خلف، وقلب الدفاع سيد الحمادي وجاسم محمد.

مولودية يستضيف الاسماعيلي

لا شك ان فريق مولودية الجزائري له خبرة كبيرة، ويتمتع بسمعة طيبة، وان بدا انه ما زال في فترة الاعداد الاولي ولم يصل لاعبوه بعد الى فورمة المباريات بالرغم من ان الفريق ادى مباراة قوية امام المحلة، شهدت كل فنون اللعبة من نجوم الفريقين،

ملحمة الدراويش والمحلة

المباراة النهائية كانت ملحمة مثيرة وممتعة بين دراويش الاسماعيلية وفريق المحلة، وجاءت المباراة قوية عامرة بالكفاح طوال شوطيها لما يتمتع به الفريقان من امكانيات بشرية ومادية ساعدتهما على افراغ كل ما لديهما وظلت المباراة معلقة والفوز يتارجح بين الفريقين حتى قرب نهايتها في الدقائق الحرجة، وظلا متعادلين بهدف واحد لكل منهما لتأتي الدقيقة الثالثة والاربعين معلنة فوز الاسماعيلي، اثر هدف جميل للاعبه احمد رزق وذلك من ضربة حرة جهة اليمين، وتصل الكرة اليه داخل منطقة جزاء المحلة فيودعها المرمى برأسه في الزاوية اليمنى العليا، محرزا هدف الفوز وكأس البطولة للاسماعيلي.

بطولة سداسيات سلطة وادي الأردن



فريق شيحان

بالتعاون مع شتار حمامات ماعين ومطاعم موفق جبري، افتتحت يوم الخميس 89/8/24 بطولة سداسيات وادي الاردن، وقد اسفرت المباريات التي اجريت خلال الاسبوع الماضي عن النتائج التالية :

- فوز فريق جريدة شيحان على فريق اليماني 1/4، وقد سجل الاهداف وليد قطافطة ثلاثة اهداف، ماهر ابو هنطش هدف واحد.
- فوز شباب فلسطين على فريق التعاون بهدف مقابل لا شيء، وقد سجل الهدف محمد عبد الكريم.
- فوز شباب النيل على فريق كلية المجتمع الاردني بثلاثة اهداف مقابل لا شيء وقد سجل الاهداف الثلاثة سعيد ذهب.
- تعادل فريق الاولمبي والزرقاء بهدف واحد لكل منهما، وقد سجل هدف الاولمبي شرحبيل، وسجل هدف الزرقاء حازم عدوان.

وسوف نوافيكم في العدد القادم بنتائج المباريات اللاحقة والمنتظر ان تجري خلال الاسبوع الحالي.

وجدير بالذكر ان المشرف العام على هذه البطولة هو السيد «محمد زغيلات» الذي يبدي نشاطا ملحوظا اينما وجد.

أضاعت نقطة وكسبت المباراة

لاعبة التنس الاسبانية «أرانشا سانشيز» تمكنت من تحقيق فوز رائع على منافستها وهي لاعبة استرالية، وذلك ضمن البطولة الدولية للسيدات للتنس في كندا الاسبوع الماضي، وكانت «سانشيز» تبكي وتصرخ كلما أضاعت نقطة، ولكنها في النهاية حققت فوزا وكسبت المباراة نتيجة 1/6 - 4/6.

وكانت الأرجنتينية جابيلا ساباتيني قد تأهلت إلى المرحلة الثالثة من البطولة، اثر فوزها على الأمريكية كاتي رينالدي 3/6 - 2/6، كما أقصيت السويدية كاترينا لينكفيشت بعد خسارتها أمام الامريكية ان جروسمان.

. أرانشا سانشيز تصرخ غاضبة لأنها أضاعت نقطة.

«أحمد راضي» أحسن لاعب في العراق

تم اختيار لاعب المنتخب العراقي «أحمد راضي» كأحسن لاعب عراقي بكرة القدم للموسم الكروي المنتهي 89/88، وذلك في الاستفتاء الذي نظمته جريدة البعث الرياضي اليومية العراقية، وشارك في الاستفتاء عشرة الاف قاريء، رشح منهم أحمد راضي «5376»، فيما نال رائد خليل من الزوراء «3105».

وتم اختيار قاسم محمد من الزوراء كأحسن حارس مرمى تلاه عماد هاشم حارس الشرطة، أما المدربون فقد تم اختيار فلاح حسن مدرب الزوراء كأفضل مدرب تلاه عامر جميل مدرب الطيران، وتم اختيار عبد القادر عبد اللطيف كأفضل حكم.

«هولندا» تتألق بفرسانها

فاجأ فريق هولندا للفروسية الفرق المشاركة في بطولة كأس الامم لقفز السدود في الفروسية، بخطفه البطولة، حيث تصدر الفرق تلاه الفريق الفرنسي ثم السويسري ثم الانجليزي ثم النمساوي ثم جاءت بلجيكا فالمانيا الاتحادية وايطاليا ثم أمريكا التي انسحبت في الدور الثاني للمسابقة.

المفاجأة تكمن في ان هولندا لم يسبق لها الفوز في هذه اللعبة الا بالمركز الثالث مرة واحدة خلال سبع بطولات لكأس الامم منذ بداية الموسم، وقد جاء هذا التفوق الهولندي في بطولة فرنسا قبل بطولة اوروبا بإسبوعين وبدون أخطاء، اما الفريق الفرنسي فكان ثانيا وكان أفضل لاعبيه «جودينيون» على الجواد «بيليتير مويه».

جودينيون الفرنسي يستعد للقفز

بطولة كأس الكؤوس العربية في السعودية

الاتحاد العربي لكرة القدم أعلن جدول مباريات بطولة كأس الكؤوس العربية التي يستضيفها نادي الاتحاد السعودي خلال الفترة من 20-30 أيلول (سبتمبر القادم، و يشارك في البطولة ثمانية فرق عربية، تم تقسيمها الى مجموعتين بعد اجراء القرعة عليها، وقد ضمت المجموعة الأولى فرق الاتحاد السعودي، الرشيد العراقي، الملعب التونسي، الفتوة السوري، وضمت المجموعة الثانية الزمالك المصري، الكويت الكويتي، شباب بالكور الجزائري، الهلال السوداني.

الرشيد العراقي

«المكناسي» بطلا لكأس العرش المغربي

في المقابلة النهائية التي جرت مؤخرا بين فريق النادي المكناسي للكرة الطائرة وفريق المغرب الفاسي، تمكن المكناسي من الفوز بكأس العرش المغربي للكرة الطائرة، بعد أن تغلب على منافسه بثلاث جولات مقابل واحدة. ومما تجدر الاشارة اليه أن فريق النادي المكناسي فاز بدوره بكأس العرش بعد تغلبه في المقابلة النهائية على النهج الرياضي بثلاث جولات مقابل جولة واحدة.

بطولة كأس ايطاليا :

إنقاذ ميلانو في اللحظة الأخيرة

مع بداية مباريات كأس ايطاليا لكرة القدم في الاسبوع الماضي، بدأت المفاجات تتوالى، حيث خرج أول ناديين من الدوري الملقب بأعظم دوري على يد أندية من الدرجة الثالثة، من خلال هزيمة «فيرونا» القوي في أول مباراة بالكأس بنتيجة 1/0، وذلك على ملعب منافسه بارليتا، ثم هزيمة نادي زيكو سابقا «أودينزي» وعودته الى الدرجة الأولى هذا الموسم، وبذلك راح فيرونا وأودينزي ضحية اللجوء الى خروج المغلوب من أول هزيمة، بسبب اختصار ايطاليا بطولة الكأس في الموسم الحالي، لاعطاء فرصة مناسبة من الوقت لكأس العالم في العام القادم.

وعلاوة على ذلك فان اكثر من ناد كبير قد تهدد بالخروج من أول دور، ولم تنقذه سوى ركلات الجزاء، التي أعقبت التعادل حتى في الوقت الاضافي.

«ميلانو» المعروف عالميا والمشهور عنه انه عملاق الكرة الأوروبية، استطاع أن ينجو بأعجوبة من هزيمة محققة كادت تحيق به.. ولم يفلت الا في الركلة التاسعة ليجتاز بذلك ناديا من الدرجة الثانية «بارما»، وخرج فائزا بنتيجة 6/7، بعد نهاية الوقتين الأصلي والاضافي بالتعادل دون أهداف، ولم يلعب من ثالوثه الهولندي سوى فان باستن في الشوط الثاني، وأحرز هدفا في ركلات الجزاء، في حين أخرج رئيس الفريق باريزي ركلته وكانت الأولى خارج المرمى!!

أما نابولي فقد جوبه بمقاومة عنيدة من خصمة «مونزا» وهو فريق من الدرجة الثالثة، حيث انتهى الوقت الأصلي ثم الاضافي بالتعادل 1/1، ولم ينقذ الموقف سوى حارسه جوليانى الذي صد الركلة العاشرة من فريق مونزا، وساعد بذلك فريقه على الخروج منتصرا بركلات الجزاء 9/10.

وجدير بالذكر أن نابولي كان يلعب على ملعبه مع تغيب نجومه الأجانب: مارادونا، كاريكا، اليماو، وبرز الهداف الألماني «كلينهان» من اليوم الاول للبطولة، عندما رفع فريقه الى الدور الثاني، من خلال هدف سجله قبل نهاية مباراته قبل النهاية بسبع دقائق، مع نادي الدرجة الثالثة «سبيتسيا». أما زخاروف الروسي فكان أقل من المستوى المألوف خلال مبارياته الودية هذا الصيف.

واطمأن فريق «روما» على لاعبيه ونجميه فولر الالماني ورتزيتيلي الايطالي، بفوزه 0/3 على فريق مودينا.



. فان باستن

«بيكر» يفوز في الدعاية ايضا!

في بطولة ويمبلدون للتنس حقق اللاعب الشهير «بوريس بيكر» فوزا كبيرا.. ولعل هذا الفوز الكبير قد جلب له الحظ وقاده الى عالم الشهرة والمال بشكل واسع، فقد آبرم بيكر عقب فوزه عقدا قيمته مليون و700 الف مارك، مع شركة «سوللر» لمستحضرات الألبان، وذلك للدعاية لمنتجاتها على ملابسه ومهماته.

وبوريس بيكر لديه ثلاثة عقود اعلانية مماثلة مع شركة «فيلا» وعقده معها بقيمة مليوني فرنك، وشركة «ديادورا» وقيمة العقد ثلاثة مليارات مارك، وشركة «فورد» وقيمة العقد مليون ونصف مارك.

في ذكرى رحيل :

«ألفيس بريسلي»

الملك الأبيض القادم من «جيتو» الزنوج

في الخمسينات من هذا القرن اختطف «ألفيس بريسلي» الميكروفون وأرسل من خلال حضوره على خشبة المسرح موجات من الحب والاثارة الجسدية توجته ملكا على الشباب الأمريكي الذي تكهرب بدفء صوته فتبعه في همسه وصخبه، فقضى على أمريكا المحافظة وانطلق شبابها الى غير رجعة متحررا من التقاليد والقيم القديمة فاتبعوا امامهم الجديد القادم من «جيتو» الزنوج!. وقد كان السادس عشر من اب عام 1976 يوم نهاية النجم الملك! نهاية الفيس الظاهرة الذي بقي ولغاية الان معلما وملكا لـ «الروك اند رول»

ولو قدر للمحافظين الأميركيين أن يعلموا أن الثامن من كانون الثاني عام 1935 سيكون اليوم الذي يولد فيه النجم المذنب ألفيس!! الذي غير مسار الشبيبة الامريكية فجعلها تغلي لعشرات السنين ابتهاجا به وثورة على ذويهم - لكان لهؤلاء المحافظين مع ملك الروك الفيس شأن اخر.

أتى هذا الملك الأبيض من مسقط رأسه توبيلو - المسيسبي فغنى ورقص كزنجي تماما كأبناء حيه الزنوج الذين ولد بين ظهرانيهم، لم يضع ألفيس الأسس والقواعد لرقصة «الروك» فقط، ولم يكتف بأن يكون رمزا لها بل انه غير قواعد الأخلاق التي درجت عليها الشبيبة الأمريكية فيما مضى.

لم يكن «الروك» في الخمسينات صفحة جديدة في حياة الموسيقى الأمريكية الحديثة. بل نهوضا شاملا وثورة. على الحس والتقاليد التي سادت أمريكا فجعلت ظاهرها المحافظ سجنا لما كان يجري ويعتمل في داخلها. كان روك الفيس نسيجا ودما جديدا في الحلم الامريكي.. فقطع الفيس مع أتباعه الشباب الحبل السري الذي ربطهم بالرحم الذي أصابت منه الشيخوخة كل مقتل.

وقد كان الزي الخاص بالروك، الذي وضعه الفيس على جسمه تتمة لاسطورة الروك التي وضعت قوانين جديدة في الأخلاق وخلقت أساليب جديدة في السلوك الشبابي الأمريكي.

كان «ألفيس» النسخة الأصلية للشباب الأمريكي الساخط، فقد نبت في «ممفيس» أفقر أحياء السود فانطلق لا ينظر أبدا الى الوراء، انطلق على سجيته ثائرا على الماضي وشاقا طريقا جديدا لمجتمع جديد.

كان لباسه خاصا محرضا للشباب، وكان شعره المصفف بأغلى أنواع (الكريمات) يأخذ بمجامع قلوب الفتيات والفتيان. كان يصبغ شعره باللون الأسود الفاحم وكذلك حاجبيه كانا غامقين بلون صبغة شعره فقلم «الرميل» كان يفعل فعله فيهما.

أما مشطه فلم يكن يفارق جيبه أبدا. وقد اعتاد بريسلي على قضاء أمسياته داخلا وخارجا الى ومن ملاهي السود الليلية السيئة الصيت، وفي أيام احاده كان يحضر صلوات الزنوج «جاسبول».

حب على الصعيد الرسمي

وفي نفس الزمن الذي شهد انطلاق هذا «النجم المذنب» كان الشباب الأمريكان البيض يعيشون أحلام «هوليودية»، مع «دوريس دي» يتنقلون ما بين المسارح ودور السينما لابسين بدلات (السموكين) اللامعة، وبطبيعة «النجم المذنب» صانع الطفرات تكهربت أحلام الشباب بصوت «الروك» القوي العاتي فهدم الأسوار التي كانت تفصل ما بين الموسيقى وجمهورها فرقص العازفون وجمهورهم المتعاظم على أنغام الروك اند رول الزنجية. فأيقظت الرغبة الجامحة التي كانت نصف نائمة في الجسد الأمريكي وتفجرت بذلك الأحلام فأصبحت حركات هستيرية تواكب الملك الراقص امبراطور الروك «البارم» لشفتيه المحرك «لردفيه» والمطلق للجنس صواريخ ناريه، صائبه في كل اتجاه.

وعندما ظهر الزنجي الأبيض لأول مرة وهو لم يزل 19 عاما بدا مرتديا «بالطو» أخضر اللون وبنطلونا وقميصا وجرابا أحمر. وقف وراء الميكروفون بدون حراك لمدة خمس دقائق ما لبث أن غنى وغنى فقطع وترين من أوتار قيثارته عندها احتضنها كما يحتضن المحب حبيبته وأخذ يرقص معها كما يراقص العاشق معشوقته فصعد الجمهور وشاركه خشبة المسرح وراح يرقص معه بجنون كانت ازياء الفيس على نقيض الذوق الأمريكي في الازياء فأصبحت رمزا للتحرر والثورة على الماضي كانت الوانها وزخارفها خارجة على المعتاد الاميركي من ألوان، فألوانها زنجية خارجة من بين قمامة الجنس الأبيض الأمريكي، لكن ألفيس جعل منها لباسا يحلم به كل شاب أمريكي.

في البدء كان لباسه واسعا يمكنه من الحركة الحرة ليتحرك ويرقص ويركع كما يريد، تماما كما كان يفعل القساوسة الزنوج في «جوسبل». وقد جعلت حركاته العيون تتركز فيما بين رجلي النجم الثائر. وقد روى صديق ألفيس بريسلي «ديفيد هيوستون» والذي رافقه في أولى رحلاته الفنية هذه الرواية عن صديقه قال فيها: قبل أن يخرج ألفيس الى الميكروفون ليغني ويرقص كان يهتم كثيرا بابراز رجولته ومهما كانت الوسيلة!! حتى يجذب أنظار الفتيات. وبعد أن أنهى ألفيس الخدمة في الجيش أصبح ملكا للروك بلا منازع وغزا هوليود وأصبح نجمها الاول، أما أشهر الملاهي الليلية فقد كانت مزرعة لهذا النجم الكبير.

كان لباسه جاكيتة ذهبية وقميصا وبنطلونا أسود. أما ربطة عنقه فقد كانت ذهبية صنعت باليد.

من زي الفقراء الى الألماس الذي يبهر العيون

ظهر ألفيس بريسلي في عام 1968 بلباسه الجلدي الضيق الاسود كرمز للجنس بين الشباب الأمريكان. وقد ظهر عليه في العام الذي تلى هذا العام أنه متأثر بحركاته برياضة «الكراتيه».

وفي عام 1970 ظهر بطل الفقراء على شاكلة أخرى ملكا للمترفين، فأصبح زيه في هذا العام أبيض مرصعا بالأحجار الكريمة التي تطلق بريقها في كل اتجاه كانت هذه الجواهر تكون في شكلها «روزنامة» شعب «المايا» وأهرامات «الازتيك» ترسم قوس قزح ونمور الغابات. ثم يتطور زيه فيصبح عام 1972 مطابقا للباس «السوبر مان» الذي يرتدي على ظهره عباءة سوداء ومتمنطقا بزنار روماني ذهبي قيل أن ثمنه قدر في ذلك الوقت بـ 10.000 دولار.

وفجأة، وفي عام 1976 يموت الملك، فتتكدس حوله أزياؤه التي جمعها من أقبية الفقر في (ممفيس) السوداء، حاملة رحلة هذا الملك بين أطلال شعب (المايا) وأهراماته، مزينة بطلاسم الشعوب القديمة، ويرود عشاقه.. مات الملك لكن اسمه سيبقى خالدا في عالم (الروك) المعبر عن الام الزنوج والفقراء.. ويبقى لباسه الابيض رمزا لرفضه للعبودية التي مارسها البيض في حقول القطن الامريكية.

الفيس بريسلي النجم الظاهرة في عالم الشباب الامريكي.





. كان الفيس بطلا لطبقة العمال ثم أصبح فيما بعد ملكا للمترفين فأصبح حزام وسطه من الذهب الخالص، وقد رصعت ملابسه بالالماس والجواهر والأحجار الكريمة.

. كانت أزياء بريسلي الفاخرة هي أيضا. فقد كانت المثل لكل من يريد أن ينسجم مع الشبيبة الأمريكي.

جرائم البيئة

رُبَّ ضوضاء قاتلة !

صرح الدكتور كوخ KOCH مكتشف مرض السل ومؤسس علم البكتريولوجي الحديث : ان الطب سيكون مضطرا يوما ما الى مكافحة الضوضاء مثل مكافحته التي لا تتوقف ضد الكوليرا او الأوبئة الخطيرة الاخرى، كان هذا التصريح منذ حوالي مائة عام..

والان تأكدت نبوءة روبرت كوخ العالم العظيم واضحى الصخب والضوضاء وباء ينخر في عظام الحضارة الانسانية، ويدمر اذهان اهلها ويحطم ما بقي لهم من تركيز ويشتت افكارهم واضحى الصخب والضوضاء مرضا عضالا يصعب علاجه، ومن اجل القاء الضوء على هذا الوباء «الذي يحلو للبعض ان يسميه وباء الحضارة أو أية حضارة تلك التي يكون فيها اهلها قتلة ومقتولين في نفس الوقت»؟ .. نقدم السطور المريرة التالية :

يعتبر الصخب والضوضاء من وجهة النظر العلمية البحتة من اخطر الامراض المهنية انتشارا في الدول المختلفة وبخاصة في الدول الصناعية التي اخذت من الرقي اقصاه مما يؤثر على العمال في المصانع والمواطنين في الشوارع واماكن اقامتهم ويسبب لهم العديد من الاضرار الصحية نلخصها فيما يلي : فقدان السمع والاضطرابات النفسية والقلق والصداع وارتفاع ضغط الدم وامراض المعدة واضطرابات الهضم ومشاكل في حاسة الابصار وفي القلب نفسه.

- ويمكن حصر الأسباب الداعية لكل هذه الأضرار فيما يلي:
- السيارات وضجيجها وخصوصا قرب الاشارات.
- ابواق الافراح وحتى في مناسبات العزاء.
- نداءات الباعة على سلعهم في الاسواق.
- اصوات الات الورش المنتشرة في كل الاحياء.
- طرقات الات دق الخوازيق الخرسانية المتتابعة.
- اصوات الات حفر الطرق بالهواء.
- اصوات المواطنين عند مناقشتهم مع بعضهم البعض.
- وفيما يلي صور تعكس الأضرار الجسيمة التي تسببها كارثة الضوضاء:

المرضى بالمستشفيات يبحثون عن الهدوء فلا يجدونه - أما كفاهم احتمالهم لصولة المرض اللعينة داخل اجسادهم الضعيفة.. يمكن ان يهربوا منها بالنوم وهو كما نعلم سلطان يمكن ان يخفف عنهم بعض تلك الالام.. ولكن هيهات.. فبجوار المستشفى لسوء الحظ.. سوق.. نعم سوق كبير صاحب تبدأ الحياة فيه مع الساعة الثانية صباحا بين بيع ومزادات جملة ومناوشات لرفع السعر او تخفيضه، وادارة المستشفى لا يمكنها أن تعمل خارج اسوارها،

★ منظر ثان

ابن لنا يستذكر دروسه بعد عودته المظفرة الى منزله عبر سلسلة من الارهاقات المتتالية في المواصلات المزدحمة والمناوشات المتعددة في طريقه الى منزله، ما أن يجلس الابن لاستذكار دروسه الا ويبدأ صوت المذياع في الارتفاع في المقهى المقابل للمنزل : والطالب المسكين المسالم.. احتار.. فعندما طلب من صاحب المقهى ان يخفض صوت الراديو، صاح فيه احد زبائن المقهى : «يعلي مفيش الا حضرتك الي بيذاكر علي الطلاق بالثلاثة لانا معلي صوت الراديو ويحصل اللي يحصل»..

فعاد الطالب الى منزله مؤثرا السلامة واضطر للاستذكار واضعا القطن في أذنيه.

★ المنظر الثالث

اليوم عرس فتى الشارع وفتاة القرن العشرين، ولا بد ان يحدث الاشهار كما نفهمه اليوم، وعلى جهات الشارع تتعلق الميكروفونات عالية النبذبة ويبدأ الصخب من الظهر وحتى صباح اليوم التالي فلان ابن الحاج فلان بن عم فلان بن خالة فلان جار فلان ابن عمة فلان وصاحب فلان الفلاني يهنىء زميله فتى الشارع ابن الدايرة بعرسه وزواجه من المحروسة بنت الدايرة، كلام في كلام في كلام اهو كله تهنئة والسلام وتلقى المصاري والدنانير واحيانا الدولارات على صدور الغواني وفرقة السبع لفات الموسيقية ولا نوم ولا راحة لاهل هذا الشارع والشوارع المحيطة به بل لاهل الحي باكملهم في هذا اليوم.

★ المنظر الرابع

عمارة

تقام مكان خرابة عامرة صاحبها اراد لها ان تصبح برجا وسط اكواخ متجاورة في الشارع.. فقرر وله كل الحق فبماله على كل شيء يدوس.. قرر ان يبني برجا من عشرين طابقا.. العشرين طابق يا سيد المعلمين عايزه حوالي مائة خازوق خرسانة علشان الاساس يقدر يشيل البرج.

وتبدأ لعبة الخوازيق كل خازوق يستمر دقه في التربة مدة خمسة عشر يوما والعدد في الليمون حوالي ميت خازوق بحوالي الف وخمسمائة يوم يجلس فيه اهل الحي والاحياء المجاورة على خازوق انغام ماكينة دق الخوازيق المرعب .

★ المنظر الخامس

مخازن

انابيب البوتاجاز تبدأ مع اشراقة الصبح بوصول سيارات الانابيب حيث يبدأ القاء اكثر من الف انبوب بوتاجاز اما بنظام القذف من اعلى السيارة الى الارض مباشرة فوق زبون لا مانع فوق بعضها البعض ايضا لا مانع.

او بنظام الدحرجة للانابيب من مؤخرة السيارة لتدخل الى المخزن مباشرة بدون تدخل العمال والويل لمن يقف في طريقها، او الويل ايضا اذا انفجرت احدى هذه الانابيب او اشتعل الحريق بالصدفة

□ رأي العلم الحديث في الضوضاء وآثارها

يقول رجال جهاز شؤون البيئة اننا نعرف علميا ان شدة الصوت تقاس بوحدة تسمى الديسيبل وكلما ارتفعت قيمة الديسيبل كلما زادت شدة الصوت وتبعا لاستمرارية هذا الصوت تكون الخطورة على الصحة.

ويتابع علماء الصوتيات توضيح تلك المسألة قائلين :

انه تم تسجيل شدة الصوت للعديد من العمليات والالات فاعتبرت الاصوات التي شدتها 15 ديسيبل اصواتا شديدة الخفوت والاصوات التي تشبه حفيف الاشجار ذات شدة 25 ديسيبل، اما الهمس فشدته 35 ديسيبل، اما متوسط شدة الصوت في المكاتب فهي 55 ديسيبل وسيارات الركوب العادية فشدة اصواتها من 75 الى 85 ديسيبل، اما مركبات النقل السريعة فشدة اصواتها حوالي 95 ديسيبل، اما الضوضاء التي تعج بها مدينة حافلة بالمركبات فتصل الى 105 ديسيبل.

ويحضرني في هذا المقام جزء قيم في بحث للدكتور عبد الحميد محمد عبد الحميد بكلية الزراعة المنصورة - مصر، جاء فيه ان من وسائل وطرق مقاومة الضوضاء ما يلي :

- سن قانون يحدد السرعة المسموح بها لكل نوع من السيارات طبقا للطرق واتساعها وانواعها ووجود مناطق سكنية وخلافه.
- استخدام اسفلت خاص وعمل ضوابط للحماية من الضوضاء حول ممرات الطائرات لحماية المناطق القريبة من المطارات من ضوضائها.
- عمل نوافذ وجدران المناطق القريبة من المطارات وفي المستشفيات من الانواع المضادة الماصة للضوضاء.
- تحديد ساعات لمرور السيارات الضخمة في المناطق السكنية.
- مراقبة استخدام الات التنبيه للسيارات.
- مراقبة استخدام مكبرات الصوت.
- نقل الورش خارج حدود المدينة.

وتلك الاجراءات تخفض ما يقرب من 80 في المائة من الضوضاء داخل المدن. اما في مجال العمل فيمكن استخدام :

- سدادات الاذن او كواتم الصوت لحماية السمع في داخل المصانع.
- ورق الالمنيوم المغناطيسي المضاد للدوي لكي يعوق انتشار الاصوات، ويوجد منه دهان لهذا الغرض وهو غير قابل للاشتعال وثابت ضد الزيوت والدهون.
- استخدام ورق مضاد للصوت والرنين مبطن بالنسيج ومنه تنتج ايضا ستائر تحيط بالغرف والصالات لمنع تسرب وانتشار الصوت من الات التجليخ ومن العدد والالات الميكانيكية الاخرى.
- بلاط ماص للرنين ثابت ضد الرطوبة ومقاوم للدهون والكيماويات ويصلح لمصانع الاغذية.
- اتخاذ اجراءات امنية مشددة للحفاظ على سمع العاملين.
- الصيانة الدورية للمواتير والمعدات.

وهكذا نرى ان للاعلام من صحف واذاعة وتليفزيون دورا كبيرا في التوعية الصادقة من اجل حمايتنا من الصخب والضوضاء.

ولعل في هذا العرض السريع لاحدى مشاكلنا العربية البيئية المزمنة، والتي ارى ان التغلب عليها يمكن ان يتم سريعا لو اعتبر كل واحد منا انه يجلس في مكان ضحيته فيمكنه في تلك اللحظة ان يشعر بنفس مشاعره اذا كان مستلقيا على سرير في مستشفى او حتى في منزله باحثا عن الهدوء والراحة، او جالسا الى مكتبه بغرض الاستذكار، او جالسا في عمله لكي يؤديه على اكمل وجه بدون تشويش او شوشرة، في تلك الحالة يمكن ان نقول ان حديث الرسول الكريم صلاة الله وسلامه عليه : «الخير فيّ، وفي امتي الى يوم الدين» قد تحقق بحذافيره علينا.. فهل من مدكر؟ اتمنى هذا

المهندس :

احمد جمال الدين محمد

★ بسرعة حول كارثة الضوضاء

- اعلى صوت للضوضاء في العالم امكن الحصول عليه معمليا كان 210 ديسيبل اي حوالي اربعمائة الف واط صوتي سجلتها وكالة الفضاء الامريكية الناسا في الباما بامريكا عام 1965، ويضيف الخبر ان المواد الصلبة يمكن ان يتكون على اسطحها فجوات عميقة من جراء التعرض لذلك الصوت الفظيع «جتز 1977»، وعلى ما اعتقد ان الجسم البشري ليس بمتانة المواد الصلبة عند تعرضه للضوضاء بانواعها... فرفقا بانفسنا يا سادة.

نتائج مسابقة رمضان

الاخوة القراء :

يسرنا ان ننشر فيما يلي اسماء الفائزين في مسابقة رمضان، بعد ان فرغت اللجنة المكلفة بالفرز والتصحيح من عملها، وتبين انه لم يفز احد بالجائزة الاولى، لعدم استيفاء الاجابات كاملة. يرجى حضوركم شخصيا لاستلام جوائزكم.

- الجائزة الاولى وقدرها خمسون دينارا - لم يفز بها احد.
- الجائزة الثانية وقدرها ثلاثون دينارا - فاز بها عوض عبد العظيم محمد، العقبة - الديسة - مكتب بريد الديسة.
- الجائزة الثالثة وقدرها عشرون دينارا. فاز بها فيصل احمد حسين ملحم، جديتا - لواء الكورة.
- الجائزة الرابعة وقدرها خمسة عشر دينارا - فازت بها فريال محمود حسين الجمل، اربد - جامعة اليرموك.
- الجائزة الخامسة وقدرها عشرة دنانير - فاز بها كل من صالح محمود ابو رحمة، عمان - سوق السكر - شارع البتراء وهدى عبد الفتاح عبد الرحمن، الزرقاء - الغويرية.

يا هلا

لا أحد ينكر ما لشعراء البادية من مساهمات في كافة القضايا القومية والوطنية، لكن المشكلة تكمن في ابتعادهم عن الاضواء وعن الوسائل الاعلامية.

لدى زيارة المذيع الناجح الأستاذ راكان قداح لمبنى الصحيفة ذات مرة سألته عن أسباب عدم اشراك شعراء البادية في مجلة التلفزيون شأنهم شأن شعراء الفصحى وشعراء العامية الذين يأخذون نصيبهم من فرص الظهور على الشاشة الصغيرة، الا أن مذيعنا الرائع «راكان» لم يحدد سببا مقنعا لعدم ظهور شعراء النبط من خلال التلفزيون الاردني ولكنه اشار بالكتابة الى الأستاذ محمد أمين مدير التلفزيون.

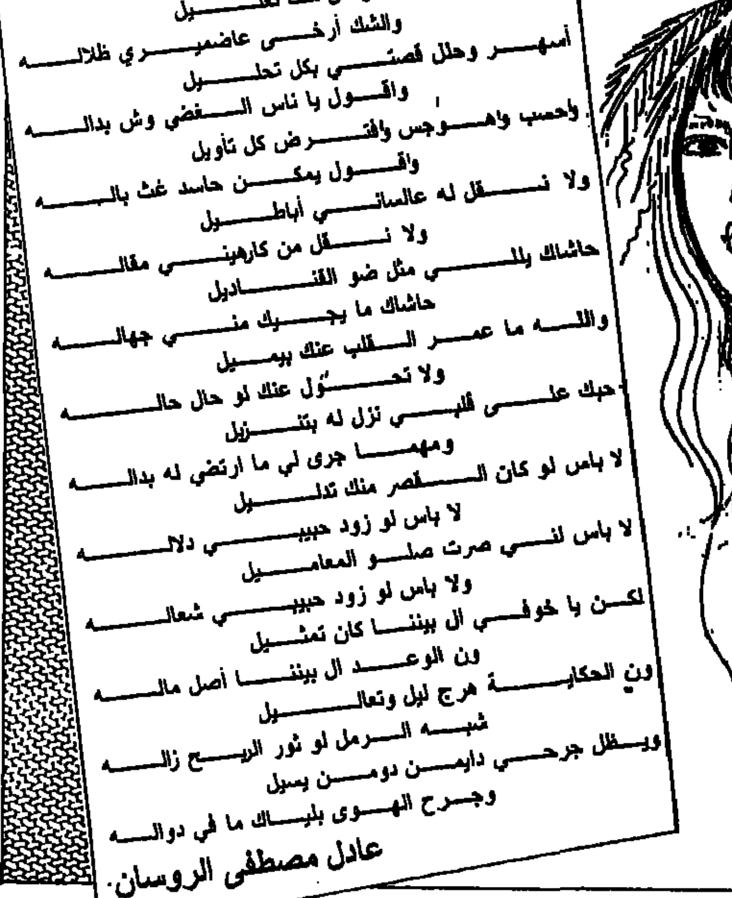
وانني من هذا المنطلق اطالب التلفزيون الأردني باعطاء الشاعر النبطي الفرصة لالقاء بعض اشعاره من خلال الشاشة الصغيرة اسوة بشعراء العامية الذين نشاهدهم بين الفينة والاخرى من خلال الشاشة الصغيرة. وللتذكير فالتلفزيون الكويتي اجرى لقاءات وقراءات شعرية لشعراء من البادية الاردنية قبل مدة وجيزة وستذاع قصائدهم من خلال الشاشة الصغيرة في التلفزيون الكويتي، فلم لا ينهج التلفزيون الاردني هذا النهج لا سيما وأن هنالك شعراء ممتازين يجب أن يقدروا وينظر لنتاجهم الشعري على انه ثروة وطنية لها قيمتها الفنية الكبيرة.

وعلى المحبة نلتقي.

علي عبيد الساعي

البادية

يا خوف قلبي



طرشت الك يا زين عشرت مراسيل
كل يوم جمعه كنت أدزي رسالة
وطالبك بالرد من غير تأجيل
والقلب مستنظر تجاوب سؤاله
شهرين مرن ما وصل منك تعليل
والشك أرخى عاضميري ظلاله
أسهر وحلل قصتي بكل تحليل
واقول يا ناس الغضي وش بداله
واحسب واهوجس وافترض كل تأويل
واقول يمكن حاسد غث باله
ولا نقل له عالساني أباطيل
ولا نقل من كارهيني مقاله
حاشاك يللي مثل ضو القناديل
حاشاك ما يجيك مني جهاله
والله ما عمر القلب عنك بيميل
ولا تحوّل عنك لو حال حاله
حبك على قلبي نزل له بتنزيل
ومهما جرى لي ما ارتضي له بداله
لا باس لو كان القصر منك تدليل
لا باس لو زود حبيبي دلاله
لا باس لني صرت صلو المعاميل
ولا باس لو زود حبيبي شعاله
لكن يا خوفي ال بيننا كان تمثيل
ون الوعد ال بيننا أصل ماله
ون الحكاية هرج ليل وتعاليل
شبه الرمل لو ثور الريح زاله
ويظل جرحي دايمن دومن يسيل
وجرح الهوى بلياك ما في دواله

عادل مصطفى الروسان.

شعر النبط

الى الشاعر علي الهقيش:

اللي تعرض شعر النبط يكتب لشيحان
يبدي لنا كل اراءه واقتراحاته
يكتب كلامن ثابتن يبدي البرهان
منشان نفهم وش قصده واعتراضاته
اما يقنعنا عن الشعر وترتب القيفان
حنا نهون وهو يكتب خرافاته
افكار شخص مثل هذا يلعبه الشيطان
مغرور في نفسه ما فهم شي من ذاته
يا راكب اللي جيب من صنعة امريكان
مجيوب توه ما وقف في حراجاته
يسوقه اللي ضاري لبوجة الديان
قطع المسافات الطويله من صفاته
يلفي على اللي فرحته جيت القيفان
علي الهقيش اللي عليه مقاماته
تلقا بشقه دلة ما قلط السخان
يفريك بشة ناظره واحتراماته
عطه الكتاب اللي كتبته وانا زعلان
بخصوص ناس تنقد الشعر وابياته
ناس تطخ وهي ما توكد النيشان
مثل الصغير اللي يقرط بلعباته
ما دريوا ان القاف له معنى وله اوزان
هذول والله عاجزين عن اسواته

منصور غضيان الشنون

شكوى غريب

ارسل على شيحان قصة معاناتي
اشكي بهما لقاريه في ديارة
من واحد ما شاف غير المعاناوات
في دنيا المستور تلظى اسراره
شكوى غريب عاش ما شاف صفوات
طول العمر ما فارقته أحساره
ومن كثر ما شفت العنا والمهانات
اكتب لكم قصة غريب بداره
وعمي يجولي النصح في جملة ابيات
من عالسهلا اريد منه استشاره
من اهل النصيحه والكرم والمروات
عبر الجريدة واضحه في اسطاره
يوم عرف لدنيتي والدي مات
وهذا قرار الرب حر بقراره
وامي خذوها وابعدوها مسافات
وحرم عليها شوفها والزياره
والهم في قلبي بناله محطات
وعلى حياتي دار كنه سواره
لوني سليت بوقت من قلت اوقات
يلفت عليها سلوتي من مداره
ويوم أتكلم عن حياتي وما فات
ما القى سوى اللي يزيد للقلب ناره
دايم وحيد ولو اروح المتاهات
محمد يتمنى شوفتي يا خساره
ولا لي مع العالم عمام وقرابات
ويسألوا في غربتي وش اخباره
ولا لي صديق لو يجامل بكلمات
على اللي جرى لي يوم ذقت المراره
ولا لي حبيب يزعج الدمع واهات
وعلى فراقي زايدن في سهاره
يبكي عليها الليل ويقول ويلات
على صبي ميعدن في مساره
ولا لي جدا يا غير دمعي وونات
على شبابي يوم تشفة ازهاره
ويا ما ويا ما صار بالقلب لوعات
وعفت الحياة وكل ما به كداره
وقمت اتمنى الموت في كل لحظات
الموت اريح من حياة المزاره
من عقب ما كنت اتمنى المسرات
او فرحة بالعمر تبدي السواره

عبدالله سلامه العطوي

محروم

[illegible]

لا تقول البعد

لا تقول البعد غير فيني شي
لا حشى والله ما غير حياتي
عيشتي بالشمس لو اجلس بفي
عيشتي وضروف وقتي خايناتي
لا تقول اني سليت بقرب حي
لا حشى والله لو كل البناتي
انت وحدك وسط قلبي وانت لي
ما رجيت الغير عقبك ليه باتي
احكموني والحكم نارا وكي
احكموني بالليالي المظلماتي
وابعدوني عنك بيني ثم خي
الله العلام عقبك وش حياتي
السنين اعدها والجرح بي
والأمل عندي سراب العالياتي
ما كتبت لغيرها الا وهي
باول الاشعار اسمه في شفاتي
اكتفي واقول هذا شي في
داخلي في وسط قلبي من شفاتي

فرج عافت الصخري - البحرين

مع التحية

الاخوة القراء :

وصلت رسائلكم وسنقوم بنشر الصالح منها.

محمد حديد الشلوح - الخشاع
بسام محمد حرب النعيمات - البحرين
غريب الشراه الحويطي
راجي عطاالله ادغيب السلايطه - مادبا.
امين البطوش
فتى الجنوب - بسطه معان
يوسف. هـ - القريات
عماد - القراله / الكرك.

الاخ مليح صلبوخ - القريات : قصائدك رائعة جدا لكن ضعف الخط يفوت عليك فرصة نشرها - حياك الله.

الاخ خيال الشعيثين - الرياض : قصيدتك «متعب انا من جهة السوق» جميلة لكن ما كتبت لنا اسمك وعنوانك.

حصاد وبيادر

«انها نفس الحروف»

انها نفس الحروف، رتبناها ولوينا ذراعها لتعني المصلحة بدلا من أن تعني الحقيقة، وهي نفس الحروف التي جمعناها في كلمات وسكبناها في أحد قوالب الخليل بن احمد وزيناها بقليل من الزيف والتملق وأطلقناها قصائد ومعلقات تطير مع الريح وتزكم انوف الطير بما فيها من تزييف للمعاني ومسخ للحقائق.

انها نفس الحروف نثرناها امامنا وجمعناها ثانية في عبارات وسطور ظنا منا انها ستوصلنا الى مصالحنا الشخصية، لاعتقادنا ان هذه الحروف هي خير ما يطرق باب المسؤولين ليعلمهم اننا ها هنا، وكم هي مفاجأة المسؤولين عندما يرون هذه الحروف وهي مترنحة تحت محصول بيادر «النصر» الذي قصده صاحبنا «الاديب» من غير أن يكون المنتصر على علم به.

انها نفس الحروف، نثرناها بعد أن استبدلنا أفرادها بحروف موسيقية وصنعنا منها الالحان. واطلقنا لها العنان، ولما سمعتها الطيور صامت عن الغناء من سخطها علينا، لأننا نمارس الفرح غير الموجود، ودون ان نأخذ بالاسباب المؤدية اليه.

انها نفس الحروف، التي لو صففناها لنعني بها ما نقول، ونقول بها تماما ما نعني لاضطرب سير الابل ولاحترقت القافلة.

انها نفس الحروف، التي يستعملها البعض في التزلف، ويركبها ليسور بها الى كراسي «الشهرة» وهي التي تكون سببا في انبعاج «كروش» وضمور اخرى، وهي نفس الحروف التي ترتد من مخارجها الى نحرَ اغلبنا لتسد عليه ابواب التنفس فيختنق بها.

المحامي: صالح محادين

العزام وبنو كلب

قبيلة العزام ترجع في الاصل الى بطن سعد من بني حارثة من بني رفيدة من كلب القحطانية ويتسلسل ذلك في نخوتهم وانتسابهم . وبنو كلب هي القبيلة القحطانية الشهيرة والتي لها الرئاسة على القبائل اليمنية في شمال الجزيرة العربية. وتعتبر من اولى القبائل التي دخلت وناصرت الدين الاسلامي الحنيف وكان منها صحابة اجلاء كان لهم الشرف في السبق الى الاسلام ومصاحبة رسول الله صلى الله عليه وسلم منهم زيد بن حارثة الكلبي الذي استشهد في معركة مؤته، ومنهم أيضا دحيه الكلبي الذي كان جبريل عليه السلام ينزل بالوحي على الرسول بصورته لما كان رضي الله عنه يتمتع به من خلق واخلاق. حسنه وكان ايضا دحيه الكلبي رسول النبي صلى الله عليه وسلم الى قيصر ملك الروم.

وبنو كلب اسم عشائري يعرف اليوم بقبيلة الشرارات، والتي تسكن حاليا في نفس مساكن بني كلب. وكما قال عنها العلامة حمد الجاسر : «قبيلة كلب القحطانية ذات الشهرة العظيمة في العهد الجاهلي ثم في صدر الاسلام حيث كان الخلفاء من بني امية القرشيين يرغبون في مصاهرتهم والتقرب اليهم وتأليفهم، اذ كانوا مسيطرين على شمال الجزيرة من رمال عالج «النفوذ الكبير» حتى بلاد الشام، ومن جبال حسا في شمال الحجاز الى سواد العراق».

وذكرت المصادر أن بنى كلب تسكن النفود شمال السعودية. قال الاخنس بن شهاب التغلبي

وكلب لها خبت فرملة عالج الى الحرة الرجلاء حين تحارب

.. والحره هي سلسلة من الجبال تحف وادي السرحان من الشمال.

وقال النابغة:

كما اكتنفت كلب مياه قراقر

وقراقر منهل ماء يقع في وادي السرحان.

وقال ايضا:

ساق الرفيدات من جوش ومن حدد وماش من ربعي رهطا وحجار

وقال قيس بن الاسلت:

لاعداد المياه ليحضروها وفي الجولان كلب والرباب

كما ذكرت المصادر اقطاع بني كلب المناطق التالية في الاردن:

1 - البلقاء

2 - ذكر نزول كلب بالاغوار.

3 - يسمى موضع في فلسطين مرج بني عامر نسبة الى بطن من بني كلب.

4 - ذكر نزول بني كلب في حوران وفي تدمر والمناظر والسويداء في العهد الاموي.

5 - كان بنو منقذ من بنى كلب حكام شيزر جهة حلب ومنهم الامير اسامه بن منقذ الكلبي من قواد صلاح الدين الايوبي في محاربة الصليبيين.

6 - ذكر نزول قوم من بني كلب في مصر في منطقة الجيزة.

7 - في العهد الفاطمي استعان الفاطميون ببني كلب فكانت لهم الامارة في صقلية وهي لبني الحسين الكلبيين.

8 - في عهد معاوية كانت امارة الاردن لحسان بن بحدل الكلبي وكانت الطاعيات معاوية لحسان بن بحدل الكلبي وقومه في الاردن لمجاورتها لبادية كلب في الجوف ووادي السرحان.

وكان هناك منتجع للخلفاء الامويين في البادية الاردنية مثل قصر عمره وقصر الحرانه.

- مساعد بن ورده

وكانت تسمى الدولة الاموية دولة بني كلب لكونها العماد الرئيسي فيها حيث كان من اشهر قادتها عنبسة الكلبي والذي وصل الى حدود فرنسا في فتوحاته وأشهر معركة خاضها هي معركة «بلاط الشهداء».

بطون بني كلب المتبقية على مسمياتها القديمة حتى اليوم:

قال ابن الكلبي: الاسبع بطن عريق من بني كلب وسموا بذلك لأنهم على اسماء السباع وهم سبعة اخوة:

1 - دب: وهو اليوم البطن العريق من فخذ الحلسه من قبيلة الشرارات والمسمى الدباوين.

2 - اسد ولقب بالقين لعبد احتضنه وهم اليوم القوينات تصغير القين من فخذ الحلسه ايضا.

3 - البرك وهم بطن البركات في فخذ القليحان من الشرارات.

4 - النمر وخلف سليم وهو بطن السليم من فخذ القليحان ايضا.

5 - ضبع وهم الضباعين احد الافخاذ الرئيسية لقبيلة الشرارات.

6 - سرحان: وهو غير سرحان طي والسرحان فخذ في العزّامه في بئر السبع.

7 - كلب: وله ثلاثة من البطون رفيده وعرينه وصحب. عرينه منها العرينات من الضباعين. وبنو رفيده يطلق عليها كنانة كلب ومنها الافخاذ الرئيسية والفروع لقبيلة الشرارات.

ومنها ايضا بنو جابر وهم الجوابره في فخذ القليحان ومنها بنو صبح وصبيح في فخذ الحلسه.

ورفيده منها الرفيدات وهم بنو حارثه وبنو سعد ومنها تفرعت قبيلة العزام من اشهر بطون كنانة كلب.

وتسكن قبيلة العزام حاليا في نفس مساكن بني كلب القديمة في منطقة الجوف ووادي السرحان وهاجر قسم منها الى محافظة . السويداء في سوريا والى جبال الشوف في لبنان والى منطقة الوسيطه بالاردن وهناك ما يعرف ب (طاقة عزام) في وادي العرب كما هاجرت أقسام منها الى فلسطين والى الجيزة في مصر والى العراق.

والمعروف أن هذه القبيلة العريقة لا تزال متمسكه بالعادات والتقاليد العربية الاصيلة من مروءة وكرم ولها مكانتها الاجتماعيه المعروفه بين كل القبائل المجاوره لها.

مساعد بن ورده القريات - السعوديه

يهز قلبي

يقول من سطر جميل اللحوني
على مراد القلب قافه يشده
عزي لقلب عذبته الشطوني
قلب الشقي كل المصايب تكده
اسباب من عالبال لنهم طروني
تقول قلبي بالمهند تقده
ابو خديدن لون برق المزوني
يشدي شعاع النور لا بان خده
من فوق سدره دلعن القروني
يرمي على الارداف يومن يصده
يهز قلبي هز زيحن غصوني
يوم الكلام من الشفايف يعده
ذباح ما به للمشقى ليوني
فتان بالنظرات مضيوم ضده
أوصيت من فرقاه لون الطعوني
ودعى جروحي بالحشا مستجده
سبها له العلا يرغبوني
وبالبيض كل الناس منا توده
لولاه بشعين المناظر لكوني
ما ينقلني لولاه واجد بسده
علمي بهم حين ارتحال الضعوني
العام قبل العيد والبيت حده
واخر كلامه قال عنك ابعدوني
قال السوباع وشاح ليه بيده
ومن بعدها هاجن على الشجوني
وجروح قلبي اصبحت مسترده
والليل كله يسهرنه عيوني
بين السهر والعين سارت موده
وطلبت من امره بكافن ونوني
اللي نزح بالدار ليه برده
ما خان بي والقلب به ما يخوني
عرش الهوى ما بيننا ما نهده

محمد فياض الدماني - المريغه

الشوق له أجنحة

مضى من العمر اكثر مما هو باق في علم الغيب، وادحياة تلك المنحة الربانية المحدودة هي رأسمال غال، وممكن استثماره ليزيد قيمة وامتدادا او يضيع بغير فائدة، ومن حسن الحظ وفضل الله ان التعويض يقوم في لحظة باهرة تضيء بفكرة عابرة قد نستمد منها البركة والخير والرفعة.

وتاريخ الانسان تاريخ ضعيف، فهو لا يملك امر نفسه او حياته، محاط بكون عظيم غامض يشيع فيه من اسباب الحياة او الموت ما لا طاقة ولا ارادة للانسان فيه، الارض نفسها كرة صغيرة ضائعة، لولا يد القدر التي تمسك بكل الخيوط، تستقبل الشمس كل يوم ليخرج من ترابها النبات المختلف الوانه ومذاقه.. نعم من تراب ولا ارادة للانسان في ذلك، والحيوانات الضخمة مذللة طائعة بشكل باهر ويكفي عجبا حين ترى في الريف البقرة الكبيرة يسحبها طفل صغير وهو مطمئن آمن.

بل الانسان في نفسه من اول ميلاده حين يحاط برعاية والديه وحتى موته، وهو محاط بأولاده واحفاده لا يملك من امر الميلاد او الموت شيئا، وهو قائم يدب على الارض بتيه وخيلاء، ويعلو صوت غروره وفساده دون ان يدري انه يتنفس الهواء، ويتحرك قلبه وتعمل اعصابه ومخه بغير ارادة منه، وان هناك ملايين الاسباب التافهة جدا قد توقف هذا كله، ليخمد صوته الى الابد، لكنه ينسى ويستمر في غرورة وظلمه لنفسه ولاخيه الانسان.

كل هذا واكثر يعلمه كل منا ويعلم انه محاط بمواكب الاشباح والمجهول، وان قبضة الانسان فعلا فارغة، والكل في قبضة الله ابدا، وهذه حقيقة ينطق بها الواقع حين تصفو الفكرة، لكننا نصر ان نكون عميان زماننا وفقراء النفوس، نعبر امام الحقيقة ولا نستجيب لانوارها ولا نأخذ من كنوزها كما فعل أثرياء النفس الذين وجدوا الدرب، وحاربوا عليه حتى ولو فقدوا جلدهم ولحمهم، وتركوا لنا تجاربهم البناءة في وجه كل الهدم والتخريب، ملأوا الارض بالحب الحقيقي وعاشوا خلودا ليس له نهاية، غنت معهم الطيور في السماء وسجت الجبال بل وصافحتهم الملائكة.

وفي لحظة ما قد يصحو فينا الشوق الى اللحاق بهم على الدرب الحق، ونتوهج احيانا لننطفيء سريعا كبرق ليس وراءه مطر وتأخذنا الجوانب الكثيرة الى مجالها المميت لنستمر نمارس الوهم والدجل، لكن ما اجمل هذا الشوق لو اضاء او كانت له أجنحة.

محمد الالفي - القاهرة

الناس والجريمة

جريمة هذا الاسبوع لن أنسى وقائعها ما حييت.. فهي أول جريمة اتابع احداثها بعد تخرجي من كلية الحقوق وتسلمي عملا قانونيا مباشرة.. كنت اذ ذاك «كاتب ضبط» أو ما يسمى مساعدا قضائيا.. أجلس على يسار القاضي لأقوم بتدوين أقوال النيابة والمتهم ووكيله والشهود.. الخ.

يومذاك.. وفي أول ساعة عمل لي.. فوجئت بأحداث وإفادات وشهادات، لم أتمالك نفسي حيال سماعي لها وبدت يدي اليمنى التي تقبض على القلم بالارتعاش من هول ما سمعت.. مما اضطر القاضي الى استبدالي بكاتب آخر.. لكن ذلك لم يمنعني من الاطلاع على حيثياتها في اليوم التالي..

ثم أصبحت الامور عادية جدا وتابعتها حتى لحظة صدور الحكم.

كما قلت.. هذه الجريمة لن أنسى وقائعها لاكثر من سبب.. وأول هذه الاسباب انني حديث العهد بمثل هذه الامور.. وثانيها لنوع هذه الجريمة التي لم أر لها سببا، وثالثها لان هناك ثلاثين عاما تفصل بين الشريكين، ورابعها.. لقوة اعصاب الزوج وحكمته وحنكته في معالجة الامر، واثبات الجرم بما لا يدع مجالا للشك، وخامسها انني لم اكن اتصور وقوع مثل هذه الجرائم وبهذه الجرأة.

على أية حال.. تعالوا معي الى المحكمة لنقرأ معا ما دار في جلساتها المتكررة:



يقف شاب في الثامنة عشرة من عمره.. تخرج لتوه من الدراسة الثانوية، وأرسل أوراقه الى الجامعات الوطنية والاجنبية، لعله يفوز بمقعد جامعي، والى جانبه تقف امرأة تجاوزت الخامسة والاربعين من عمرها.. يتلو القاضي على مسامعها ما اسند اليهما.. ثم يسأل الشاب عن صحة ما أسند اليه فينكر.. وكذلك المرأة أنكرت واضافت.. انه من جيل اولادي يا سيدي، وازاء انكارهما كان لا بد من دعوة شهود النيابة وهم الزوج ووالده.. والد الزوجة.. الابن.

دخل الزوج الى قاعة المحكمة، كان على اعتاب الخمسين، يبدو بصحة جيدة، وأقسم أن يقول الصدق وبدأ يسرد ما شاهد قائلا:

ليلة الحادث.. تناولنا العشاء أنا وزوجتي وأولادي، وتسامرنا حتى الساعة الحادية عشرة ليلا تقريبا.. نام الأولاد، طلبت من زوجتي هذه «اشار الى المتهمة» أن تفرش لي على السطوح لان الحرارة كانت مرتفعة جدا، وتقارب الاربعين درجة، فرشت لي على السطوح ونمت.

في حوالي الساعة الثانية صباحا شعرت بحاجة للدخول الى الحمام لقضاء حاجة، هبطت الدرج، دخلت الى داخل المنزل، قضيت حاجتي، وكعادة اي اب، مررت لالقاء نظرة على الاولاد النائمين، حتى اذا ما كان احدهم بلا غطاء قمت بوضع الغطاء عليه.. اثناء ذلك سمعت صوتا غريبا ينطلق من حجرة نومي التي تنام فيها زوجتي وحيدة.. اقتربت من الغرفة التي كان بابها مفتوحا بنصف فتحة، واختلست النظر، فوجدت هذا الشاب عاريا تماما وينام على سريري.. بينما كانت زوجتي بلباس النوم الشفاف.. عندها عدت الى السطح مسرعا حيث انام، وتناولت مسدسي المرخص الموضوع تحت فراشي وهبطت الدرج ثانية باتجاه غرفة نومي واشهرته بوجه هذا الشاب وزوجتي.. ثم ناديت بصوت عال على ابني وكلفته بدعوة والدي ووالد زوجتي اللذين يقيمان بنفس الحي ليشاهدا بنفسيهما تلك الواقعة، وكنت اهدد الشاب وزوجتي بالمسدس كلما حاولا ارتداء ملابسهما او الهرب.. وبعد ربع ساعة وانا على هذا الحال حضر والدي ووالد زوجتي



وشاهداهما على هذا الحال.. ثم حاولت التفاهم مع والدها بهدف ستر الجريمة لكنه أصر على عدم التفاهم متهما إياي باختلاق الحادثة وترتيبها، حيث ذهب هو الى الشرطة التي حضرت وحققت في الموضوع.. وهناك اصرت زوجتي على الانكار لكن شريكها الشاب اعترف بكل شيء.

اما والد الزوج فأدلى بأقواله على النحو التالي:

ليلة الحادث، وبينما كنت نائما حضر ابن ابني واعلمني بان والده «ابني» يريدني بأمر هام انا ووالد زوجته.. وبحكم اننا متجاوران فقد انتظرته لحظات وذهبنا سوية الى منزل ابني، وهناك وجدنا شابا غريبا عاريا ينام فوق سرير ابني وبجانبه زوجة ابني التي كانت ترتدي ملابس شفافة وكانت تتظاهر بالنوم.. ثم بدأت مشادة كلامية بين ابني وبين والد زوجته.. على اثرها ذهب الاخير الى الشرطة.. التي باشرت بالتحقيق..الخ.

اما والد الزوجة فقد قال بعد القسم:

ليلة الحادث حضر ابن ابنتي واخبرني بأن والده يريدني بأمر هام فخرجت من بيتي لاجد والد زوج ابنتي بانتظاري على الباب، فذهبنا سوية وهناك وجدنا زوج ابنتي يشهر مسدسا.. وشابا عاريا ممددا على السرير يرتجف خوفا بينما كانت ابنتي في ثياب النوم، وكانت لا زالت تغط بنوم عميق، فانهلت عليها ضربا، لكنها لم تصح جيدا وكانت تئن فقط، بينما لسانها كان شبه مربوط، فشككت ان في الامر شيئا وطلبت نقلها الى المستشفى ولكن زوجها رفض الفكرة وبدأ يساومني على طلاقها دون أن يشعر احد في الموضوع مشترطا تنازل ابنتي عن جميع حقوقها الزوجية، وعن قطعة ارض قمت انا بشرائها وتسجيلها باسم ابنتي، لكنني رفضت ذلك وتشاجرنا وعلى اثرها ذهبت للشرطة التي حضرت وحققت في الموضوع..

بعد ذلك استمعت المحكمة الى شهادة الابن الذي قال:

بينما كنت نائما ما شعرت الا وأبي يوقظني، وكان يحمل مسدسا وطلب مني ان اكلف جدي ووالد امي بالحضور فناديتهما.. وعندما وصلنا طلب مني أبي ان اعود للفراش، وسمعت صوت صراخ ونقاش حاد، وبعد قليل حضرت الشرطة، ولكنني كنت قد شاهدت شخصا عاريا في غرفة نوم امي، وكانت امي نائمة بجانب ذلك الشخص.

كان لا بد ايضا من سماع اقوال رجال الامن الذين حققوا في الموضوع. وقد حضروا وادلوا بأقوالهم التي تتلخص في أن والد الزوجة حضر ليلا متهما زوج ابنته بتدبير خطة للتخلص من زوجته.. فذهبوا وشاهدوا شابا عاريا ممددا على السرير بينما الزوج يشهر مسدسا، وكانت الزوجة شبه نائمة ايضا فتحفظوا على الزوجة والشريك، وأحالوا الزوجة الى الطبيب الشرعي.. وان الشاب اعترف بأنه واقع الزوجة وان هناك علاقة غرامية بينهما منذ مدة طويلة.

اما الطبيب الشرعي فقد شهد قائلا:

احضرت الشرطة هذه المرأة الى المستشفى وقمت بفحصها سريريا فوجدت ضغط دمها منخفضا جدا، وكان كلامها ثقيلا وتميل الى النوم.. فقمت بعمل فحص مخبري للدم والبول، فوجدتها قد تناولت نسبة عالية من مادة مهدئة أو منومة، فشككت في الامر وسألتها فقالت انها كانت تشكو من صداع خفيف اثناء السهرة فذهب زوجها واحضر لها اربعة اقراص زعم انها اسبرين وما أن تناولتها حتى شعرت بدوخان وحاجة الى النوم.. ثم بعد ذلك فحصتها سريريا واخذت مسحة مهبلية وبعد فحصها مخبريا ايضا لم اجد اي اثر يمكن ان يستدل منه ان رجلا واقعها منذ ثلاثة ايام على الاقل، اذ لو ان رجلا واقعها لوجدنا أثرا.

ولما انتهت المحكمة من سماع بينات النيابة سألت الزوجة المتهمة وشريكها إن كان لديهما ما يقولانه، او اذا كان لدى أي منهما شهود دفاع، فلم تنطق الزوجة بأي حرف، واكتفت باشارة بأن ليس لديها ما تقوله، اما الشاب فقد بدأ وجهه يحمر ويصفر، وبدأت الكلمات تتعثر في فمه، وفجأة قال: سأقول الحقيقة: وبدأ يسرد أقواله:

قبل يومين من الحادث ظهرت نتائج الثانوية العامة، وحضر الزوج لتهنئتي، وطلب أن أجلس معه على انفراد، ثم سألني عما اذا كنت انوي متابعة دراستي الجامعية فأجبت بالايجاب، واستدركت قائلا بانني لن استطيع لضيق ذات اليد، فأخبرني أنه يستطيع مساعدتي في الحصول على فيزا للسفر الى امريكا، وهناك أستطيع العمل والدراسة في ان واحد.. واضاف بأنه سيعطيني ثمن التذكرة، ومبلغا بسيطا لاتدبر أمري هناك لحين العثور على عمل.. ولكنه اشترط لذلك أن أدخل على بيته ليلا وان أنام في سريره بجانب زوجته عاريا من الملابس، وذلك لاثبات جرم الزنا على زوجته للتخلص منها ومن حقوقها، لانه غير مرتاح معها..

ولما قلت له: ان ذلك سيوقعني انا في الجريمة، وان زوجته ستصرخ وسأقع في جريمة. قال: لا تخف سأعطيها حبوبا تجعلها نائمة يوما كاملا، اما بالنسبة للجريمة فقال بأنه لن يخبر الشرطة، لكنه سيخبر والدها الذي سيراني بذلك الحال وأنه سيفاوضه لقاء ستر ابنته وأن الاب سيرضخ لذلك وستحل القضية دون ان تعلم الشرطة وانني بعد عدة ايام سأسافر الى امريكا.. وبالفعل قام بالحصول على تأشيرة سفر لي واعطاني جواز السفر ومبلغ 500 دولار.. وانني لم أمس المرأة بسوء ولا علم لها بمجيئي لانها كانت تغط في نوم عميق، لكنني لا انكر انني كنت انظر اليها وهي شبه عارية وراودتني نفسي عليها لكنني لم أمسها ابدا.. حيث أن الفترة ما بين دخولي غرفتها وحضور زوجها - حسب الاتفاق - لا تتعدى الخمس دقائق.. وإنني تأييدا لكلامي أطلع المحكمة على جواز سفري وعلى نسخة من مفتاح الباب الرئيسي الذي سلمني اياه الزوج.

ورغم أن الوقائع التي سردها الزوج في شهادته كانت مؤيدة بأقوال عدة شهود.. ورغم أن الشاب المتهم والزوجة المتهمة لم يقدما شاهدا واحدا على ما ادلى به الشاب من افادة دفاعية، الا أن المحكمة مالت الى الاقتناع بما ذكره الشاب المتهم تأسيسا على ما يلي:

1 - اقوال وتقارير الطبيب الذي قام بفحص الزوجة سريريا ومخبريا، والذي أكد تناول الزوجة مواد مهدئة ومنومة، وانها ظلت عدة ساعات بغالبها النعاس مع انخفاض ضغط الدم.. كذلك عدم وجود ما يشير الى انها تعرضت لفعل جنسي منذ ثلاثة ايام.

- شهد الابن ووالد الزوج ووالد الزوجة انهم شاهدوا الزوجة نائمة بلباس النوم ولم يذكر احد حتى من رجال الامن - انهم شاهدوا الزوجة بحالة صحو.

- شهد الابن أن الاب أيقظه من نومه وهو يحمل مسدسا وكلفه باحضار جديه ومعنى ذلك أن الزوج كان على علم بما سيراه في غرفة النوم.. اذ كان ذلك قبل دخوله غرفة نوم زوجته.. خاصة وأن الزوج ذكر في شهادته انه ايقظ ابنه عن بعد.. اي انه نادى عليه من غرفة اخرى.. من ناحية اخرى لا يمكن لزوج شرقي أن يرى مثل هذا الامر ثم يذهب لاحضار مسدس ثم يعود ولا يفعل شيئا.. خاصة وأن القانون يعفيه ابدا من العقاب او المسؤولية حتى لو اقدم على قتل زوجته وشريكها معا في فراش الزوجية.

- أما عن حكاية اعتراف الشاب لدى الشرطة فقد ورد تقرير طبي يثبت ان الشاب تعرض للضرب من قبل الشرطة وهو ما حمله على الاعتراف لديهم.

- والاهم من ذلك كله. لا يعقل ان تقدم زوجة على ابواب الخمسين على ارتكاب مثل هذا الفعل مع شاب من جيل اولادها، وفي بيتها، وبحضور زوجها الذي يجب أن تتوقع حضوره.. وان تمارس ذلك في غرفة مفتوحة داخل بيت داخلي ينام اولادها وبناتها فيه وعلى بعد عدة امتار منها.

لذلك كله قررت المحكمة اعلان براءة الزوجة وعدم مسؤولية الشاب عن جرم الزنا لكنها ادانت الشاب بجرم ارتكاب فعل مناف للحياء، وألهمت الزوجة ان من حقها مقاضاة زوجها والشاب معا بجرم الافتراء وبأي جرم آخر ينطبق على فعلتهما الشنعاء.

حكاية

مقاول تكسيات!!

«ابو خالد» سائق جاد قضى عمره في سياقة السيارات العمومية.. وخدم في اكثر من منطقة..

ذات يوم اشار له احد الركاب.. كان رجلا كبيرا يبدو في العقد الخامس من عمره.. وقد خط الشيب الخطوط الاولى في مفرقه!! يرتدي ملابس انيقة وعلامات الثراء واضحة في لسانه ومظهره معا.

- الى اين؟ سأل ابو خالد.

- الى كل المدينة..!! «ايوه بدي السيارة مقاولة طول اليوم ولمدة اسبوع كامل»!!.

- اسبوع بحاله.. وعلى طول؟ سأل ابو خالد باندهاش.

- أيوه.. أيوه.. كم تريد؟.

وبعد مشاورات ومداولات اتفقا على مقاولة يومية بمبلغ 25 دينارا ولمدة اسبوع متواصل. لقد أبدى الرجل رغبته في المقاولة لأنه يعمل مقاول بناء..

وله اموال طائلة على الناس والشركات المختلفة وهو بصدد تجميعها.. وبطبيعة الحال فقد رحب السائق بالعرض اذ يضمن له دخلا ثابتا لمدة اسبوع.. ومن ثم يغنيه عن اللف والدوران في الشوارع بحثا عن راكب «وتوصيلة» قد تكون مناسبة وغالبا لا تكون كذلك.

ومضى اليوم الاول وابو خالد فرح سعيد باحاديث الرجل ذي المال والاعمال..

وجاء اليوم الثاني وانتهى بما انتهى عليه اليوم الاول.. امال واحلام.. ووعود.. وعود من الرجل «الصيدة» بان يدفع الاجرة كاملة في نهاية الاسبوع..

وفي مساء اليوم الثالث عاد ابو خالد الى بيته وهو محمل بمختلف انواع الفواكه والحلويات.. وبينما كان يصعد الدرج الى بيته كان يدندن ويغني «صيدة حلوة يا ابو خالد.. الله يديمها يا ابو خالد.. طعمي صغارك.. طعمي عيالك.. صيدة حلوة وحياتك..»سلم.. فتحت له ام خالد الباب واستقبلته بابتسامة كبيرة عندما شاهدته سعيدا ومحملا وسألته : هل قبضت من صاحبك يا ابو خالد؟ فأجاب : ليش مستعجلة يا بنت الحلال؟.. خذي.. خذي شوية الفواكه والكنافة والمكسرات.. وديري بالك على هذا الكيس فيه علب عصير..

قالت ام خالد : «وين‌ته بدو يقبضك يا زلمة؟.. المدرسة اجت وبدي اشتري شوية غراض للصغار»؟.

- كلها يومين ثلاثة وبنقبض مبلغ محترم..

سكتت ام خالد وتناولت الاغراض ثم قالت : الله كريم بنصبر هاليومين!!

وفي الليل وبعد العشاء طرق جرس الباب.. ترى من يكون الطارق في ساعة كهذه؟.

فتح احد الاولاد الباب.. واذا به «محمود» ابن عم ابو خالد سائق تاكسي مثل ابو خالد.. جاء في زيارة قصيرة وبعد ان شرب الشاي وتحدثا قليلا.. طلب ابو محمود مبلغا من المال من «ابو خالد» فقدم له الاعتذار ووعده بعد كم يوم!!.

ليش؟ سأل محمود.

- لاني عندي صيدة كويسة لمدة اسبوع.. راح ثلاثة ايام وباقي ثلاثة او اربعة ايام!!.

زلمة مقرش ومقاولني لمدة اسبوع وكل يوم 25 دينارا.

- وكيف شكله يا ابو خالد؟ سأل محمود بشيء من العصبية والنرفزة ثم وصفه ابو خالد جيدا.. وهنا هز محمود رأسه وقال : احذر يا ابن عمي.. احذر كويس هذا زلمة نصاب وعملها مع ابن عمك محمود بس انا ضحك علي بيوم مش باسبوع!!.

قال ابو خالد : لا يا ابن عمي.. اطمئن هذا واحد ثاني.. ابن حلال وما في زيه.. انتهت زيارة محمود.. ولم يحدث جديد.

في اليوم التالي عمل ابو خالد مع المقاول طول النهار.. ولمح له بما سمعه عنه.. فنفى ذلك بشدة.. وحاول ان يمد يده على جيبه بصورة واثقة وفيها تحد للشبهات وقال : خذ يا ابو خالد حساب الاسبوع كله من هسه..

- لا والله.. لا لا يا زلمة. سلامة خيرك.. خلاص خلي الحساب لنهاية الاسبوع.. بس هذه اقوال سمعتها واكيد مش انت المقصود.

ومضى الاسبوع.. وفي اخر ليلة كان ابو خالد عائدا بالمقاول الوهمي الى بيته.. واذا به يشاهد بيته محاصرا بعشرات السيارات الصفراء.. وكل السواقين واقفين امام البيت وفي الطريق!!.

وهنا استنجد الرجل «بابو خالد» : ارجوك.. ارجوك ظلك على طول.. لا تتوقف ابدا.. كل هؤلاء رابطين الي.. سوف اعطيك حياتي بس انقذني يا ابو خالد.

وأخذت الحمية ابو خالد.. واقتحم الطريق غير عابىء بالواقفين.. وأنقذ الرجل..

شكره المقاول على نخوته.. وقال له : غدا سنلتقي وسأدفع لك الحساب..

مضى اكثر من شهرين على ابو خالد.. ولم يأخذ الحساب.. المقاول اختفى وابو خالد لسه عنده أمل....

أوراق مسافرة

يكتبها

عدنان الرواشدة

«ثلاث محطات ودنيا عجيبة»

- هذه المرة «باكتب «بلغة» اخرى.. سأقول شيئا ليس له «معنى».. ولكن «اللبيب» من الاشارة يفهم، احاول هنا ان التقي بكم في ثلاث محطات.. عسى ان تعرفوا وتتعرفوا على ما قلت وكتبت!!.

«1»

- مرحان عبد البصير.. رجل ثرثار، يقول كل شيء ولا يسمعه احد، امضى سني عمره وهو يتجول في الاسواق وبين «الدكاكين» مستعرضا افكاره وعضلاته وشحناته السالبة، ثم يعود بعد غروب الشمس خالي اليدين والرأس والجيوب، ولكن مرحان عبد البصير لم يكن بصيرا بما يجري حوله، ولم يكن يعرف ابدا ان السكوت من ذهب بالنسبة له!!.

يبدو ان الحظ قد «ضرب» هذه المرة مع مرحان عبد البصير، وجاءته الفرصة المناسبة التي يستطيع من خلالها ان يتجاوز بثرثرته واستعراضه «ظهور» الاخرين.. حيث اقترح عليه احد اصدقائه ان يرشح نفسه للانتخابات، و«يفش» غليله في هذه الايام «الحارة» بان «يفقع» الاخرين بالخطب والبيانات.. وحينما يدنو يوم الاقتراع عليه ان ينكص للخلف تاركا حقائبه لمرشح له وزن ثقيل..!!

«2»

- حاولت مرة ان اضحك اكثر من «الحد» الذي تعودت ان اضحك عنده.. ففشلت.. لانني لم اكن حاصلا على المؤهلات التي تبيح لي ان اضحك بصوت عال.

فالضحك عبر مكبرات الصوت.. او عبر الشاشات المكبرة يجب ان يكون «مدعوما» او مسنودا حتى لا تتكون حول الفم فجوات من خيبة الامل والنكوص!.

واذا كان هذا الضحك لا يليق الا بفلان وعلان.. فانا لست واحدا منهم..!!.

«3»

- قالت لي :-

بيني وبينك مسافة طويلة لا تستطيع ان تقطعها حتى تصل لي..!

قلت لها :-

يكفي انني «أحس» بان هذه المسافة لا تساوي باعا، ولكن تبقى المسافة بالنسبة لك طويلة جدا.

ثم قالت :

اذن.. هيا امسك بي ما دمت تحس بانك قريب مني.

قلت :-

لا يمكن.. لانني ما زلت بعيدا عنك رغم انك قريبة مني..

قالت :-

لا افهم ما تقول.. فكيف تساوى عندك البعد والقرب..!

قلت :- اللبيب من الاشارة يفهم..!!

اضحك واربح

أعزاءنا القراء:

اليكم فيما يلي الطرائف الثلاث التي فازت بمسابقة اضحك واربح وهي على التوالي:

○ الطرفة الأولى، وقد فازت بجائزة قدرها ثلاثة دنانير:

حلوة

كانت امرأة تجلس في بيتها وتحمل مرآة بيدها وتنظر الى نفسها وتقول حلوة مش حلوة، حلوة مش حلوة، فدق جرس الباب فقالت مين.فقال:زبالة؟

اختارتها : سناء عوني القواسمي - خربة السوق

○ الطرفة الثانية، وقد فازت بجائزة قدرها ديناران:

جحا في السوق

جاء رجل الى جحا وهو في السوق وقال له :

ابشرك يا جحا بان امرأتك قد ولدت لك ولدا ذكرا، فقال جحا :

احمد الله على ان رزقني بولد ذكر، ولكن ما دخلك انت في الامر؟.

اختارها : هايل سيد الجبور - الفيصلية

○ الطرفة الثالثة، وقد فازت بجائزة قدرها دينار واحد:

الضيف الثقيل

زار شخص صديقه وامتدت اقامته عنده الى ان اقترب حلول العيد.

فقال المضيف : ألا تعتقد ان زوجتك واولادك سيكونون بحاجة اليك بالعيد؟

فقال الضيف : اعتقد انك على حق واشكرك على تذكيرك بامر عائلتي واني سارسل اليهم ليحضروا على الفور.

اختارتها : رانيا الرجبي - عمان

واليكم فيما يلي نخبة من أجمل الطرائف التي وصلتنا:

ذوق

ذهب رجل وزوجته لزيارة ولدهم في احدى الدول الاجنبية، فأراد الولد ان يفسح والديه فاخذهم الى حفلة لرقص الباليه، وعندما جلسوا نعست الزوجة ونامت، وعندما انتهى العرض ذهبوا الى البيت فقال الشاب لابيه : شو رأيك يا ابي بهذه الحفلة؟

قال الاب : والله يا بني ان الراقصين عندهم ذوق لما شافوا امك نايمة صاروا يرقصوا على روس اصابعهم.

اختارتها : مي حبيب جعنيني - مادبا

حشوة أسنان

ذهب فقير الى طبيب اسنان فقال له الطبيب بعد فحصه، اسنانك تحتاج الى حشوة فهل تريدها حشوة بالذهب او الفضة؟..

أجابه الفقير : باللحمة.

اختارها : منصور سلامة الرشدان - دير أبي سعيد - لواء الكورة

أكل لحوم

دخل رجل من اكلي لحوم البشر غرفة طعام على ظهر سفينة.

فسأله الجرسون الموجود داخل السفينة : هل تريد قائمة الطعام؟

فأجاب اكل لحوم البشر : لا.. أريد قائمة الركاب.

اختارها : رفيق الصالحي - الهاشمي الشمالي.

بحر

ذهب رجل اسمه بحر الى احد الناس لطلب حاجة، فقرع الباب، فسأله الرجل من بالباب؟

فقال : بحر

فقال انتظرني حتى ارتدي «المايوه».

اختارها : ناظر الافراح - القويرة

تهانينا للاخوة الفائزين وحظا أوفر للاخرين.

امرأة ساخطة

أقزام.. غابة النخيل

عفوا أيها السادة.. ومعذرة لتطاولي يا من تلزمتم بمحض ارادتكم، تكبلكم شهواتكم أيها العاجزون عن الوصول الى ثمار النخيل السامقة، عفوا: لا تطالبوا بقطعها لأنها ارتفعت بعيدا عن أيدي الصبيان واللصوص. لا تلعنوا اللؤلؤ أيها السادة لأنه يسكن الأعماق، ولأنه بعيد عن دنس أيديكم، بل العنوا عجزكم وقوموا أنفسكم، وكونوا شرفاء. لا تلعنونا بل انظروا لواقعكم، ومن كان منكم رجلا فليصنع خيرا، كي يبرهن لمن حوله بأن في كيانه خيرا، علمونا الحب، والتضحية والصدق، علمونا الثقة بأنفسنا وبكم أيها الغيلان الادمية. إن كان زمام الأمر بأيديكم فتقدموا واصنعوا خيرا، وعلموه لصغاركم. علموهم العطاء، وليس الأخذ. علموهم الحب وليس البغضاء، علموهم كيف تكون صدورهم قناديل تضيء ظلمات دروب الحياة. علموهم بأن المرأة زهرة ندية، وليست وليمة وفريسة، فلكل منكم ابنة مؤنثه، وولد مذكر، علموهم بأن الفضيلة هي الحياة، وبأن الحب هو سر الوجود، ولا تعلموهم الولوغ في دم الاخرين وأعراضهم، وأجسادهم، يا اكلي لحوم البشر. فعفوا أيها السادة إذ نذكركم، لأنكم تجاهلتم حقيقة الحقائق الشريفة، ومن يلعب بالنار تحرق ثيابه وليس اصابعه فحسب، فلا يحسبن بعضكم بأنني عاجزة عن تأويل كلمة مما تقولون. ويلكم/ان الطيش أخذكم بعيدا. يا أحلامنا أنتم.. لقد أضحيتم هباء..

هي

تحية وسلام الى مدعي الواقعية وبعد: إنني من المعجبات بهذه الصحيفة، وبهذه الزاوية وأطالعها على طول، ولكن يتبادر الى ذهني سؤال، وهو: لماذا كل هذه السخرية؟ كثير يعني مهمة؟ ايش يعني بتكره البنات وايش يعني بكرهوك البنات؟ هذا شيء سخيف. لأنه مهما قلت عنهن فلا يمكن أن يعبرن لك عما في قلوبهن طبعا من كره. وأنت كذلك، فمثلا فتاة تقول لك: انشر رسالتي إن كنت رجلا بعد أن حشتها بالبهدلة، والله عال، طيب شو يعني هالكلمة والبهدلة الحلوة؟ وانت طبعا ترد عليها بكلام أحلى وألذ. شو بتستفيدو؟؟، بالله عليك ما بتكيف لما واحد أو وحده تكتب لك: أنا من أحفاد الواقعي؟، أكيد بتفرح! قال صار لك أحفاد، وأجداد وأنت الحافظ الله عليك وبذكر الله حواليك مبسوط، يعني رجعت الأندلس، ولا مضيق طارق يا خي. وهاي اللي كاتبة انها من عشاق أعداء الواقعي. بالله عليك أليس هذه سخافة منها؟ أكيد سخافة (Of Course» طبعا، ومشكلتي أنني صريحة بكل شيء وأن كلامي لا يعرف للمدح والمجاملة طريقا.. فلا تطلق لسانك علي، أنا صحيح ثرثارة وكثيرة حكي، لأن هذا الشيء مبين من أول الكلام، ولا تكتب على صديقة، ولا عديقة. أرجو منك أن تضع هذه الزاوية لشيء أتعلم منه، أتثقف منه وأستفيد منه، شيئا مليحا، ومفيدا بدلا من أن تضيع على شيء فارغ.

كوثر - النعيمة

هو

للرجال.. للرجال فقط

الى العديقة اللدودة وعلى نية عودة العقل موعودة (كوثر) ذات الوجه الأصفر، والمعصفر والشعر الأكسبرت المبعثر، والنظرات التائهة مثل القط الأعور، وبالطبع لا أعترض على ماهو عليك مقدر، وبعد أبعد الله مثلك اللسان يا قليلة الاحسان: إن كانت زاويتي للغبيات يا غبية، فلماذا تكتبين لي؟ أم أصابك العمى؟، أما علمت بأن هذه الزاوية للرجال، وللرجال فقط.. وليس للمسترجلات، ولأنك أثبت رجولتك وخشونتك وطول لسانك واعوجاج بيانك، فقد أشفقت عليك فجعلتها ترى النور وقمت بنشرها بعد أن أكثرت من الرجاء لي، وقبلت مني اليد والأقدام، وليس لك بعد مني سلام سوى بتر لسانك الأعوج. إن رسالتك متناقضة مليئة بالركام أيتها المصابة بالزكام.

للرجال.. قلنا للرجال فقط)

لماذا أعلنت علي حربا شعواء يا داء ليس له دواء. أما عرفت بأنني سيدك وتاج رأسك. لقد حطمت سيفك، وحربتك وترمسك، وتركتك عبرة لمن تعتبر من النساء مثلك، وقد ارتقيت مركبا صعبا، بدلا من سهلك، فما الذي جعلك ترفعين في وجهي راية العصيان يا سيدة العميان؟ أما كان لك في غيرك عبرة، فكيف تقتحمين عرين القسورة؟! تعالي اطلبي الصفح، لعلني اعيدك ألف

- عام للامام، وليس كما تسيرين

- للوراء، وقل تدلت شفاهك مثل

- الجمال.. وفي الأزمنة الغابرة..

- هكذا قال الواقعي للكوثرة!!

(واقعي)

بريد شيحو

قرد

شيحو.. بالامس مات بين القرود قرد، ما رأيك ان تأخذ مكانه!

غاده - الاشرفيه

- ليش لا، رح ابعث لك وكاله عني لتقومي مقامي في كل شيء.

نصيحه

يا شيحو.. أعشق فتاة، وهي تعشقني وبيننا طريق طويل، فبماذا تنصحني؟

حسام عبد الشراري

- امشي على هونك فالرادار متلهف.

ياسمين

عزيزي جدا شيحو.. أرسل لك وردة ياسمين، لتدوم الصداقة على مدى السنين.

الخلاص - ماركا الشماليه

- لو ارسلت رغيف خبز.. الصداقة تدوم اكثر.

صداقة

× هل صحيح ان الصداقة شمعة تنير الحياة.

محمد فايز وفلاح ابو عادل - الحسا

- لا.. الحياة تنير شمعة الصداقة.

يا سلام

× شيحو.. انت للزهر نداه وللعطر شذاه وللطير غناه، ولقلبي هواه؟

عبير موسى - مخيم حطين

- على رأي رافع شاهين. يا سلام..

سمعا وطاعه

× ما دام الامل موجود والنفس خضاعه.. لاجل العيون السود السمع والطاعه.

نصار داغش

- ما تحبنيش بالشكل ده.. حد علمك بالعيون سود.. لما رحلت لعمان اضطريت اطليهم باللون الابيض. بناء على تعليمات الامانه.

صمغ

× اذا بدك تصيد صمغ بكميات هائلة فهو متوفر لدينا؟

خليف ابو الس - الحسينيه

- سلامتك يا خليف.. أكيد انك مرشح.

اغنية

طلعت فوق الجبل غرب الحسينية.. من شان شيحو الحلو غنيت غنية.

فالح عبادة - معان

فعلا.. سمعتك بتغني اغنية فيروز.. لاركب حدك بالماتور..

سيره

× يا شيحو.. بعدين معك.. بدنا نفتك من سيرتك؟

عبد الرحمن الرويشد

- قال يا بابا ما بدي انام بحداك.. قال الاب بتريحني منك

حاتم الطائي

× صديقي شيحو.. كنت انوي ارسال هدية لك في الرسالة، ولكني لم اتذكر الا بعد أن اغلقت الرسالة.

ايمن خميس - البقعة

- مجرد ارسال الرسالة اغلى واحلى هدية يا حاتم الطائي، لأني بعرف شو الخمسة قروش بتعني بالنسبة إلك.

دعوة

× يا شيحو.. انا عازمك انت وخليل على فنجان قهوة من دلة دوار مرج الحمام.

طلال البلوي - مرج الحمام

- وانا عازمك على كاس حليب من دلّة مرج النعاج.

اصدقاء

× يا شيحو.. ما رأيك بصاحبتي التي تقول بأننا بعد الحب اصبحنا اصدقاء؟

خليل عوينات - ام البساتين

- من الان فصاعدا.. سأشك بكل أصدقائي انا خايف انهم فهموني غلط؟

جريده

× لماذا يا شيحو.. عند قراءة الجريدة أي جريدة، يخلع القارىء ملابسه البيضاء.

عمر عبدالرحيم - صويلح

- بفضل تقرأ الجريدة وانت لابس من غير هدوم!

ذو القرنين

× ما رأيك بالرجل ذو القرنين؟

ي.ع. سالم
الدباغات

- مثل رايك تماما.. فأنا مثلك.. لا احب المقرنين!

همّ

× قلت للهم اسيبك وامشي قال ليه هو انا مشلول.. امشي معاكي.

قطر الندى سلامه - العقبه

- خذيه معك على البحر.. وهناك رح يتركك يا قطر الندى.. لما يشوف السمك بمايوهات.

كلام المقاهي

ما ان جلس «نفاش الخبايا» حتى أخذ يضحك بطريقة هستيرية قائلا لرواد المقهى :

صدقوني انا لم أجن بعد، ولكنني اعتقد بانني في طريقي الى الجنون.. لان «تخابيص» الناس، قد تورث الجنون.. كنا في السابق نجد في داخل سيارات الاجرة كلمة «ممنوع التدخين» هكذا بطرا، واخر يكتب:لطفا ممنوع التدخين لاسباب صحية، وهذا كما تدل الكلمة بان السائق مريض، وعليه ان يتواجد في المستشفى وليس في تاكسي يقوده، وفيه ارواح بشرية.. واليوم غابت هذه الظاهرة من امام السواقين لنجدها بطريقة ثانية على ابواب الدكاكين مكتوبة على كرتونة.. «لا يوجد دخان».لا يوجد دخان قطعيا..ويافطات مثل هذه قد تعني شيئا واحدا للمواطن البسيط، بانه لا يوجد دخان فعلا، وبان هناك أزمة دخان، وعلى المواطن ان يشتري «ملوخية» ويدخنها، بينما تدل في الحقيقة على جشع كل تاجر يعلقها، لان معناها الحقيقي انه يريد شيئا يربح ثلاث مائة بالمائة، وبانه لا يريد ان يحضر الدخان لدكانه حتى يستغل ثمن الدخان لمشتريات اكثر ربحا، متجاهلا بانها مادة حيوية مثلها مثل غيرها، ولهذا فانني اتمنى لو ان كل واحد يوجد على باب دكانه مثل هذه اليافطة الكرتونية، ان ينم قلبها والكتابة عليها «هذه دكان فاجر وليس تاجر» ويلزم تعليقها على باب الدكان غصبا حتى يتبين الخبيث من الطيب.

وكما قال حكيم المقهى : ان الاحتكار-آفة اشد فتكاً من النار.

رشفة فنجان

شيحو.. ومحاولة خطف شيحون

ما ان تركت رسالتها التي وصلتني، وقد شرحت فيها عواطفها لي ومدى اشتياقها الي، وكيف انها تنتظرني في اقصى يمين الحديقة العامة، ودون تذكري شكلها او لباسها الذي ترتديه حتى أغتلت كثيرا منها، الا انني أرسلت موافقتي كاتبا لها رسالة كلها حب وهيام [illegible] يا حبيبتي الغبية استطيع ان أهبك روحي، فروحي لديك على الدوام، ليتني يا حبيبتي استطيع ان أهرب منك وانا الذي أتناثر في ثنايا ثيابك عبر خيوطها، وانا الذي اسألك الخلاص لروحي الجاثمة بخضوع بين يديك ليل نهار، يا حبيبتي البلهاء كيف لا ترين روحي وهي ترافقك ذهابا وايابا الى المدرسة، وتفتشك في المواضيع حين تخونك الذاكرة؟ واطلب منك ان تسيري لوحدك كي تبقي معي وحدي، وحتى لا تراني رفيقاتك وانا أضع يدي بيدك عائدين معا!! للتظر فردوس الليل حيث نبقى معا وحدنا، انت تكتبين وانا أعبث بشعرك واطلب منك ان تغيري بعض الجمل، ان كنت يا حبيبتي لا تستطيعين رؤيتي رغم كل هذا ورغم وجودي الذي هو في وجودك مغروس حتى العظم.. اذن يا ويح نفسي من عاشق يعشق حبيبة بلهاء لظرها قصير . وأكدت لها بالطبع بانني سوف اكون في الموعد المحدد.. وأذكرها بانني لا احب الغيورات، لانني مجنون اكثر منها ان كانت هي مجنونة درجة اولى فانا مجنون من الطراز سبيشل، وفي يوم اللقاء ومنذ الصباح تعطرت جيدا وانا حذر من ان اسكب على رأسي ابريق الشاي بدلا من العطر، او ارش على ملابسي بيف باف بدلا من مزيل الرائحة، وحينما وجدت ان كل شيء ممتاز وكما يجب، ذهبت الى الحديقة، وبدلا من ان ادخل شعرت بان هناك شيئا ما يمنعني من الدخول بعد ان رأيت شابين يجلسان خلف شجرة وكأنهما يكمنان لاصطياد اسد شرس، فقلت في نفسي : ربما هذه الغبية أعلمت شقيقتها بالامر فأرسلت من طرف خفي اخوتها لرؤية شقيقتهم وهي تغازل شابا غريبا، ومما جعل الامر اكثر غرابة انني لم اجد فتيات ولا يحزنون، فقلت في نفسي : ربما لانني اتيت قبل الموعد بنصف ساعة، فدرت دورة سريعة في الحديقة ووقفت خلف الشابين بحيث لا يشاهداني فاحذر صديقتي قبل ان يراها الاعداء، فاذا باحدهم يضحك قائلا : فكرك مشيت على شيحو.. سقط قلبي بين ضلوعي وانا اسمع اسمي ينطقه احد الشبان، فاذا بالثاني يقول له : لقد ارسلت له جدتي العجوز رسالة غرامية وواعدته هنا بعد ان اخبرتني بانها تعد مقلبا له ولكنه سوف يهرب حينما يراها

ضحك الاول قائلا : لهذا نحن نجلس هنا، وسوف تكون مهمتنا ان لا نسمح له بالهروب قبل ان نصورهما معا، لان جدتي ان لم تحصل على صورته وهي تجلس الى جانبه، فسوف تنتحر.

ما أن سمعت هذا الكلام حتى اصطكت قدماي ولم تعودا تحملانني من الرعب، وتمددت على العشب ولم أشعر بنفسي وانا اغفو تماما ولم أصحُ الا على صوت جرس الباب يقرع، نظرت حولي بفرح، والتقطت انفاسي فرحا، الحمد لله لقد كان حلما مزعجا.

- بدون تعليق.

مع الناس

خرجت ولم تعد

خرجت المدعوة «عواطف مفلح حماد البوات» من غور الصافي من بيت زوجها المدعو راشد جروان السويلم الهويمل من سكان غور المزرعة بتاريخ ١٩٨٩/٤/٢٧ ولم تعد حتى الان، فمن يعرف عنها أية معلومات عليه الاتصال على هاتف ٣٧٧٠٢٣، وله مكافاة حسنة مع جزيل الشكر، أما من يتستر عليها فهو معرض للعقوبة.

مرض.. وحرمان

عزيزتي المحررة :

انا شاب ابلغ من العمر 24 سنة، بدأت مشكلتي او بمعنى اصح مأساتي عندما حضرنا الى الاردن انا واهلي من بلاد الغربة، لنقضي فترة نقاهة وكان عمري انذاك 12 سنة، وشاءت الظروف ان التقي بأحد المعاقين عقليا في الليل، فارتعبت منه، ثم بدأ هذا المنظر يراودني في الاحلام وشعرت بأني أقوم بعمل حركات وأصوات لاإرادية ،ومن هنا بدأت المعاناة الحقيقية التي بدأت أصارع فيها الامواج العاليه وبدأت مشاكلي حيث الاساتذة والتلاميذ لاحظوا هذه الحركات والاصوات، وكانوا يضحكون علي والاساتذة يقومون بضربي واهانتي ومن ثم طردت من المدرسة، وضاع مستقبلي رغم انني كنت دوما بالترتيب الاول بدراستي، وبعد هذا الحرمان. والذي مهما كانت قسوته فلن يكون اقسى من الحرمان الاكبر وهو حرماني من حنان الاهل، والذين لم يحتملوا حركاتي فابعدوني عنهم لكي اتعالج، ولكن حرماني من رعايتهم يفسد اي طريق للعلاج فانا دائم التفكير بهم وخصوصا الوالدة ورضاها علي ووالدي، والذي هو مصدر سعادتي في المستقبل ومن غير وجوده بقربي لا اساوي شيئا، والان انا اعيش وحيدا كارها كل من حولي واشعر بعدم الامان والخوف مقاسيا كل انواع العذاب، والوحدة تجعلني افكر بالانتحار، فماذا افعل؟ ساعدوني ارجوكم.

المحروم من الحنان
H.S.H

الاخ المحروم من الحنان : H-S-H

من الصعب حقا ان يعيش الانسان وحيدا يواجه مشكلة معينة، ويكون فيها في أمس الحاجة الى من يقف بجانبه، متفهما ما يعانيه ومراعيا تلك الظروف التي يمر بها، ودوما نكون بحاجة الى من يتفهم مشاكلنا واول من يمكنه ذلك والذي نرتاح لوجوده بجانبا هو احد من المحيط الاسري، والذي يكون له الاثر الاكبر في مساعدتنا على تخطي الكثير من العقبات وتذليل الصعوبات، ومشكلتك ولا شك تحتاج الى العلاج النفسي وهو ما تسعى اليه ويجب ان يكون استعدادك كبيرا للعلاج، وهذا اهم ما يحتاج اليه المعالج فمعرفة المريض بحاجته للعلاج، هو نصف هذا العلاج وبهذه الفترة يحتاج الفرد للرعاية الاسرية وهو ما تفتقده واتمنى ان يتفهم الاهل حاجة ابنائهم للاهتمام والرعاية، مهما كانت ظروفهم واعمارهم وكم أتمنى ان تقع الجريدة بين يدي والدك، ليعلم مدى حاجتك وحبك له، ويدرك ان كنوز العالم كله لا تغني الانسان عن كلمة حنان وصدر عطوف يغفو عليه وينسى عندها كل العالم بافراحه واحزانه، وهذه اللحظات الصادقة لا يمكن ان تثمن، فأين عائلتك من هذا؟!، يجب عليهم ان يعلموا مدى حاجتك لهم في هذه الاوقات، ويمكنك ان تبعث لهم برسالة تشرح لهم ما تعانيه من جراء فرقتهم، ولا اظنهم قساة بحيث لا يستمعون الى نداء قلبك، وستستجيب عاطفتهم وحبهم وسيجدون الحل المناسب اما الاستقرار معك او اخذك معهم، وتستطيع ان تسرع أنت في هذا اللقاء بتقيدك بنصائح طبيبك، ووضع كل تفكيرك وارادتك في التخلص مما أصابك، لكن اياك والتفكير بالانتحار فهو تفكير الفاشلين والضعفاء، ومن الغباء ان يستسلم الانسان لاي ظرف مهما كان والله معك.

همسات

ات اليك.. فانتظريني

ات إليك مع الفجر يا حبيبتي فانتظريني..
ات اليك مع النسائم يا حبيبتي فاحتويني..
ات اليك والليل ساهر.. مع الناس والقمر..
ات اليك والليل سائر.. بأنجم وأفلاك زاخر...
فانتظريني.. والى صدرك ضميني..
تغربت طويلا يا حبيبتي
تعذبت كثيرا يا حبيبتي
وبدلت من النساء كثيرا
وبقيت وحدك سيدة الموقف
وبقيت وحدك في أعماقي..
رغم النساء والزمان
فلماذا الخوف والحيرة؟!
لماذا يا حبيبتي؟
ات اليك حاملا عقلي وقلبي وحبي وعهدي..
فانتظريني.. وضميني
الى صدرك ضميني وانسي الايام والاحزان
فانا وأنت معا على مر الزمان.

رائد

ردود خاصة

الاخ عدي م.ع :

اشكرك على مشاعرك اللطيفة تجاه الجريدة وخاصة زاوية مفتاح القلوب، بالنسبة لمشكلتك فلقد حاولت جاهدة فهم خطك واستيعاب مشكلتك، وما فهمته يستدعي منك سؤال الفتاة بكل صراحة، ان كانت تريدك ام لا، ولا داعي لان تستمر في ملاحقتها لان ذلك سيزيد من تمنعها، وبامكان اختك تصفية الجو بينكما اذا حدث سوء خلاف.

المعذب T.T السلط :

ان هذا الاخلاص الكبير، والذي تبديه للفتاة عظيم جدا، ولكني اجد الى جانب هذا الحب غيرة كبيرة، فبما انكما تتقابلان، فلماذا لا تصارحها بعظم الحب الذي تحمله لها، وقبل ان تتبادر لذهنك اشياء كثيرة، تأكد من المصادر التي تنقل اليك تلك الاخبار حتى لا تظلمها، لكن اياك ان تجعل من نفسك لعبة بين يديها تهملها حين تشاء وتتمسك بها حينما تريد ذلك، واذا ما تأكدت من شيء بخصوص هذا الامر فيجب ان تبتعد عنها بلا شك.

أريد شريكا

1805 العيون السود F.H

فتاة في الثلاثين من العمر حنطية البشرة، وعلى قدر من الجمال موظفة، لم يسبق لها الزواج، ترغب في التفاهم مع شاب مسيحي لا يتجاوز عمره 38 سنة، لم يسبق له الزواج ويفضل ان يكون من الجيش العربي ويقدس الحياة الزوجية.

1806 غ. ص

فتاة تبلغ من العمر ثلاثين سنة، اردنية الجنسية فلسطينية الاصل، مدرسة، الطول 160 سم، الوزن 50 كغم، حنطية البشرة، ارملة بدون اطفال، ترغب في التفاهم مع شاب مطلق او ارمل بدون اطفال ومتعلم.

1807 M.N.O :

شاب يبلغ من العمر 40 سنة، متزوج وله اولاد موظف بدخل 250 دينارا، يرغب في التفاهم مع فتاة للزواج ولا يهم ان سبق لها الزواج.

1808 ر.ع.م :

شاب مصري مسلم وملتزم يبلغ من العمر 25 سنة، هادىء الطباع، حاصل على مؤهل متوسط ويملك شقة، يرغب في التفاهم مع فتاة عربية جميلة ومثقفة هادئة الطباع متدينة تقبل ارتداء الحجاب الاسلامي، بحيث لا يزيد عمرها عن 30 سنة.

1809 ع.ف الخالدي :

شاب اردني يبلغ من العمر 28 سنة، الوزن 68 كغم، المؤهل العلمي الثانوية، يرغب في التفاهم مع فتاة لا يتجاوز عمرها 20 سنة، من عائلة محافظة اردنية او فلسطينية.

1810 ه. ابن فلسطين :

شاب فلسطيني الاصل اردني الجنسية يبلغ من العمر 28 سنة لم يسبق له الزواج، طويل القامة ويحمل شهادة الماجستير، موظف، يرغب في التفاهم مع فتاة فلسطينية جميلة طويلة القامة رشيقة القوام، عمرها اقل من 25 سنة متعلمة ومثقفة.

1811 م.ن.ع :

فتاة فلسطينية مسلمة عمرها 25 سنة، معلمة طولها 160 ووزنها 55 كغم، من عائلة محافظة ترغب في التفاهم مع شاب فلسطيني على ان يكون متعلما ومن عائلة محافظة.

شيحان عيادة

التمرين الجسدي

«انا رجل في الاربعين من عمري اعمل محاسبا ووظيفتي تتطلب استعمال دماغي وليس عضلاتي، اشعر بالتعب حينما يحين وقت انصرافي من العمل، الامر الذي يدفعني الى اللجوء الى الراحة والنوم ومع هذا اشعر بانني واهن القوى، هذا وقد ذهبت الى الطبيب واجريت فحوصات عامة وتحاليل ولم تسفر تلك الفحوص والتحاليل عن اكتشاف اي مرض لدي فماذا افعل؟ ارجوكم النصح».

م. ل. س - عمان

الاخ م. ل. س - عمان :

طالما انك اجريت الفحوص والتحاليل وطالما ان الطبيب قد اخبرك بانك لا تعاني من اي مرض، فأغلب الظن ان معاناتك ناتجة عن قلة التمرين الجسدي ويأتي المشي في طليعة اشكال التمرينات الممكنة، فهو مناسب ومتوفر للجميع، كما انه لا يحتاج الى معدات، وهو قابل للتكيف مع قدرات كل فرد، فضلا عن انه يشغل معظم عضلات الجسم، وتشكل السباحة وركوب الدراجة نوعان ممتازان من انواع التمرينات الرياضية، لانهما يتطلبان استخدام معظم عضلات الجسم كما يوفران تسلية مفيدة وممتعة، كذلك يساعد التدريب الرياضي الذي يمارس في المنزل على ابقاء الشخص في حالة جيدة. كما انه لا يتطلب معدات خاصة، ويمكن تنويعه بحيث يلائم قدرة الفرد على الاحتمال، ويتضمن كل ضروب الحركات التي تنمي عضلاته بطريقة منتظمة، وفي امكان الشخص ان يرفع لياقته البدنية الى المستوى المقبول اذا ثابر اسبوعا بعد اخر على زيادة مستمرة، وطفيفة في نشاطاته الرياضية، ويعتبر العمل في الحديقة بدوره شكلا مفيدا، من اشكال التمرين الجسدي الى جانب انه يولد الفرح ويزيل التوتر العصبي وينمي النشاط والحيوية.

وبما انك بلغت اواسط العمر عليك ان لا تجعل حماسك يدفعك الى اجهاد نفسك، فكما هي الحال في كل شيء اخر، هنالك احتمالات الوقوع في التطرف ولذلك يتعين تجنبها، والاشارات الخطر التالية تقدم دليلا على ان برنامج التمرين هو مضن جدا :

- استمرار القلب في النبض بقوة مدة عشر دقائق بعد انتهاء التمرين.
- استمرار التنفس بشكل غير مريح مدة عشر دقائق بعد الاستراحة.
- ارتعاش العضلات مدة تفوق الثلاثين دقيقة بعد التمرين.
- صعوبة ارتخاء الاعصاب قبل النوم.
- الشعور بتعب غير عادي في اليوم التالي.

والرياضة المعتدلة التي تتناسب وقدرات الجسم تبني العضلات، وتزيد كمية الدم التي تغذيها وتحسن ايضا الدورة الدموية، وتقوي القلب وتزيد من فعالية الرئتين وتنشط انسجة الجسم، وتساعد على التحكم في وزن الجسم وتعطي شعورا بالحماس والعافية وهذا يوفر النشاط اللازم لاعمال النهار، وتخفف من تعب الشخص في نهاية اليوم، والتمارين الرياضية التي يتم اختيارها بعناية تصبح بدورها شكلا ممتعا من اشكال التسلية، التي تقي الانسان ملل الروتين وارهاقه.

كلمات مميزة

فراق

لهف نفسي لقد ظننت ان الدموع قد كفت ونضبت ابارها، لقد خلت ذلك، فاذا بي في سراب خادع، وسط صحراء الحياة اسير لاهثا، بانفاس متقطعة الهث والهث كظمآن يريد قطرة ماء. وقلت للدموع وداعا.. لكن لزمن غادر وبحر الدموع غزير غزير.

ارتدى الكون ثوبا واجما حزينا لفراق الاحباب والخلان واخذت دموع الصدق تسيل على الوجنات فتحرقهما.. فهناك فراق وما اكثره!، وما اكثر دروبه! وهناك دموع لكنها نادرة..

اجل وقفت وقلت لنفسي أوقدت شموع الامل، فكفكفي يا نفس الدمع الى الازل.. وجاءني الزمن ليقول كلمات الفصل: لا.. فتخرج من فمه الف لا، وجاءني بالفراق ثانية وغدا الشراع المهاجر يحمل على اكتافه الاحبة والاصدقاء.. ذهب خلف الافق والتلال البعيدة ووقفت الشمس مودعة عند ذلك الغروب الحزين الشاحب وأسدل الشفق الاحمر الوانا باهتة على الوجود عند تلك القلاع ثم بكت النفوس ودا وألفه قد سلفت.. وأسدلت ظلال الحزن الشاحب والالم الجارح على النفوس.. ورشق القلب مرة أخرى.. تحشرجت الكلمات وغاب الصوت المخملي عن الاسماع، غابت الومضه المتألقه عن الوجوه ثم طبعت قبل الوداع ولوحت الايدي للوداع ثانية فسقطت دمعة فراق لتنسكب قوالب الحياة من الالم والذكرى وتبقى الذكرى على صخرة فراق جاثمة وسط مفترق الطرق، ويقبع الشوق والحنين خلف الذكريات تجتره النفوس مع الايام والسنين لتحتمله أجنحة النورس تجوب به العواطف الانسانية الصادقة الساميه.

وشق القلب مرة اخرى وطن الاحساس النبيل من الاعماق والوجدان لحظات الفراق وتحطم كل شيء في الوجود للوعات النفوس وتراءت الاشياء خيالات أمام الابصار الشاخصة في الافق البعيد، لكن شقشقة العصافير الواقفات على فرع شجرة باسقة اترعها على ذلك الشارع على فرع اخلته مأوى امن لها همست في أذني.. لا.. لا تجزعي.. فالامل أت مع الفجر الاتي بلقاء الواعدين. فالوعد دين لكل حر، ووقفت انا صرخ من الاعماق لا.. لا للوداع.. وردت الافواه وداعا.. وتقابلت النظرات بصمت بالغ معبر لتقول وداعا.. والى اللقاء.

خولة فؤاد/ماركا

انت حبيبي

ناديني بأعلى صوتك، وقولي لي عد يا حبيبي، سيسمع قلبي لنداءك، ويلبي النداء اليك حنيني، فما زلت أصون حبك، رغم عذابي وطول سنيني، فما زلت اسمع صوتك، في سماء العشاق يناديني، ويقول انت حبيبي.. عاهدت النجوم على السهر، وتعود الليل يسمع اوتاري، وصرخات الصمت تزيد القهر، ويبكي القلب في احضاني، والشهر يمر وراء الشهر، وكما هو الحال حالي، صوتك يناديني ويقول لي: عد فانت حبيبي.

صفوت عقل محمد ـ مصر

حكم القدر

سارحل.. سأتركك وأمضي فاعذريني، رغما عني سارحل فلا تظلميني، فحبك نبض شرايين ، وبعدي عنك سيبكيني، لكني رغم هذا سأرحل.. لست ربا اضع الاقدار، فاعذريني، نعم سأرحل ولن اعود، فلا تحزني ولا تذكريني، سأرحل.. يا حبيبتي كما يرحل الخريف كئيبا، فحسبك أن تكوني شتاء يرثيني.. غدا.. سأرحل حيث تريد اقداري، ولن اترك لك عنواني، وقبيل الرحيل، سأحرق كل أوراقي، وسأنثر في الفضاء أشعاري حتى لا أقرأها فتشعل نيران حنيني، فعودي من حيث اتيت. راحل لا محالة.. فاعذريني.. وسامحيني.

محمد أحمد عبد الرحيم ـ الأغوار

خيرتك فاختاري

لا.. لن أقبل منك الأعذار
لا تعتذري.. فلن يفيدك الاعتذار
أحببتك جنة حلمت بها
احببتك.. شعرا من اشعاري
حببتك.. قمرا في الليل وشمسا في النهار.
احببتك.. بحرا وسط الاعصار
احببتك.. فجرفني الماء.. وما كنت اعرف انك التيار
احببتك.. طريقا في مشواري
سلمتك قلبي.. ما كنت ادري، ان قلبك غدار
خيرتك فاختاري..
ما بين حبي، وبين تركي، فان قبلت حبي، قبلت بالجنة، فحبي جنة اشعاري، لك الخيار فاختاري، ان تكملني معي، مشواري، أو تتركيني، وحدي، أتابع أسفاري.

بسام حتمل العبادي
السلط

حبك صعب

الى من أدعوها بحبيبتي وأمل حياتي، أقول تعالي لنعيش الحياة معا ونبدأ المشوار. أقول تعالي فالدرب أمامنا طويل، اقتربي مني لنزرع الدروب بالأزهار انت يا من تربعت على عرش قلبي، وسلبت مني العقل والقلب والافكار، بكل عنفوان الشباب الثائر أحبك وأعشقك رغم الظروف وقسوة الاقدار.

خالد خلف ـ وادي السير.

هويتي

الاسم: لم يكن لي الخيار فيه ولم اناقش باختياره.
العمر: ستة عشر عاما اقتطفتها من صخور الحياة الصماء
مكان الولادة: في مكان ما وفي يوم ما صرخت وقدمت اوراق احتجاجي، عبرت على جوارحي ببكاء شديد.
تاريخ الولادة: ارقام الأيام والسنين لا تعني لي شيئا.
الحالة المادية: بيني وبين أوراق النقود صراع دام، وهي تريدني ان اركع تحت قدميها، وأنا أصر أن تركع هي تحت قدمي.
الحالة الصحية: جراحي كثيرة ولكن الزمان كفيل بمعالجة جراحي.

اختارتها: ريم عبدالله ابو سويلم ـ الجبيهة

لا تقولي أحبك

لا تقولي أحبك.. لا تنطقي بهذه الكلمة..
شفتاك سوف ترتجفان قبل ان تنطق بهذه الكلمة..
لانك لن تنطقيها من قلبك.. لا تقولي احبك..
واعذريني لهذا القول.. لاني لا اعرف ماذا تخبئين لي في سرك.. وأتساءل هل ستكونين صادقة في حبك..؟
أم انك ستكونين كالتي قبلك..؟
أم انك ستنسين الماضي وتواجهين العالم بحبك..؟
لا تقولي احبك.. وارحمي قلبي الذي حاصره القدر والخيانة والنسيان
ثم ارحمي قلبك الذي ينبع بالعطف والحب والحنان.

رائد صوافطة ـ مخيم الشهيد عزمي المفتي

يا خائنة الهوى

يا خائنة الهوى، اين اشواقي؟ اين حروفي التي دونتها في مقلتيك؟ اين اوراقي التي ارسلتها يوما اليك؟ اين ورودي التي زرعتها في وجنتيك؟ حقا ذبلت؟ كل اشيائي لديك، وأمسى حبنا عبئا عليك.

محمد الزغول ـ عنجره

اليأس

أرجوكم يا سادتي الاطباء
ان تريحوني بحق رب السماء
فلم يعد في حياتي ما يجدي
لقد أصبح عندي الموت والحياة سواء
فهذه الدنيا لم توجد لمثلي
بل لاناس ما همها الدواء والداء
كل يصبرني بأني ساشفى
غدا او بعد غد ان الموت جاء
ارحموني مما أنا فيه
فهذه هي حياة البؤساء!

علي عبد علي ـ دير علا

تلكس

الاخوة القراء :

ننشر فيما يلي أسماء القراء الذين وصلت رسائلهم، ونعدهم بنشر الصالح منها تباعا :

فهد الشويعر ـ المفرق، عبير العمري ـ الزرقاء، محمد المساعيد ـ المفرق، فوزي يوسف ـ عمان، محمد السيد أبو الحسن ـ مصر الشرقية، محمود عياد ناصر ـ السعودية/ جدة، محمد محمد روحي ـ إربد، أيمن حسين أمين ـ عمان، سلامة محمد ـ الفويرة، سميرة البسيس ـ الزرقاء ، رياض عطية فياض ـ الزرقاء، م. حاقد ـ السعودية/ القريات، ماجد حامد سعيد ـ عمان، ابراهيم القنيبي ـ المفرق، جمال الخيزاني ـ عجلون، هشام مصطفى ـ الرمثا، نبيل ابراهيم خطاري ـ إربد، فاطمة سليمان حجير ـ إربد، ع. ج. م ـ رأس النقب، منتهى أحمد القضاة ـ عجلون، ناصر أبو رمان ـ الفويرة، حنان حسين ـ العقبة، محسن جنيدي ـ عمان، محمد علي كساسبة ـ إربد.

★ الاخ القارىء وليد عبد القادر البطوش ـ الكرك :

الفن بحاجة الى دراسة الى جانب الهواية؛ فالهواية وحدها لا تكفي. متمنين لك التوفيق.

★ الاخت القارئة حنين S.H :

ليتك تكتبين القصة بشكل اوضح وادق حتى يتسنى نشرها، او الاتصال هاتفيا بمكاتب التحرير.

★ الاخوة القراء :

يرجى الكتابة على وجه واحد من الورقة، ثم كتابة العنوان واضحا مع تحديد الزاوية المطلوبة في رسائلكم، وشكرا.

الرجاء من اصحاب الارقام والرموز التالية مراجعة مسؤولة الخدمات :

ح ح خ 1802
العيون السود 1805 FH

يا قدس

يا قدس انت ثورة في قلب كل يعربي
ونبض كل مشرقي ثائر.. ومغربي.. هذا صلاح قادم بشراك يا مسرى النبي.. الأهل فيك صابرون كالجبال راسخون، يعانقون الله بالسماء ممسكون، براقبون عودة السلام صامدون.. يا قدس صابرون.. يا قدس صامدون.. بالنصر والخلاص.. يا قدس مؤملون.

اختارتها. صالحة العسكر ـ المفرق

أصدقاء شيحان

الاسم : اسامة صالح الشمري
العمر : 21 سنة
الهواية : القفز بالمظلات
العنوان : جداء، حي السلامة

الاسم : سامي ابو بكر
العمر : 24 سنة
الهواية : كرة القدم
العنوان : مصر ـ بني مزار

الاسم : عبد الله مهدي الحرابي
العمر : 27 سنة
الهواية : المراسلة، السفر
العنوان : قطر، الدوحة، ص.ب 5011

ص.ب 96.654

فلسفة الحب

عندما يتأبط القمر ذراع السماء في سرور، وتلف الشمس على قدميها الخلفيتين وتدور ويضحك السحاب على ذقون الطيور، وتتحدى النجوم تعليمات قلم المرور، اذكريني فانني مشهور، وعندما تلبس الطبيعة ثوبا من الكنوز، وعندما يغضب البحر ويثور، وترقص الاموات فوق القبور، ويقسم الفجر أنه مغدور، اذكريني في جبل الطور.

اختارتها ـ انتصار قمار ـ مأدبا

البحث عن المجهول

بحثت عن الحياة فلاحقني الموت
بحثت عن الأرض فتهت بين النجوم
بحثت عن الحرية فوجدت نفسي مسجونا
بحثت عن الحب فكرمني الناس
بحثت عن السعادة فطاردني العذاب.

أنور الجعبور
الكلية الفندقية

قسم

من صرخات الحق لصنع بندقية
ومن زنود الابطال نغرس زيتونة
ومن عيون الاطفال ننشد لحن الحرية
ومن الغضب الكامن في اعماقنا
ومن نظرات التحدي في عيوننا
سنحطم قيود العبودية.

اختيار ـ ألفت الجابري ـ الزرقاء

ماذا فعلت بي؟

تركت قلبي كتلة من اهات.. وجعلت فكري مجمع ذكريات، وشدوت بعد الرحيل أغنية الوداع، وشيعت اشلائي بين الاطلال، ودفنت بقايا الحب بين زوايا الكبرياء. لا لا يا ظالمتي فما كان الحب يوما عذابا وشقاء، فمن شيم الحبيب الوفاء.

مجلي علي ـ عمان

قتلت بعد رحيلها

رحلت بدون وداع
رحلت ولا تعلم انها قتلتني برحيلها .
لقد جف الدمع على رحيلها
وبات القلب مجروحا
والخمر لا يزيل من الفكر حبها
وليس لها في قلبي منام

سلامة اللوزي ـ الجبيهة

وعدني القدر

بك انت بالنجم او ضوء القمر
بك انت بالنعيم او قطر المطر
بك انت بالفجر او عطر الزهور
بك انت لاقاني ووعدني القدر

اكرم الخالدي ـ الحمراء

قسما يا أردن

قسما يا اردن سنحمي تراب ارضك والدار
بقيادة القرشي نسل هاشم وابطاله الثوار
حكمت بالحق والصواب منصفا وخلفك الاحرار
تؤيد العدالة دوما وجبينك يسطع بالانوار
حفيد التاريخ انت وموحد المسلمين والانصار
جمعت العروبة بالوفاق والاتفاق وجعلت الحق «اصرار»

هيام ـ حسبان

نعم حلم

حينما عادت.. احسست ان الشمس قد اشرقت وان النجوم قد اختفت.. وان دموعها قد توقفت وقالت ودمع العين يجري... اني مشتاق الى احمرار خديك.. والى حركات شفتيك... والى نظرات عينيك...

يحيى عواوشة ـ ذيبان

أحباء شيحان





الاسم : امل جريس
العمر : سنتان
الهواية : مشاهدة افلام كرتون



الاسم : محمد ومحمود وهبة
العمر : سنة واحدة
الهواية : البكاء، الضحك




الاسم : صالح، لوسين، صقر خالد
العمر : 7 ، 3 سنوات، 8 اشهر
الهواية : الرسم، مشاهدة التلفزيون، المزح.

شخصي جداً

وجه برقية لمن تحب.. اكتب الى شخصية تريدها.. سياسية ، اجتماعية أو فنية عربية أو دولية.. نحن ننقلها منك اليه مباشرة.. على أن لا تزيد عن سطرين

★ الى سمر H: احبك مهما كان البعد.. احبك مهما كان الرد.
المعجب A.A.A

★ الى الاخ عبدالله علي سالم: شيء بقيمة الف مبروك من بنك المحبه بمناسبة الخطوبة لك والى خطيبتك.
اخوانك/عايد وضيف الله وعطاالله ـ النعيمات

★ الى ام اخلاص H: اجمل ما في الدنا هو الحب وأجمل ما في الحب هو الاخلاص يا ام اخلاص.
A.H

★ الى الخال عبدالله علي: مبروك الخطوبة وحبكما خالد في قلوبنا مهما بعدتم عنا.
اولاد اختك/هاني وهناء ومنال

★ الى الخطيبة الغالية مها: حبيبتي في الحب اهواها.. وفي قلبي لا أهوى سواها.
خطيبك ايمن

★ الى امي: يا اروع الناس يا اغلى من في الوجود لك حبي وتقديري وكل عام وانت بخير.
ابنك عبد السلام حسين

★ الى نجم النجوم ميلاد: اذا كانت عبله مجنونة عنتر، فان ايمان مجنونة ميلاد.
عاشقة ميلاد

★ الى سليم: تحدثني الاحلام باني اراكم.. فيا ليت احلام المنام يقين.
الخطيبة رحاب

★ الى عوض: ما دامت الشمس تشرق وتغيب ستظل اغلى واعز حبيب الى الابد.
فرح

★ الى ياسمينة الشمال: عيد ميلاد سعيد مع خالص الامنيات.
ابو محمد

★ الى حبيبي محمد: لا طول في غيابك وتشقيني.. عليك الدوحه ما ينقعد فيها.. أرجوك والتي يخليك أبيك.
مها

★ الى الغالي سعيد: الى من اهتدى اليه قلبي.. وقد وكتبت له عيني ولم تتم الظر حولك يا ظالم.
N.M

الى الغالية س : حبيبتي ونور عيني انت أملي وحياتي في الدنيا.
خطيبك محمد

★ الى الحبيبة مريم: وقتي لتعروني لذكراك هزة.. كما انتفض العصفور بلله القطر.
عاشقة العيون السود

★ الى وردتي سميرة: اجمل اشواقي ومحبتي لك عهد اقطعه على نفسي بأن لا اعرف غيرك مهما طال بي الدهر اسألي علي فانا كما وعدت.
عاشق دموع الليل

★ الى صحراوية: احبك واذكرك في كل لحظة واهلني الاسرار. ما اريد الناس تعرف سر موضوعي.
علي

★ الى الاخ زياد هايل: بمناسبة عقد قرانك الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى يا ابو الزوز.
اخوانك عنهم ـ ظاهر البري

★ الى حبيبتي: منساك يا ريش العين ملساك ملساك حيلو لقلبي ولاسه.
محمد

★ الى العم خلف عايد: الحمد لله على السلامه مع تمنياتي لك بوافر الصحة والعافية.
ابن اخيك ـ محمود مفلح

★ الى H.S: اسالني بحر الهوى عمري، ما شعرت فيه الا عشاتك. اسالي الليل الذي عمري.. ما حبيت فيه الا خيالك.
العشاق الجريح

★ الى عاشقة محمد عبده: المشاعر والاحاسيس ليست القيمه ولو كانت كذلك لكان من الجدير ان تعشق وساعتها تلغي وجودنا الانساني ايها الصوت المعذب.
حسين

★ الى الغالي محمد: اذا كان الورد زينة المزهرية فانت زينة الكرة الارضية.
عاشقة الدموع

★ الى عوض: احب الليل لاني اراك في احلامي واحب النهار لاني ارى خيالك فلا تفارقني فانت حياتي.
عيون حائره

○ الى عذاب: متى نلتقي على ثرى الوطن الغالي، يا أغلى وطن عندي يا ... واشكي لك همي وحالي.
M.

★ الى الصديقة جميلة : الصداقة كلمة سحرية رائعة كتبتها اليد الالهية على قلب كل من يقدر معناها.

★ الى الغالية M: يكفيني النظرة اعيش بها شهر والكلمة الحلوه اعيش بها سنتين.
ابو عذاب

★ الى نعمان: انت عايش بروحي.. بيني وبين افكاري.
علي

★ الى B: اتمنى لك من كل قلبي دوام الصحة والعافية يا غزال الجنوب.
نايف

★ الى الاخ منصور: ما كل ما يتمنى المرء يدركه.. تجري الرياح بما لا تشتهي السفن.
اخوكم احمد

★ الى ملاكي الوحيد H: سأصبر حتى يعجز الصبر عن صبري.
المخلصة للابد M

★ الى S.M: كنت اتمنى بأن القاك لالقي بصراحة مشتاقة لرؤياك.
H.K.

★ الى اسرة مدرسة توفيق أبو الهدى الثانوية ـ عمان ـ جبل النصر: محبتي وشوقي لكم متجدد.. ولكم مني اصدق التهاني وأحلى الأماني، وكل عام وأنتم بخير.
معلم سابق

• الى خالد.حي الذيابية ـ الهاشمي ~~الشمالي~~ :
الف مبروك لكما بمناسبة نجاحكما في الثانوية العامة.
صديقتكم المخلصة ـ عمان

★ الى شاهر يوسف العمرو : نبارك لكم بالمولود الجديد «عامر».. راجين له حياة سعيدة في ظل والديه، وعقبال المائة عام.
عبد العزيز عمرو

• الى A.B :
احبك والحب الصبر يا زين كمل احبك والموت في حبك ربوعي حبيبي ... من حبك اتحمل حبيبي كفاني في هواكم خضوعي
غالب

• الى ابو خالد :
مع النسيم ارسل لك وردة ومع الطيور ارسل لك همسة ومع الاوراق اكتب لك المحبة وامنياتي لك بحياة سعيدة
ابو حنان

• الى S المحترمة :
لقد جرحتني الايام في صميم قلبي وها انت اليوم جئت لتجددي الجرح لانك اذا عدت الى قلبي لن تجدي الا بقايا ... كانت تسمى الحب.
هوى الشمال

• الى ابو اياد ـ البحرين :
حبه كوى القلب كوي اللهايب واصبح القلب معا ابتلى ذايب ابتليت بالحب وزانت على العواقب وما ادري كيف اصبر لفراق الحبايب لا يا ابو اياد صرت للصدى اجاوب وفوق هذا كالمجنون اوزعها كتايب
ام اياد ـ البقعة

• الى حبيبتي هدى H :
لقد تغنيت بحبك شعرا حتى للبوني بالشاعر فيكفيني عذاب.
A.S ـ I عاشق هدى

★ الى الغالي J : ميلاد سعيد وكل عام وانت بالف خير وعقبال المائة عام.
المخلصة نهاد

★ إلى الاخ ابراهيم خماش : كل عام وأنت بخير وجميع عائلتك وحمدا له على سلامة مواق مع تمنياتي له بالشفاء العاجل.
أبن عمك عايد خماش ـ أبو رمزي

• الى امل حياتي M :
اخذت اكتب لك بالقلم ولم اجد بالقلم حبرا فاخذت ضلعاً من ضلوعي وكتبت لك بدموعي.
حمد محمد

• الى من طبعت صورتها في قلبي :
نزلنا هنا ثم ارتحلنا كذا الدنيا نزول وارتحال يظن المرء في الدنيا خلودا خلود المرء في الدنيا محال.
وليد

★ الى الاخ عبد الهادي : بشر احبابي واهل مودتي وكل قريب بوعد مسرتي أفراحنا قد أقبلت اوقاتها والنيد الراحي في وجود احبتي
فريال

★ الصديقة هدى ذات القلب الابيض : عندما كنا نسير معا كنت التصق بك واقترب منك لاني لم اتعلم اللجوء لغيرك عندما اهذي ولم اتعلم سوى اللجوء لعينيك عندما اتعب فاجد الراحة والامان.
صديقتك قطر الندى سلامة

وصلت برقيتك.. وشكرا

كلمات متقاطعة

اعداد : مشايخ العجارمة . ام البساتين

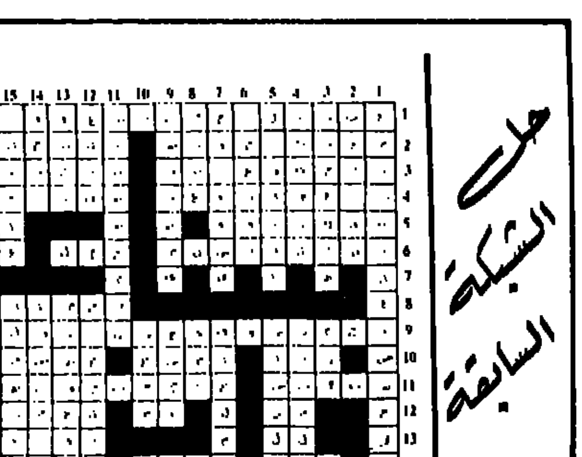
افقي

١ . ملك عربي
2 . شاعر اردني راحل، عقل
3 . عقل، هـ + ممثلة اردنية معكوسة + فك بالعامية
4 . ح + حرف + و، حيوان مفترس، علم مؤنث + شتم
5 . حرف + س + بنستم معكوسة + يدق معكوسة، و + ضمير
6 . أ + حرف + عاصمة عربية معكوسة، علم مذكر + تقال في البرد
7 . ت + حرف + بين اثنين معكوس + اداة جزم، اداة نفي + احد الوالدين معكوس
8 . حرف + حرف + «خبء» + حرف جر معكوس
9 . حرف + علم مذكر + للنداء + مختلفان
10 . علم مذكر + مطربة عربية + امل مبعثرة
11 . مطرب عربي ناقص الحرف الاخير + علم مؤنث، ل
12 . ام الرسول + عكس حلو + احد الاقارب معكوس، يوسف مبعثر
13 . علم مذكر + ماء الحياة + و، علم مذكر معكوس
14 في الصحراء + علم مذكر + ا أحد أسماء الله الحسنى.
15 . علم مذكر + عكس برد معكوس، يستخدمه المزارعون

عمودي

١ . اغنية لام كلثوم، مخترع الهاتف معكوس
2 . من الخضار / معكوس + أ، في العين، متشابهان
3 . حرف، أديب عربي راحل، مطربة اجنبية، متشابهان
4 . من الزهور معكوس + س، هيام مبعثرة، متشابهان
5 . ملكة حكمت مصر قديما + م + حرف
6 . في البحر، علم مؤنث معكوس + أ + حرف + ع
7 . عكس جبل، نوع دخان معكوس + ع، حمد مبعثرة، أرشد
8 . والدي معكوس، حرف + ي + عكس ناضج معكوس، ابن الفرس مبعثر، ي
9 . عملة اجنبية معكوسة، للتعريف، من مشتقات الحليب، للنفي
10 . احد الوالدين معكوس، علم مؤنث معكوس + خلدون مبعثرة، حرف
11 . ن، ممثلة مصرية + أ، نجاح مبعثرة
12 . تطلي مبعثرة، علم مؤنث، أ + حرف، علم مذكر
13 . متشابهان + م، علم مذكر معكوس
14 . عالم بصريات، حرف
15 . ممثلة مصرية، بطل المملكة بالاسكواش.

حل الشبكة السابقة



اللوحة السالبة

واحدة فقط من اللوحات الخمسة تتطابق تطابقا كاملا مع اللوحة السالبة، ما هي هذه اللوحة؟

رسم

بامكانكم الحصول على لوحة جميلة اذا ما قمتم بتسويد الاشكال التي تحتوي في داخلها النقط السوداء، فهلا جربتم ذلك؟

شكل

اذا ما قمتم بوصل الارقام المتقطة من الرقم «١» والى الرقم «42» تحصلون على شكل معين فما هو هذا الشكل..؟

الشطرنج

Gilbert Dobbs

يموت الملك بثلاث حركات.

مشكلة بوليسية

سعيد رجل معروف لدى الشرطة بقيامه باعمال مشكوك في نزاهتها، غادر في احدى الليالي المدينة «أ» بتذكرة قطار الى المدينة «ج» تمكنه من استعمال سرير القاطرة «د - ١» ويقوم القطار عادة بالوقوف في محطة في المدينة «ب» للاستراحة وتحميل وتنزيل الركاب والبضائع. وفي اليوم التالي وجدت الشرطة جثة سعيد ملقاة الى جانب قضبان سكة الحديد، قبل المدينة «ب» بعدة كيلومترات، اما المحقق البوليسي فؤاد والذي كلف بالتحقيق في الحادث، فقد صرح جازما : ان احدهم قام بقذف سعيد من القطار، قبل ان يصل حيا الى المدينة «ب»، والتي كان الضحية مزمعا النزول فيها، بغض النظر عن امتلاكه لتذكرة سفر الى المدينة «ج» ام لا، كيف وصل المحقق الى هذه النتيجة؟!..

الضحية
250 كم
500 كم
A B C

كيف تراك النجوم

الحمل:
في الحياة: تطور مهم في عملكم يعود عليكم بالنفع والفائدة.
في الحب: اللطف والكلام الجميل مطلوب، كي تعود المياه الى مجاريها مع حبيب القلب.
في الصحة والحظ: الصحة جيدة يوم السعد الاثنين.

الثور:
في الحياة: توافق ومحبة بينكم وبين الزملاء، حافظوا عليها.
في الحب: تصرفوا بتعقل كي يبقى رباط الحب أبديا. باقة من الزهور تهدونها إلى حبيب القلب تغسل القلب.
في الصحة والحظ: ابتعدوا عن العمل المرهق هذا الاسبوع لون الحظ الأبيض.

الجوزاء:
في الحياة: حاولوا مد جسور الثقة بينكم وبين زملائكم.
في الحب: ستزيل النجوم ضباب الشك من طريق حبكم، وستحل الكثير من المشكلات المستعصية.
في الصحة والحظ: أنتم بحاجة الى فحص طبي عام. حجر الحظ الألماس.

السرطان:
في الحياة: استعينوا بالاصدقاء المخلصين لحل مشكلتكم الحاضرة.
في الحب: نتائج محاولتكم لتحسين الاجواء مع حبيب القلب ستكون موفقة.
في الصحة والحظ: كلام الطبيب اوامر يجب تنفيذها، يوم السعد الاربعاء.

الأسد:
في الحياة: المواقف الصعبة حاولوا حلها برباطة جاش.
في الحب: الغيرة التي في غير محلها تقتل الحب. الصراحة هنا مطلوبة وهي صابون القلب.
في الصحة والحظ: تصابون ببعض التوعكات الصحية، تزول بعد قليل من الزمن.

العذراء:
في الحياة: الثقة بالنفس مطلوبة في محيط العمل.
في الحب: المشاكل المعلقة بينكم وبين حبيب القلب ستحل عما قريب لان الحب أقوى من كل المشاكل.
في الصحة والحظ: اخلدوا الى الهدوء والراحة، لون الحظ الأصفر، يوم السعد الاثنين.

الميزان
في الحياة: الصبر والاصرار سلاح يحلان مشاكلكم في العمل.
في الحب: سيسر الاحباب بنجاحكم هذا الاسبوع. فانتم متألقون عاطفيا.
في الصحة والحظ: نظموا اوقات وجبات الطعام، حجر الحظ العقيق.

العقرب:
في الحياة: ابتعدوا عن العصبية في التعامل مع الزملاء.
في الحب: لا مانع من تدخل طرف ثالث للتوسط فيما بينكم وبين حبيب القلب. لان هذا يبعد الاحراج عنكما.
في الصحة والحظ: ابتعدوا عن الاوهام فصحتكم جيدة. يوم السعد الثلاثاء.

القوس:
في الحياة: ابتعدوا عن رفاق السوء لانهم يسببون لكم المشاكل.
في الحب: الجدية مطلوبة في امور الحب الحاسمة فلا تميعوا الامور مع الحبيب لان هذا يخلق أجواء من الشك فيما بينكم.
في الصحة والحظ: احذروا مجاري الهواء.

الجدي:
في الحياة: تحسن ملموس في أحوالكم المالية.
في الحب: احداث هذه الأيام سيكون لها نتائج طيبة مع حبيب القلب فتفاءلوا.
في الصحة والحظ: تشفق بالكم صحة عزيز عليكم رغم الخطا. اللون الوردي.





الدلو:
في الحياة: خططكم معرضة للخطر اذا لم تحسنوا التصرف في الوقت المناسب.
في الحب: العلاقات التافهة تضر بكم وبحبيب القلب، وبعرض رباطكم العاطفي الى الدمار، فابتعدوا عنها.
في الصحة والحظ: ابتعدوا عن الاكثار في تناول الطعام.

الحوت:
في الحياة: تحسن متوقع في دخلكم الشهري.
في الحب: تتميزون هذا الاسبوع بمزاج صعب يعرض حياتكم العاطفية للخطر.. الصراحة مطلوبة.
في الصحة والحظ: تنعلوا الأحذية الواسعة، لتتخلصوا من الام الاقدام.

خدمات شيحان الإعلانية

هل تبحث عن ...ل أو لديك ...يفة شاغرة؟
هل تنوي شراء ...يارة او تريد ان ...ع سيارتك؟
هل تبحث عن ...ت للسكن او تريد تستأجر بيتا؟
هل تود ان تبيع ...ع اراضي او ...ارات او مكاتب محلات تجارية؟
هل لديك ...اطات او اعمال خدمات فنية او ...افية او تنموية؟
اذا كنت واحدا ...ن هؤلاء وتريد ان ...ن عن ذلك ...تب ما تريد على ...ن لا يزيد عن ...طرين، ونحن ...شره مجانا بدون مقابل

وظائف شاغرة

★ شركة طبية بحاجة الى :
. مهندس اجهزة طبية
. مندوب مبيعات اجهزة طبية
للمراجعة ت 667619.

★ نجارين وحدادين طوبار وعمال عاديين، للمراجعة ت 671003.

★ خياطة ستاتي بخبرة جيدة للعمل لدى مشغل خياطة، للمراجعة ت 674600.

★ عمال وعاملات نظافة عامة للعمل لدى شركة سمامة للصيانة والتجارة، للمراجعة في مقر الشركة الكائنة في الصويفية، خلف سلطة الكهرباء الاردنية.

★ خادمة سيرلانكية للعمل لدى عائلة اردنية، للمراجعة ت 672209.

★ مدرس او مدرسة لغة انجليزية او فرنسي وموظف كمبيوتر للمطابع فقط، للمراجعة ت 668290.

★ صالون هلا للرجال السلط شارع الميدان بحاجة الى كوافير رجالي، المراجعة شخصيا في الصالون.

★ معلم مطعم عربي يجيد عمل الحمص والفول والفلافل وجميع انواع المقبلات والمشاوي، للمراجعة ت 684317.

★ خادمة للعمل لدى اسرة صغيرة بعمان، للمراجعة ت 742009.

★ معلمون ومساعد وحدادين للعمل لدى محددة الصراوي في صويلح، للمراجعة ت 832954.

★ طاهي درجة اولى في الطبخ الشرقي والغربي وسفرجي درجة اولى، للمراجعة ت 832730.

★ عاملات خياطة للعمل، للمراجعة ت 634657 من التاسعة الى الواحدة ومن الرابعة الى السابعة.

★ سكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين وحفظ الملفات. للمراجعة ت 812827.

★ خياطة درجة اولى تجيد القص والتفصيل، الراتب جيد للمراجعة ت 884110.

★ موظفات للعلم في محل للالعاب ومحل فيديو بخبرة لا تقل عن سنتين. للمراجعة ت 743349.

★ محاسب للعمل في شركة كبرى على ان تتوفر فيه الشروط التالية : خبرة لا تقل عن خمس سنوات ويفضل من يجيد الانجليزية ويحسن استعمال الكمبيوتر، للمراجعة ت 743043.

★ عامل خراطة وعمره من 20-25 سنة، للمراجعة ت 744474.

★ خادمة للعمل لدى عائلة صغيرة في جبل الحسين ويفضل المبيت، للمراجعة ت 647702.

★ خادمة عربية او اجنبية، للمراجعة ت 601910.

★ عاملات خياطة درزة وحبكة وتشطيب والراتب حسب الكفاءة، للمراجعة ت 639848.

★ مراقب ابنية مؤهل بخبرة عملية خمس سنوات او مهندس لادارة مشاريع ابنية، للمراجعة ت 674666.

★ مديرة منزل او خادمة عربية او اجنبية مع المبيت في المنزل، للمراجعة ت 836555.

★ سكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين واستعمال التلكس بخبرة لا تقل عن سنتين، للمراجعة ت 683783 من التاسعة صباحا حتى الرابعة مساء.

★ حلاق درجة اولى للعمل في الطفيلة والراتب جيد حسب الكفاءة، للمراجعة ت 342826.

★ خادمة سيرلانكية او عربية للعمل لدى اسرة اردنية مع المبيت، للمراجعة ت 821457.

★ خادمة للعمل لدى عائلة صغيرة في اربد، للمراجعة ت 271100.

★ معلم كفتيريا وعمال، للمراجعة ت 645782.

★ كوافير رجالي للعمل لدى كوافير الممارنة الهاشمي الجلوبي، للمراجعة ت 895551.

★ سكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين ولها خبرة في حفظ الملفات، للمراجعة ترسل الطلبات بصورة شخصية الى ص. ب 520413.

★ مندوبو ومندوبات مبيعات على ان يكون لديهم خبرة، للمراجعة ت 603865 من التاسعة الى السادسة مساء.

...خادمة للعمل لدى عائلة ويشترط ...يت، للمراجعة ت 673401.

...موظفين طقم كامل للعمل في ...سم زلابية الشام، للمراجعة ت 6369...

...صيدلانية حديثة التخرج للعمل، ...راجعة ت 824330.

... مقاول لبناء منزل في خلدا، ...راجعة ت 684290.

... مندوبون ومندوبات دعاية ...علان، للمراجعة ت 834155.

أريد عملاً

★ شاب يرغب بالعمل سائق او ميكانيكي عموم السيارات او أمن وحماية، للمراجعة ت 887630 او 882218.

للعمل في البلاد العربية

★ للعمل في السعودية:
. موظف مبيعات لمواد تمديدات كهربائية بخبرة أو بدون خبرة.
. موظف مبيعات في معرض صياغة ذهب. الخبرة ضرورية. للمراجعة ترسل الطلبات مع شهادة الخبرة والمؤهل الى ص.ب 7473 . عمان.

★ للعمل في الكويت:
مديرة منزل براتب مغري السكن والمأكل مؤمن الشروط المطلوبة معلمة متقاعدة. للمراجعة ت 812393 . عمان.

★ للعمل في السعودية :
مهندس كهربائي شبكات هوائية، ضغط عالي يحمل بكالوريوس هندسة كهربائية بخبرة لا تقل عن خمس سنوات، للمراجعة ت 674111 غرفة 523 السيد محمود عبد الرحيم.

★ للعمل في السعودية.. مهندس مدني للعمل كمدير مشروع في مدينة جدة بخبرة من 10-15 سنة في مشاريع المياه وخزانات علوية وارضية، للمراجعة ت 636218 السيد ضياء.

سيارات للبيع

★ الفا روميو موديل 83 اللون ابيض بحالة جيدة جدا للمراجعة ت 649795.

★ دايو رويال برنس موديل 86 اللون كحلي في حالة ممتازة للمراجعة ت 682199.

★ ايسوزو 2000 سي سي موديل 87 بحالة ممتازة، للمراجعة ت 650164.

★ مرسيدس 230 موديل 82 بحالة ممتازة، للمراجعة ت 812816.

★ متسوبيشي كورديا اسبور لون ابيض موديل 85، للمراجعة ت 682521.

★ ميتسوبيشي ستيشن موديل 85 لون ابيض بحالة جيدة، للمراجعة ت 981515.

★ مرسيدس SE 280 لون اسود كافة الاضافات.
مرسيدس S 350 موديل 73 كافة الاضافات للمراجعة ت 779749.

★ بويك بارك افنيو ليمتد لون ذهبي ميتالك موديل 80، للمراجعة ت 770745.

★ مازدا 929 موديل 82 كافة الاضافات، للمراجعة ت 795024.

★ سوزوكي سوبر صالون موديل 86 بحالة ممتازة، للمراجعة ت 652186.

★ مرسيدس S 280 موديل 78، لمراجعة ت 244876 اربد.

منازل للبيع

★ شقتان مساحة الشقة الواحدة 197 متر مربع، طابق ثاني وثالث الواجهات حجر مع ديكورات داخلية السعر المطلوب 40 الف دينار . للمراجعة ت 680855.

★ ثلاث شقق كل شقة مؤلفة من ثلاث نوم وصالون وسفرة وحمامين ومطبخ للمراجعة ت 663496.

★ مكونة من غرفتي نوم وصالون خلف مكتبة الحسين بقرب بقالة سامي، للمراجعة ت 660640.

★ مكونة من ثلاث نوم وصالون وصالة حرف L طابق ثاني في الصويفية، للمراجعة ت 816485.

★ مكونة من غرفتي نوم وصالة وصالون وحمام افرنجي وبرندتين ومطبخ، للمراجعة ت 642733.

عقارات للبيع

★ أرض من اراضي المنصورة في لواء مادبا مساحتها 867 متر مربع، للمراجعة ت 636932.

★ ثلاث قطع في الهاشمي الشمالي لذوي الدخل المحدود قرب المدارس الزبيدية المساحة لكل قطعة من 500-650 متر مربع، والسعر مغر جدا، للمراجعة ت 896412.

★ أرض ساحتها دونم و 342 متر وهي على شارعين والقطعة ممتازة ومرتفعة، للمراجعة ت 622129 من العاشرة حتى السادسة مساء.

محلات ومكاتب للبيع

★ مطعم بكامل معداته وديكوره في موقع جيد. للمراجعة ت 639788.

★ صالون سيدات يقع في موقع ممتاز في جبل اللويبدة، ويعمل بشكل ممتاز. للمراجعة ت 640615.

★ مطعم لعدم التفرغ بكامل معداته والسعر مغر. للمراجعة ت 676180.

★ مطعم سياحي مع صالة في صبون، للمراجعة ت 816630.

★ بقالة الموقع جيد والسعر مغر في ماركا الشمالية، للمراجعة ت 888193.

اعلان صادر عن مدير قضاء عي رئيس انتخابات منطقة بلدية عي

لاحقا للاعلان الصادر عني بتاريخ ٩٨٩/٨/١٤ المتضمن تعيين لجنة لتسجيل الناخبين لمنطقة بلدية عي وبعد الاطلاع على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ع/٨/١٩/١٧٧٠٨ تاريخ ٩٨٩/٨/٢١ المتضمن تحديد ايام السبت والاحد والاثنين الموافق ١١، ١٢، ٩٨٩/١١/١٣ موعدا للترشيح ويوم الاحد الموافق ٩٨٩/١١/١٩ موعدا للاقتراع بدلا من موعد الاقتراع ٩٨٩/١١/٧ واستنادا لاحكام الفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته لعام ١٩٨٢ قررت اعادة تعيين لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية عي من السادة المذكورين بادناه وعهدت اليهم باعداد جداول الناخبين وتنقيحها وفقا لاحكام القانون وان يكون دوامها من الساعة الثانية عشرة ظهرا ولغاية الساعة الرابعة بعد ظهر كل يوم حتى انتهاء مدة التسجيل التي تنتهي تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ٩٨٩/٩/٩ وذلك استنادا لاحكام قانون البلديات المشار اليه اعلاه تحريرا في ٩٨٩/٨/٢٨

١ - السيد المهندس محمد ابو الغنم	رئيسا
٢ - السيد حسين كساب الرواشدة	عضوا
٣ - السيد يوسف محمد الرواشدة	عضوا
٤ - السيد حسني ملحم الرواشدة	عضوا
٥ - السيد صبحي صلاح الخصاونة	عضوا
٦ - السيد نزال ارشيد الشواورة	عضوا
٧ - السيد حسن عقلان المطارنة	عضوا
٨ - السيد نواف علي البكور	عضوا
٩ - السيد يحيى طافش الرواشدة	عضوا
١٠ - السيد الحاج جبريل الخلايلة	عضوا
١١ - السيد عبدالغني زيدان الشواورة	عضوا
١٢ - السيد حمد عطا الكساسبة	عضوا
١٣ - السيد عبدالمهدي سلامة الكساسبة	عضوا
١٤ - السيد عدنان خلف المعايطة	كاتبا للجنة
١٥ - الانسة انتصار يوسف الخلايلة	طابعة
١٦ - السيد محمد خليل الرواشدة	مراسلا للجنة

محسن الرقاد
مدير قضاء عي
رئيس انتخابات منطقة بلدية عي

اعلان

يعلن لعموم المواطنين في منطقة بلدية ادر بان لجنة تسجيل الناخبين لبلدية ادر قد فرغت من اعداد جداول الناخبين وتنقيحها وقررت تعليق الجداول للاعتراض عليها عملا باحكام المادة ١٠٣ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ٩٥٥ وتعديلاته في مبنى بلدية ادر ولمدة اسبوع اعتبارا من اليوم الاربعاء ٩٨٩/٨/٣٠ تنتهي بنهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء تاريخ ٩٨٩/٩/٥ وعليه يجوز لاي شخص خلال سبع ايام من تاريخ نشر جدول الناخبين ان يعترض عليه طالبا ادراج اسمه فيه او ادراج جواز انتخابه لعضوية المجلس او شطب اسم غيره منه اوشطب جواز انتخاب غيره للعضوية باعتراض خطي يقدم لرئيس لجنة تسجيل الناخبين على النموذج المقرر وستصدر لجنة تسجيل الناخبين قرارها في الاعتراض خلال اسبوع من تاريخ انتهاء مدة الاعتراض.

زكي الشمايله
رئيس لجنة تسجيل الناخبين لبلدية ادر